

DAFTAR PUSTAKA

- Adhinugroho, D. P. (2005). *Peranan Pendidikan dan Pelatihan Dalam Usaha Meningkatkan Prestasi Kerja Karyawan di PT. SINAR SOSRO, Kantor Penjualan Wilayah Jawa Barat* (Doctoral dissertation, Universitas Widyatama).
- Adimurti, J. T. (2013). *Peningkatan Teknik Vokal Anak Melalui Metode Imitasi pada Paduan Suara Theresia Voice di SD St. Theresia, Marsudirini Salatiga*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Allen, Richard, and William. (1976). *Intoduction to Music, Prosesess and Style*. Indiana University.
- Ardiyati, S. P., & MG Adiyanti, M. S. (2015). *Pelatihan Pemahaman ADHD bagi Orangtua dan Guru Untuk Meningkatkan Kemampuan Deteksi Dini*. Gadjah Mada.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asikin, E. N. (2014). *Upaya Peningkatan Homogenitas Suara Melalui Vokalisasi pada Gladiola Choir di SMAN 1 Magelang*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Astuti, F. (2009). *Efektivitas Permainan Tradisional Untuk Meningkatkan Kreativitas Verbal Pada Masa Anak Sekolah*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ayudani, P. Y. N. (2014). *Strategi Pembelajaran Paduan Suara "Swara Wadhana"* Universitas Negeri Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Badu, R. (2011). *Pengembangan Model Pelatihan Permainan Tradisional Edukatif Berbasis Potensi Lokal dalam Meningkatkan Kemampuan dan Keterampilan Orang Tua Anak Usia Dini di PAUD Kota Gorontalo*. Jurnal Penelitian dan Pendidikan.
- Baharuddin, A., Alhabsji, T., & Utami, H. N. (2013). *Pengaruh Pelatihan, Kompensasi Dan Disiplin Kerja Terhadap Prestasi Kerja Karyawan (Studi Pada Kantor Pt. Pln (Persero) Area Pelayanan dan Jaringan Malang)*. PROFIT. Jurnal Administrasi Bisnis.
- Banoe, P. (2003). *Kamus musik*. Kanisius.
- Barror, Etna. (2008). *Profile of a Successful Choral Conductor*. Dublin.

- Damaianti, S., & Syamsudin, A. R. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*.
- Decker, Harold, Kirk, and Colleen. *Choral Conducting*. USA.
- Faisal, M. T., & Darsono, N. (2012). *Pengaruh Pelatihan Dan Kompensasi Terhadap Prestasi Kerja Pegawai Balai Budidaya Air Payau Ujung Batee Aceh Besar*. *Jurnal Ilmu Manajemen* ISSN, 2302, 0199.
- Fatimah, E. (2006). *Psikologi Perkembangan (perkembangan peserta didik)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Fauziarti, B. F., & Soedarsono, F. X. (2014). *Efektivitas pelatihan kurikulum pendidikan anak usia dini di kecamatan grabag*. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*.
- Finalti, C. (2013). *Kajian Teknik Vokal Gaya Keroncong Asli di Orkes Keroncong Surya Mataram Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gunarsa, S. D. (2008). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. BPK Gunung Mulia.
- Hamdi, A. S., & Bahrudin, E. (2015). *Metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan*. Deepublish.
- Inten, D. N., Permatasari, A. N., & Mulyani, D. (2016). *Literasi Dini Melalui Teknik Bernyanyi*. *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*.
- Irwan, I. 2002. *Training Effectiveness Evaluation*. Makalah disajikan dalam Lokakarya Evaluasi Efektifitas Pelatihan Karyawan, PQM. (Productivity & Quality Management Consultants), Hotel Surabaya Hilton International. Surabaya.
- Jaedun, A. (2011). *Metodologi Penelitian Eksperimen*. Fakultas Teknik UNY. Yogyakarta
- Jayanti, S., & Hartati, S. (2012). *Sistem Pendukung Keputusan Seleksi Anggota Paduan Suara Dewasa Menggunakan Metode Fuzzy Mamdani*. *IJCCS- Indonesian Journal of Computing and Cybernetics Systems*.
- Kamil, M. (2003). *Model-model pelatihan*. Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

- Kristiyani, T., & Adiyanti, Psi, M. G. (2008). *Efektifitas pelatihan self-regulated learning dalam meningkatkan prestasi belajar statistik II pada mahasiswa fakultas psikologi Universitas Gadjah Mada.*
- Krismanda, V. B. (2016). *Harapan Sejati: kantata untuk paduan suara dan orkes kamar.* Program Studi Seni Musik FSP-UKSW.
- Lubis, C. A. (2016). *Proses Pembelajaran Teknik Vokal Pada Paduan Suara Bina Vokalia Di SD Pangudi Luhur Yogyakarta.* Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Lubis, K. A. (2008). *Pengaruh pelatihan dan motivasi kerja terhadap kinerja karyawan pt. perkebunan nusantara iv (persero) medan.* Sekolah Pasca Sarjana Universitas Sumatra Utara Medan.
- Margono, S. (2005). *Metodologi penelitian pendidikan.* PT. Rineka Cipta. Jakarta.
- Mudayen, Y. M. V., & Lantum, A. K. (2008). *Needs Assessment Pelatihan Pengembangan SDM Pendukung Pariwisata Kabupaten Bantul.* Jurnal Ekonomi & Pendidikan.
- Munparidi, M. (2012). *Pengaruh Kepemimpinan, Motivasi, Pelatihan, dan Lingkungan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan pada Perusahaan Daerah Air Minum Tirta Musi Kota Palembang.* Orasi Bisnis.
- Nikmah, S. N., Purba, A., & Defi, I. R. (2014). *iEfektivitas Latihan Incentive Spirometry dengan Latihan Pernapasan Diafragma terhadap Fungsi Paru, Kapasitas Fungsional, dan Kualitas Hidup Penderita Asma Bronkial Alergi.* Majalah Kedokteran Bandung.
- Nasional, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa-4/E.*
- Newland, Sonya, Wilson and Charles. (2003). *Classical Music Encyclopedi.* London.
- Nick, S. (2005). *Choral Music.* USA.
- Notoatmodjo, S. (2007). *Kesehatan Masyarakat.* Ilmu dan Seni. Rineka Cipta. Jakarta.
- Nugraha, N. A. (2015). *Upaya Peningkatan Keterampilan Bernyanyi Melalui Vokalisasi dalam Ekstrakulikuler Paduan Suara Aloysius Bayat.* Universitas Negeri Yogyakarta.

- Octavianus, D. (2012). *Teknik Mendireksi Pada Lagu Polifonik Untuk Paduan Suara*. Jakarta.
- Panjaitan, J. Y. (2012). *Metode Pengajaran Paduan Suara Kelompok Anak Sekolah Minggu Umur 6-12 Tahun di Gereja GPIB Paulus Binjai*. *Grenek Music Journal*, 1(3).
- Pandopo, H.A. (1983). *Mengubah Nyanyian Jemaat*. BPK Gunung Mulia. Jakarta.
- Patmonodewo, S. (2000). *Pendidikan anak prasekolah*. Rineka Cipta bekerjasama dengan Departemen Pendidikan & Kebudayaan.
- Pratama, Z. W. (2014). *Faktor-faktor Kesulitan Mahasiswa dalam Pembelajaran PIM 3 Vokal di Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prier, S.J. (1983). *Menjadi Dirigen I Teknik Memberi Aba-Aba*. Yogyakarta.
- Pusat Musik Liturgi. (2003). *Menjadi Dirigen II Membentuk Suara*. Yogyakarta.
- Raharjo, E. (2007). *Musik sebagai Media Terapi*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 8(3).
- Rudolf, M. (1950). *The Grammar of Conducting*. New York
- Rusma, G. N. (2014). *Kelas, Konser, dan Kekeluargaan dalam Pembelajaran Vokal Anak di Purwacaraka Music Studio Bangbarung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sagala, M. (2013). *Efek Pelatihan Relaksasi Untuk Menurunkan Stres Kerja Pada Karyawan Di Pt Madubaru Yogyakarta*. *EMPATHY Jurnal Fakultas Psikologi*.
- Salas, E. 2001. *The Science of Training: A Decade of Progress*. *Annual Review of Psychology*.
- Santoso, B., & Kurniawan, D. (2016). *Peningkatan Keterampilan Bernyanyi Melalui Praktik Vokal SMA Kemala Bhayangkari*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.
- Santyasa, I. W. (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Makalah disajikan dalam pelatihan tentang Penelitian Tindakan Kelas bagi Guru-guru SMP dan SMA di Nusa Penida.

- Saputri, M. A. W., & Indrawati, E. S. (2011). *Hubungan antara Dukungan Sosial dengan Depresi pada Lanjut Usia yang Tinggal di Panti Wreda Wening Wardoyo Jawa Tengah*. Jurnal Psikologi Undip.
- Saragih, H. A. (2014). *Proses Pembelajaran Vokal Grade I Pada Anak Usia 7-10 Tahun di Purwacaraka Musik Studio ISI Yogyakarta*.
- Sari, H. (2015). *Pembelajaran Ritmik Menggunakan Media Alat Musik Berbasis Lingkungan untuk Siswa Kelas VI di SD Labschool UPI*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saud, F. M. (2010). *Pengaruh Latihan Vokal Terhadap Nilai Arus Puncak Ekspirasi pada Usia Dewasa Muda*. Faculty of Medicine.
- Selkirk, E. (1995). *16 Sentence Prosody: Intonation, Stress, and Phrasing*.
- Sheikh, A.M. 2003. *Human Resource Development and Management*:New Dehi: S. Chand & Company Ltd.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sitohang, L. R. M. (2005). *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Kepekaan Auditif Musik Terhadap Keterampilan Bermain Tangga Nada Piano Mahasiswa Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik Faklutas Bahasa dan Seni UNIMED*. Universitas Negeri Medan.
- Sitompul, H. R. (2013). *Dampak Formasi Terhadap Choral Sound Paduan Suara Consonanza dalam Menyanyikan Lagu Awake the Harp Ciptaan Franz J. Haydn pada Pesparawi UNIMED 2012*. Universitas Negeri Medan.
- Soeharto, M. (1982). *Membina Paduan Suara dan Group Vokal*. PT Gramedia Indonesia.
- Sundberg, J., & Rossing, T. D. (1990). *The science of Singing Voice*. the Journal of the Acoustical Society of America..
- Sudrajat, R. (2015). *Analisis Komposisi Musik Sumatran Fiesta Karya Ben M. Pasaribu*. Universitas Negeri Medan.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode penelitian*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

- Suharto, S. (2007). *Pengembangan Materi dan Kegiatan Pembelajarannya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bidang Seni Musik*. Harmonia: Journal Of Arts Research And Education, 8(3).
- Sugiono, Prof., Dr. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan. Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung.
- Sulasmono, P. (2013). *Peningkatan Kemampuan Vokal Melalui Metode Solfegio*. Harmonia: Journal of Arts Research and Education, 13(1).
- Susteriani, M. I., & Efrina, E. (2013). *Meningkatkan Kemampuan Mengenal 5 Nama Rasul Ulul Asmi dan Sifatnya melalui Pendekatan Bernyanyi pada Anak Tunagrahita Ringan Kelas D VI/C (Classroom Action Research di SLB Perwari Padang)*. E-JUPEKhu, 2(3).
- Syaodih, E. (2002). *Psikologi Perkembangan Anak*. Tersedia Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Syahidah, N. Q. (2012). *Efektifitas Metode Targib-Targib terhadap Peningkatan Disiplin Salat.: Studi Quasi Eksperimen pada Mata Pelajaran PAI terhadap Siswa Kelas V SD Laboratorium Percontohan UPI Bandung Tahun Ajaran 2011/2012*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Utami, A. D. D. (2016). *Pembelajaran Vokal bagi Petugas Paduan Suara Sebagai Pengiring Misa di Gereja Kristus Yesus Raja Baciro*. Pend. Seni Musik-S1, 5(1).
- Wulandari, R. (2011). *Pengembangan Lagu untuk Anak Usia 4-6 Tahun*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wulansari, D. (2014). *Pengelolaan Kesan Vokalis Hardcore Band Jeruji (Studi Dramaturgis Pengelolaan Kesan Vokalis Hardcore Band Jeruji di Kota Bandung dalam Menjalani Kehidupannya)*. Bandung.
- Yohana, O. Y. (2016). *Bermazmur Bagi-Mu: Komposisi Nyanyian Mazmur A Cappella dalam Format Paduan Suara*. Program Studi Seni Musik FSP-UKSW.
- Yunita, Y., Wembrayarli, W., & Azwandi, A. (2014). *Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak melalui Teknik bernyanyi Lagu-Lagu di TK Aisyah 1 Curup*. Universitas Bengkulu.