

NO. DAFTAR FPIPS:750/UN40.A2.11/PP/2017

**HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN *PUBLIC SPEAKING*
ANXIETY PADA PESERTA KONTES KECANTIKAN PEMILIHAN PUTERI
INDONESIA 2017**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi



oleh:

RIZKI KHOERI

NIM 1304705

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

RIZKI KHOERI

1304705

**HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN *PUBLIC SPEAKING*
ANXIETY PADA PESERTA KONTES KECANTIKAN PEMILIHAN PUTERI
INDONESIA 2017**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dr. Ridwan Effendi M.Ed.

NIP. 196209261989041001

Pembimbing II

Tito Edy Priandono, S.Sos., M, Si.

NIP. 198205252 012121 001

Mengetahui

Ketua Departemen Ilmu Komunikasi

Dr. Ridwan Effendi M.Ed.

NIP. 196209261989041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Hubungan antara Konsep Diri dengan *Public Speaking Anxiety* pada Peserta Kontes Kecantikan Pemilihan Puteri Indonesia 2017**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Oktober 2017
Yang Membuat Pernyataan,

Rizki Khoeri
NIM.1304705

**HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN *PUBLIC SPEAKING*
ANXIETY PADA PESERTA KONTES KECANTIKAN PEMILIHAN PUTERI
INDONESIA 2017**

Oleh

RIZKI KHOERI

NIM. 1304705

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Rizki Khoeri 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2017

© Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak secara keseluruhan atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau dengan cara lainnya tanpa sepengetahuan
dan izin dari penulis.