

DAFTAR ISI

	Halaman
PENYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Konsep Pelatihan.....	7
B. Model Pelatihan	12
C. Materi Pelatihan	14
D. Pembelajaran di Sekolah dan di Luar Sekolah.....	15
E. Alat Musik Kesenian Rebana	17
F. Karakteristik Pada Usia Dini.....	20
G. Evaluasi.....	22
H. Penelitian Terdahulu	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	25
B. Partisipan atau Lokasi Penelitian	27
C. Pengumpulan Data	28
D. Analisis Data	33
E. Langkah-langkah Penelitian.....	34

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Penelitian.....	37
1. Sekilas tentang tempat latihan Grup Al-Maghfiroh	37
2. Alat Musik yang Digunakan oleh Grup Al-Maghfiroh di Cikamby Kabupaten Bandung.....	38
3. Gambaran Pelatihan Grup Al-Maghfiroh di Cikamby Desa Sangkanhurip Kecamatan Katapang Kabupaten	40
4. Materi Pelatihan Kesenian Rebana	45
B. Pembahasan.....	63
1. Materi pelatihan kesenian rebana yang diterapkan pada grup Al-Maghfiroh di Cikamby Desa Sangkanhurip Kecamatan Katapang Kabupaten Bandung	63
2. Hasil setelah mengikuti pelatihan kesenian rebana di Cikamby Kabupaten Bandung.....	66

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	68
B. Implikasi dan REkomendasi	69

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
--------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	78
------------------------------------	-----------