

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Batasan Istilah .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 Media .....	8
2.1.1 Definisi Media .....	8
2.1.2 Jenis Media .....	10
2.1.3 Fungsi Media Pembelajaran .....	10
2.1.4 Tujuan Media Pembelajaran .....	12
2.2 Multimedia .....	13
2.2.1 Pengertian Multimedia .....	13
2.2.2 Pengertian Multimedia Pembelajaran.....	13
2.2.3 Manfaat Multimedia Pembelajaran .....	14
2.3 Pendidikan.....	15

2.4 Nilai – Nilai Pendidikan.....	15
2.5.Tujuan Pendidikan.....	16
2.6 Film Pendidikan .....	17
2.7 Karakter Siswa Sekolah Dasar Kelas Atas.....	19
2.8 Animasi .....	19
2.8.1 Pengertian Animasi .....	19
2.8.2 Tekhnik Pembuatan .....	20
2.9 Konsep Pembuatan <i>Folklore Claymotion</i> .....	22
2.9.1 <i>Storyline</i> .....	22
2.9.2 <i>Storyboard</i> .....	24
2.9 <i>Claymotion</i> .....	25
2.10 Bahan dan Media.....	25
2.11.Tekhnik Pembuatan Claymotion.....	27
2.12 Referensi Karya Sejenis .....	28
2.13 Properti .....	30
2.14 Model atau Karakter.....	30
2.15 Video .....	30
2.16 Musik .....	31
2.17 Adobe .....	31
2.18. Hasil Pembuatan Folklore <i>Claymotion</i> Sebagai Media Pembelajaran di Sekolah Dasar .....	32
2.19 Karakter Anak .....	32
2.20 Nilai Moral.....	33
2.21 Folklor .....	34
2.22 Konsep Folklore <i>Claymotion</i> .....	34
2.23 Konsep Belajar .....	35
2.23.1 Pengertian Belajar .....	35
2.23.2 Teori Belajar.....	36
2.23.3 Sumber Penbelajaran .....	37
2.23.4 Hasil Belajar .....	38
2.24.1 Jenis – Jenis Tes Hasil Belajar .....	38
2.24.2 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	38

2.25 Ranah (Domain) Hasil Belajar .....	40
2.26 Pembelajaran Cerita Rakyat Batu Menangis Menggunakan Media <i>Claymotion</i> di Kelas 4 Sekolah Dasar .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Metode dan Bentuk Penelitian .....	43
3.1.1 Metode Penelitian .....	43
3.1.2 Bentuk Penelitian .....	44
3.1.3 Desain Penelitian .....	44
3.2 Profil Sekolah Dasar Negeri 16 Pontianak Selatan .....	46
3.3 Populasi dan Sampel .....	46
3.4 Prosedur Penelitian .....	48
3.4.1 Tahap Persiapan .....	48
3.4.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	51
3.4.3 Tahap Analisis .....	51
3.4.3.1 Mendeskripsikan Hasil Wawancara .....	51
3.4.3.2 Menganalisis Data Nilai Peserta Didik .....	51
3.4.3.3 Membuat Kesimpulan .....	51
3.4.3.4 Membuat Rekomendasi .....	52
3.5 Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	52
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.5.1.1 Teknik Observasi Langsung .....	52
3.5.1.2 Teknik Pengukuran .....	52
3.5.1.3 Teknik Komunikasi Langsung .....	52
3.5.2 Instrumen Penelitian / Alat Pengumpulan Data .....	53
3.5.2.1 Lembar Observasi .....	53
3.5.2.2 Tes .....	53
3.5.2.3 Lembar Wawancara .....	54
3.6 Analisis Data .....	54
3.7 Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	56

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	59
4.1 Temuan Penelitian .....	59
4.1.1 Konsep Claymotion Batu Menangis sebagai film pendidikan .....	59
4.1.2 Teknik Pembuatan .....	59
4.1.2.1 Pra Produksi.....	59
4.1.2.2 Ide Cerita .....	62
4.1.2.3 Naskah Cerita / Skenario .....	62
4.1.2.4 Concept Art .....	65
4.1.2.5 Storyboard .....	70
4.1.2.6 Recording .....	74
4.1.2.7 Sound Effect and Music .....	74
4.1.2.8 Produksi.....	74
4.1.2.9 Desain Cover CD.....	83
4.1.3 Penerapan Folklore <i>Claymotion</i> Sebagai Media Pembelajaran di Sekolah .....	85
4.1.3.1 Persiapan Pembelajaran.....	85
4.1.3.2 Menyusun Instrumen Penelitian.....	85
4.1.3.3 Menyusun Butir – Butir Pertanyaan.....	85
4.1.3.4 Pelaksanaan Pembelajaran.....	86
4.1.3.5 Pengolahan Data Kualitatif.....	87
4.1.3.6 Deskripsi Data Penelitian .....	87
4.1.3.6.1 Deskripsi Hasil Wawancara .....	87
4.1.3.6.2 Deskripsi Data Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	91
4.1.3.6.3 Deskripsi Data Pelaksanaan Pembelajaran .....	91
4.1.3.7 Analisis Data dan Hasil Penelitian .....	91
4.1.3.7.1 Analisis Lembar Observasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (IPKG I) .....	91
4.1.3.7.2 Analisis Lembar Observasi IPKG II (Tahap Pelaksanaan Pembelajaran) .....	93
4.1.3.7.3 Analisis Data Hasil Belajar Siswa .....	95
4.1.3.8 Hasil Observasi Kelas.....	96
4.1.3.9 Keterbatasan Penelitian .....	97

4.2 Pembahasan.....	97
4.2.1 Pembahasan Konsep Folklor <i>Claymotion</i> .....	97
4.2.2 Teknik .....	98
4.2.3 Hasil Pembuatan.....	100
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Rekomendasi .....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya Sejenis .....	28
Tabel 2. <i>Sumber Data: SD Negeri 16 Kecamatan Pontianak Selatan 2016/2017</i> .....	47
Tabel 3. Tahap Persiapan .....	49
Tabel 4. Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	56
Tabel 5 <i>Storyline</i> .....	60
Tabel 6. Penilaian IPKG I untuk guru dengan menggunakan media interaktif dalam bentuk video <i>claymotion</i> .....	92
Tabel 7. Penilaian IPKG II untuk guru dengan media interaktif dalam bentuk video <i>claymotion</i> .....	94
Tabel 8. Hasil Siswa dengan Menggunakan Media Interaktif Dalam Bentuk Video <i>Claymotion</i> Pada Pembelajaran SBK di Kelas 4 SD .....	95

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penempatan di bidang gambar ( <i>Staging</i> ) dari : (Afandi, 2014)	20
Gambar 2.2 <i>Solid drawing</i> dari : (Surya Adrian Permana Putra, 2013) ....	21
Gambar 2.3 <i>Story Board</i> .....	25
Gambar 2.4 Bahan.....	26
Gambar 3.1 Sekolah .....	46
Gambar 4.1 Karakter anak .....	65
Gambar 4.2 Karakter ibu.....	66
Gambar 4.3 Karakter pemuda .....	66
Gambar 4.4 Sketsa.....	67
Gambar 4.5 Digital Pasar .....	68
Gambar 4.6 Digital Sungai.....	68
Gambar 4.7 Digital Rumah .....	69
Gambar 4.8 Properti .....	69
Gambar 4.9 <i>Storyboard I</i> .....	70
Gambar 4.10 <i>Storyboard II</i> .....	71
Gambar 4.11 <i>Storyboard III</i> .....	72
Gambar 4.12 <i>Storyboard IV</i> .....	73
Gambar 4.13 Pengambilan Gambar I.....	75
Gambar 4.14 Pengambilan Gambar II.....	75
Gambar 4.15 Editing Adobe Photoshop.....	76
Gambar 4.16 Editing Adobe After Effect .....	77
Gambar 4.17 Editing Adobe Premier Pro .....	77
Gambar 4.18 Rendring Adobe Premier Pro .....	78
Gambar 4.19 Adober Media Encoder .....	78
Gambar 4.20 Adegan I .....	79
Gambar 4.21 Adegan II.....	80
Gambar 4.22 Adegan III.....	81
Gambar 4.23 Adegan IV .....	82
Gambar 4.24 Desain cover depan .....	84

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Izin Penelitian dari Sekolah Pascasarjana UPI Bandung
2. SK Pembimbing Penulisan Thesis Dari Sekolah Pascasarjana UPI Bandung
3. Kisi – Kisi Panduan Wawancara Dari Hasil Belajar Peserta Didik
4. Lembar Wawancara dengan Narasumber
5. Lembar Hasil Wawancara dengan Narasumber Sebanyak 6 Orang
6. Silabus Kelas 4 Sekolah Dasar
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas 4A Sekolah Dasar
8. Lembar Observasi (IPKG I Yang Dimodifikasi) Untuk Menilai Kemampuan Guru Untuk Merancang RPP
9. Lembar Observasi (IPKG II Yang Dimodifikasi) Untuk Menilai Kemampuan Guru Melaksanakan Proses Pembelajaran Di Kelas 4A Sekolah Dasar
10. Lembar Soal Tes Formatif Peserta Didik Yang Terendah Dan Tertinggi..
11. Daftar Nilai Hasil Belajar Tes Permatif Peserta Didik 4A
12. Daftar Nilai Hasil Belajar Peserta Didik Kelas 4 Sekolah Dasar Negeri 16 Kecamatan Pontianak Selatan
13. Daftar Deskriptor penilaian IPKG I Dan IPKG II
14. Dokumentasi (Foto Pelaksanaan Pembelajaran Di Kelas 4A)
15. Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian di SDN 16 Pontianak Selatan Dari Kepala Sekolah