

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini akan dipaparkan tentang kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan bagi Paduan Suara anak Sekolah Dasar Santo Yoseph, pada bulan Oktober sampai dengan November 2016.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan, hasil *pre-test* secara terperinci perihal kemampuan siswa baik dari yang paling kurang sampai dengan siswa yang paling baik dalam dalam kepekaan auditif. Hal ini yang dapat dilihat dari hasil **peniruan nada** yang dibunyikan berturut-turut, **peniruan pola ritme** , dan **pemahaman interval** nada yang dibunyikan berurutan. Peneliti memperoleh data awal berdasarkan hasil *pre-test* yang telah dilakukan secara terperinci yaitu sebagai berikut. 1) Siswa yang memperoleh nilai **sangat baik** terdata dua orang, 2) Siswa yang mendapatkan nilai **baik** terdata tujuh orang, 3) Siswa yang mendapatkan nilai **cukup** terdata dua orang, 4) Siswa yang mendapatkan nilai **kurang** terdata empat orang, dan 5) Siswa yang mendapatkan nilai **sangat kurang** terdata delapan orang.

Data hasil *post-test* yang telah dilakukan peneliti terhadap masing-masing siswa, mendapatkan simpulan secara terperinci mengenai kemampuan siswa baik dari yang paling kurang sampai dengan siswa yang paling baik dalam dalam kepekaan auditif. Peneliti memperoleh data akhir berdasarkan hasil *post-test* yang telah dilakukan secara terperinci yaitu sebagai berikut. 1) Siswa yang memperoleh nilai **sangat baik** terdata sebelas orang, 2) Siswa yang mendapatkan nilai **baik** terdata sepuluh orang, 3) Siswa yang mendapatkan nilai **cukup** terdata dua orang, 4) Siswa yang mendapatkan nilai **Kurang** terdata tidak ada, dan 5) Siswa yang mendapatkan nilai **sangat kurang** terdata tidak ada.

Berdasarkan hasil temuan dari nilai rata-rata *pre-test* dan *post-test* siswa dan pembahasan penelitian diatas, maka dapat disimpulkan bahwa anggota Paduan Suara Anak Sekolah Dasar Santo Yoseph mengalami peningkatan dalam kepekaan auditif. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil *pre-test* dan *post-test* masing-masing anak berdasarkan indikator penilaian yaitu, **peniruan nada**, **peniruan ritme**, dan

**pemahaman interval.** Adapun indikator penghambat yang mempengaruhi kurangnya siswa dalam hasil *pre-test* diantaranya yaitu, kondisi kesehatan siswa, rasa percaya diri siswa, dan konsentrasi siswa.

## 5.2 Saran

### a. Saran bagi Guru/Pelatih Paduan Suara

Dalam proses pelatihan paduan suara sebaiknya memulai pelatihan dengan latihan vokalisasi yang memang pada dasarnya sebagai pemanasan pita suara, namun disisi lain latihan vokalisasi ini dapat meningkatkan kepekaan auditif anggota paduan suara. Pada saat latihan vokalisasi, bentuk pola melodi dinyanyikan secara berulang-ulang atau dengan menggunakan metode spiral. Latihan vokalisasi dilakukan dengan mengubah nada dasar dari yang terendah dimulai dari nada dasar Do=A sampai dengan nada dasar tertinggi Do=G, atau disesuaikan dengan kemampuan anggota paduan suara masing-masing.

### b. Saran bagi Anggota Paduan Suara

Saran kepada Anggota Paduan Suara, khususnya Paduan Suara Sekolah Dasar Santo Yoseph, dalam proses pelatihan paduan suara dikemudian hari sebaiknya diawali dengan pemanasan fisik seperti geleng kepala kanan dan kiri dengan hitungan delapan kali dua, memutar bahu kedepan dan kebelakang dengan hitungan delapan kali dua, dan berlari ditempat selama 15 detik. Proses pelatihan dilanjutkan dengan latihan pernafasan diafragma yang benar dengan intruksi yang diberikan oleh guru sesuai dengan teori pernafasan, kemudian dilanjutkan dengan latihan vokalisasi yang dilakukan secara berulang-ulang (metode spiral) dengan perubahan nada dasar dimulai dari Do=A sampai dengan Do=G. Tahap terakhir yaitu siswa menyanyikan lagu sederhana yang sudah dipersiapkan oleh guru.

### c. Saran bagi Peneliti Selanjutnya

Saran bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti hal serupa yaitu mengenai kepekaan auditif bagi paduan suara anak, hendaknya waktu dalam pemberian materi pelatihan kepada anggota paduan suara lebih panjang, metode pelatihan yang lebih kreatif dan bervariasi dibandingkan metode sebelumnya