

DAFTAR ISI

HALAM JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	
DAFTAR FOTO	
DAFTAR BAGAN	
DAFTAR GRAFIK	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
2.1 Efektifitas	8
2.2 Vokalisasi	8
2.3 Pelatihan.....	13
2.3.1 Pengertian Pelatihan	13
2.3.2 Tujuan Pelatihan.....	15
2.3.3 Langkah- langkah Pelatihan	16
2.4 Kepekaan Auditif	19
2.5 Paduan Suara.....	20
2.5.1 Pengertian Paduan Suara	20
2.5.2 Pembagian Wilayah Suara	21
2.5.3 Komponen Suara	22
2.5.4 Teknik Vokal.....	23
2.6 Perkembangan Anak	26
2.6.1 Asek Perkembangan Anak	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metodologi Penelitian.....	30
3.1.1 Penerapan Penelitian Eksperimen	30
3.1.2. Tujuan Peneiiian Eksperimen.....	30
3.1.3 Disain Penelitian Eksperimen	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Sumber Data.....	33
3.4.1 Populasi.....	34
3.4.2 Data Penelitian	34
3.5 Identifikasi Variabel.....	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	42

3.6.1 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6.2 Teknik Pengolahan Data	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Profil Sekolah dan Anggota Paduan Suara	49
4.1.1 Profil Sekolah Santo Yoseph.....	49
4.1.2 Profil Anggota Paduan Sara SD Santo Yoseph.....	49
4.2 Temuan Lapangan Sebeum Pemberian Perlakuan.....	51
4.3 Proses Pelatihan dengan Pemberian Perlakuan.....	64
4.3.1 Pertemuan Pertama.....	64
4.3.2 Pertemuan Kedua	70
4.3.3 Pertemuan Ketiga	74
4.3.4 Pertemuan Keempat	79
4.4 Temuan Lapangan Setelah Pemberian Perlakuan	84
4.5 Pembahasan Penelitian.....	97
4.5.1 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Peniruan Nada.....	97
4.5.1.1 Nilai not butir soal <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>	97
4.5.1.2 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> peniruan ritme.....	100
4.5.1.3 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> pemahaman interval.....	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	104

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Klasik.....	15
Bagan 3.1 <i>One Group Pre-test Post-test</i>	30
Bagan 3.2 Variabel Objek Penelitian.....	33
Bagan 3.3 Format Tes	33
Bagan 4.1 Presentase Nilai <i>Per-test</i> Kumulatif Siswa	60
Bagan 4.2 Presentase Nilai <i>Post-test</i> Kumulatif Siswa	92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populsi dan Data Anggota Paduan Suara SD Santo Yoseph	32
Tabel 3.2 Lembar Observasi Aktifitas Guru	36
Tabel 3.3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	38
Tabel 3.4 Lembar Angket Siswa.....	39
Tabel 3.5 Format Penilaian Tes Penampilan	41
Tabel 3.6 Format Penilaian Pemahaman	42
Tabel 3.7 Tabel Penilaian PAP Skala Lima	42
Tabel 3.8 Tabel Kriteria Penilaian Kepekaan Auditif.....	43
Tabel 3.9 Tabel ANAVA	44
Tabel 3.10 Tabel Guildford.....	44

Tabel 4.1 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran.....	51
Tabel 4.2 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Alto	52
Tabel 4.3 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran.....	54
Tabel 4.4 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Alto	55
Tabel 4.5 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran.....	57
Tabel 4.6 Nilai <i>Pre-test</i> Siswa Jenis Suara Alto	58
Tabel 4.7 Nilai <i>Perolehan</i> Nilai Kumulatif <i>Pre-test</i> Anggota Paduan Suara	59
Tabel 4.8 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran	83
Tabel 4.9 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Alto.....	84
Tabel 4.10 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran	86
Tabel 4.11 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Alto.....	87
Tabel 4.12 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Sopran	89
Tabel 4.13 Nilai <i>Post-test</i> Siswa Jenis Suara Alto.....	90
Tabel 4.14 Nilai <i>Perolehan</i> Nilai Kumulatif <i>Post-test</i> Anggota Paduan Suara.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar Partitur Lagu “Biar Kanak-Kanak”	65
---	----