

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

4.1.1 Tingkat kecerdasan interpersonal siswa sebelum diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

4.1.1.1 Profil Sekolah

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 7 Bandung berdiri sejak tahun 1952, terletak di Jl. Ambon No. 23 Bandung secara geografis di pusat kota Bandung yang dikelilingi lingkungan perkantoran Pemerintah Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat dan Pangdam III Siliwangi. Kepala sekolah pertama Felix Harahap dan sekarang Hj. Yuli Nurhayati, S.Pd., M.Pd. dengan jumlah guru 48 Orang, jumlah tata usaha 16 Orang, jumlah siswa 1086 orang, dengan hasil akreditasi tahun 2014 nilai 99 (Sangat Baik). Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kela VII H Semester II tahun ajaran 2016/2017 yang terdiri dari 39 siswa dengan 22 siswa perempuan dan 17 siswa laki-laki.

Adapun visi dan misi dari SMP Negeri 7 Bandung ini yaitu sebagai berikut

VISI : Mewujudkan Sekolah Berakhlak Mulia, Berprestasi, Berbudaya Lingkungan Dan Terdepan Dalam Teknologi Informasi Komunikasi.

MISI :

1. Membentuk warga sekolah yang beriman, bertaqwa, berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur dengan mengembangkan sikap dan perilaku **religius** baik didalam sekolah maupun di luar sekolah;

2. Meningkatkan profesionalisme pendidik dan tenaga kependidikan melalui kegiatan pelatihan, seminar, lokakarya dan penyetaraan kualifikasi pendidikan secara berkelanjutan;
3. Melengkapi dan memberdayakan fasilitas sekolah untuk menunjang proses pembelajaran sehingga mampu meningkatkan prestasi akademis dan non akademis;
4. Menumbuh-kembangkan kemampuan peserta didik melalui pembelajaran aktif, kreatif, efektif, inovatif, dan menyenangkan, serta kegiatan yang bersifat intrakurikuler maupun ekstrakurikuler;
5. Melaksanakan program sekolah sehat dan berbudaya lingkungan (Usaha Kesehatan Sekolah, Adiwiyata, Bandung Green School)
6. Meningkatkan kemampuan seluruh warga sekolah dalam penguasaan dan pemahaman teknologi informasi komunikasi melalui berbagai pelatihan;

4.1.1.2 Kondisi Awal

Sebelum melakukan perlakuan peneliti melakukan pengamatan untuk mengetahui dan mengidentifikasi permasalahan yang terjadi di lapangan. Peneliti melihat situasi dan kondisi pembelajaran seni tari kelas VII H di SMPN 7 Bandung. Pada saat pembelajaran berlangsung peneliti melihat kecerdasan interpersonal siswa masih kurang hal ini terlihat pada saat pembagian kelompok belajar. Ada beberapa siswa yang suka memilih-milih teman belajar kelompok sehingga ada beberapa siswa yang terasingkan. Meskipun guru telah membagi rata siswa tersebut dalam kelompok tetapi masih saja ada yang protes karena tidak mau dikelompokkan dengan beberapa orang tertentu. Ada juga siswa yang tidak bias menerima pendapat siswa lainnya dalam berkelompok, misalnya pada saat membuat suatu gerakan. Selain itu ada beberapa siswa yang tanggung jawab terhadap kelompoknya kurang karena merasa tugas tersebut merupakan tugas kelompok yang hanya dibebankan

pada satu orang saja atau ketuanya saja. Hal ini menyebabkan proses pembelajaran seni tari kurang berjalan dengan baik. Maka dari itu peneliti memilih untuk menerapkan stimulus dongeng lutung kasarung dalam pembelajaran seni tari di kelas VII H untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal siswa .

4.1.1.3 Pelaksanaan Tes Sebelum Perlakuan (*Pretest*)

Sebelum kepada perlakuan (*treatment*) peneliti melakukan *pretest* terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan kecerdasan interpersonal awal siswa. Pretest yang diberikan berbentuk penilaian sikap karena untuk mengetahui kecerdasan interpersonal siswa. Tes sebelum perlakuan (*treatment*) dilaksanakan di kelas VII H SMPN 7 Bandung pada tanggal 05 Mei 2017 pukul 07.30 wib. Tes sebelum perlakuan bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa yang nantinya akan digunakan untuk mengetahui apakah ada peningkatan kecerdasan interpersonal siswa sebelum dan sesudah perlakuan. Di bawah ini merupakan data angket sebelum perlakuan. Adapun hasil yang dimaksud adalah sebagai berikut

No . Ab se n	Jawaban responden Untuk Item Nomor :																								JML
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	3	60
2	3	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	61
3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	4	4	74
4	4	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	61
5	4	2	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	4	3	1	2	3	60
6	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	69
7	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	2	2	3	69
8	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	61
9	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	66
10	2	3	3	3	1	1	3	2	3	3	1	2	2	1	2	3	3	1	3	2	2	3	2	3	54

11	3	2	2	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	55
12	2	4	3	4	3	4	1	1	2	3	1	2	2	2	3	2	2	1	4	2	2	2	4	3	59
13	4	3	3	3	2	2	1	2	3	4	3	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	4	74
14	4	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	1	3	2	3	2	4	4	59
15	4	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	3	4	69
16	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	61
17	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	2	3	2	4	3	3	67
18	4	3	3	3	1	2	2	2	4	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	60
19	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	4	57
20	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	61
21	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	4	4	67
22	4	3	3	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	2	2	4	3	1	2	3	4	2	2	3	69
23	3	3	4	4	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	2	4	2	3	2	4	3	2	2	3	67
24	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	72
25	4	2	3	3	2	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	3	4	1	2	3	3	3	2	3	64
26	3	1	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	60
27	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	66
28	3	3	3	4	3	2	2	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	2	3	66
29	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	1	1	3	2	4	4	2	2	3	2	2	1	2	3	58
30	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	1	1	2	3	2	2	4	3	2	2	2	3	63
31	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	4	4	72
32	4	3	2	3	1	2	1	1	3	3	4	3	1	1	1	3	4	3	3	3	2	1	2	3	57
33	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	4	1	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	69
34	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	2	2	4	74
35	4	4	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	1	4	3	69
36	4	3	4	3	2	1	1	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	2	60
37	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	3	3	2	65
38	3	3	4	4	3	3	4	3	3	1	1	3	2	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	3	66
39	4	3	4	3	2	2	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	3	67
Jumlah																								2508	

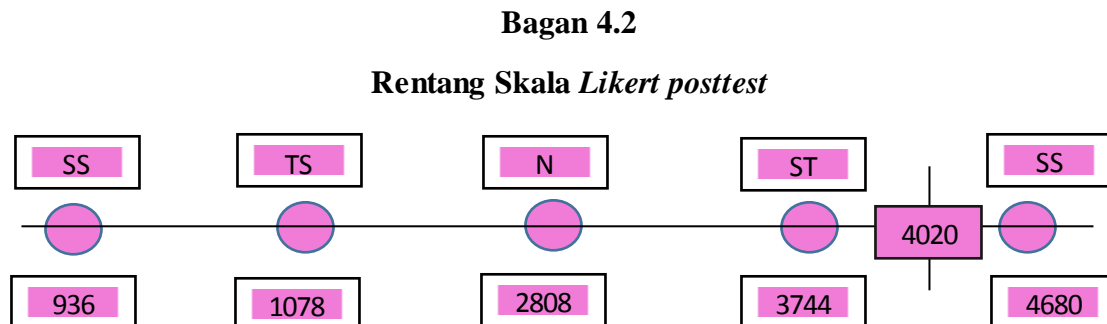
Tabel 4.1

Perolehan Hasil Skor *Pretest* Angket Siswa

Jumlah skor ideal untuk seluruh item = $5 \times 24 \times 39 = 4680$ (bila semua menjawab SS dengan skor tertinggi). Untuk ini skor tertinggi atau SS = 5, jumlah butir 24 dan jumlah responden/siswa kelas VII H = 39.

Adapun jumlah skor hasil pengumpulan data = 2508. Oleh karena itu respon siswa melalui hasil angket yang menunjukkan kecerdasan interpersonal

terhadap pembelajaran seni tari yaitu $2508 : 4680 = 53,6\%$ dari yang diharapkan (100%). Secara kontinum dapat digambarkan sebagai berikut.



Dengan demikian, berdasarkan hasil perhitungan perolehan data melalui angket pada saat *pretest* menunjukkan bahwa kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari masih rendah, karena rata-rata angka 2508 itu terletak pada daerah mendekati netral atau ragu-ragu. Artinya belum mendekati daerah setuju apalagi sangat setuju. Dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa kecerdasan interpersonal siswa masih kurang dalam pembelajaran seni tari sebelum diterapkannya stimulus dongeng lutung kasarung.

Jika dijabarkan lebih rinci mengenai perolehan skor pada angket kecerdasan interpersonal dengan indikator kerjasama, toleransi dan tanggung jawab saat dilakukannya *pretest*, maka diperoleh hitungan sebagai berikut.

Tabel 4.2
Perolehan Angket *Pretest* Indikator Kerjasama

NO	NAM A SISW A	BUTIR SOAL								JML	X	X2
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	80	80	80	75	75	80	80	75	625	78	6103.52
2	AN	80	75	80	75	80	80	70	75	615	77	5909.77
3	AIZ	80	80	85	85	80	80	75	80	645	81	6500.39
4	AIR	85	75	80	80	80	75	80	80	635	79	6300.39
5	AYZ	85	75	80	75	75	80	80	85	635	79	6300.39
6	AR	75	80	80	80	80	85	80	80	640	80	6400.00
7	ABS	80	75	85	85	80	80	80	80	645	81	6500.39

8	AAH	80	75	80	75	75	75	80	80	620	78	6006.25
9	AH	80	75	80	85	75	80	80	80	635	79	6300.39
10	AR	75	80	80	80	70	70	80	75	610	76	5814.06
11	CA	80	75	75	80	80	75	70	75	610	76	5814.06
12	DR	75	85	80	85	80	85	70	70	630	79	6201.56
13	DM	85	80	80	80	75	75	70	75	620	78	6006.25
14	ES	85	75	75	80	75	80	70	75	615	77	5909.77
15	EM	85	80	75	80	80	80	75	75	630	79	6201.56
16	FN	80	75	80	80	75	80	80	80	630	79	6201.56
17	FR	85	75	75	80	85	80	80	80	640	80	6400.00
18	FRH	85	80	80	80	70	75	75	75	620	78	6006.25
19	HR	75	80	75	80	70	75	80	80	615	77	5909.77
20	IA	85	80	80	80	75	75	80	80	635	79	6300.39
21	KA	75	80	80	85	80	80	75	80	635	79	6300.39
22	KK	85	80	80	85	75	75	80	85	645	81	6500.39
23	LA	80	80	85	85	75	75	80	85	645	81	6500.39
24	MA	80	85	85	85	75	75	80	85	650	81	6601.56
25	MS	85	75	80	80	75	80	75	80	630	79	6201.56
26	NU	80	70	75	80	75	80	80	80	620	78	6006.25
27	NA	80	80	80	75	75	80	80	85	635	79	6300.39
28	RSS	80	80	80	85	80	75	75	75	630	79	6201.56
29	RM	80	80	75	80	80	80	70	75	620	78	6006.25
30	RR	85	80	80	80	75	85	80	80	645	81	6500.39
31	RL	80	75	80	85	75	80	75	80	630	79	6201.56
32	RT	85	80	75	80	70	75	70	70	605	76	5719.14
33	SA	85	80	80	80	85	75	75	80	640	80	6400.00
34	SS	80	80	80	85	80	80	75	80	640	80	6400.00
35	SO	85	85	80	85	80	80	80	75	650	81	6601.56
36	ZN	85	80	85	80	75	70	70	80	625	78	6103.52
37	ZPA	80	85	80	85	80	80	75	80	645	81	6500.39
38	AK	80	80	85	85	80	80	85	80	655	82	6703.52
39	ZP	85	80	85	80	75	75	75	80	635	79	6300.39
Jumlah		3175	3070	3115	3165	3000	3045	2990	3070	24630	3078.75	243135.94
Rata-rata		81.41	78.72	79.87	81.15	76.92	78.08	76.67	78.72	631.54	78.94	6234.25

a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 82 - 76 \\ &= 6\end{aligned}$$

b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{3078.75}{39} = 78.94\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 78.94

c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{80+78}{2} \\ &= 79\end{aligned}$$

d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
76	III	3	3
77	III	3	6
78	IIII III	8	14
79	IIII IIII II	12	26
80	IIII	4	30
81	IIII III	8	38
82	I	1	39

Berdasarkan tabel diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 79.

e. Mencari varians

$$S^2 = \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{39 \sum 243136 - (3078.75)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{9482304 - 9478701.6}{39(38)} \\
 &= \frac{3602.4}{1482} = 2,43
 \end{aligned}$$

- f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,43} = 1.56$$

- g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

- h. Menentukan panjang kelas :

$$\begin{aligned}
 i &= \frac{\text{rentang}}{K} \\
 &= \frac{6}{6} \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

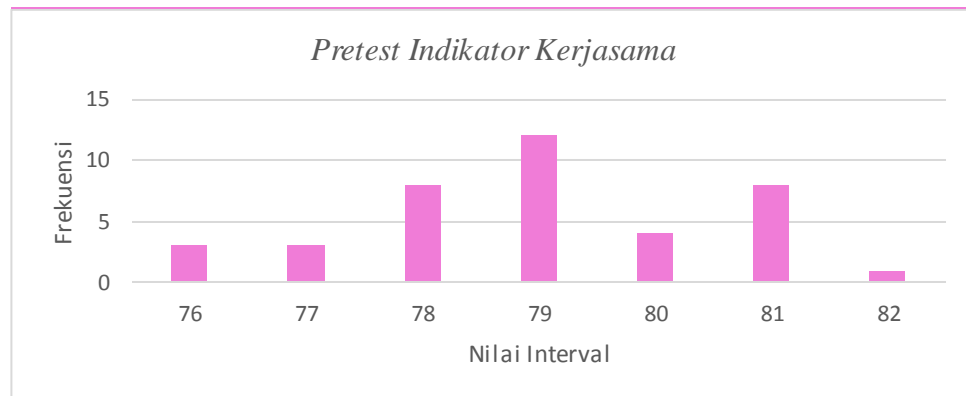
- i. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	Frekuensi	Fkum	Frelatif
76	3	3	7.69
77	3	6	7.69
78	8	14	20.51
79	12	26	30.77
80	4	30	10.26
81	8	38	20.51
82	1	39	2.56

- j. Diagram batang

Diagram 4.1

Pretest Indikator Kerjasama



Tabel 4.3
Perolehan Angket *Pretest* Indikator Toleransi

NO	NAM A SISW A	BUTIR SOAL								JML	X	x ²
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	80	80	70	75	80	80	75	80	620	78	6084.00
2	AN	80	80	80	80	75	75	75	75	620	78	6084.00
3	AIZ	80	80	75	80	80	80	80	85	640	80	6400.00
4	AIR	85	80	80	75	70	75	75	75	615	77	5929.00
5	AYZ	80	75	80	80	75	70	70	75	605	76	5776.00
6	AR	80	85	75	80	75	80	80	80	635	79	6241.00
7	ABS	80	80	80	80	80	75	80	80	635	79	6241.00
8	AAH	80	75	80	80	75	75	80	80	625	78	6084.00
9	AH	80	80	80	85	70	75	75	80	625	78	6084.00
10	AR	80	80	70	75	75	70	75	80	605	76	5776.00
11	CA	80	80	80	80	75	75	70	75	615	77	5929.00
12	DR	75	80	70	75	75	75	80	75	605	76	5776.00
13	DM	80	85	80	85	80	80	80	85	655	82	6724.00
14	ES	80	75	75	80	70	75	75	80	610	76	5776.00
15	EM	85	80	80	80	75	80	75	80	635	79	6241.00
16	FN	75	80	80	85	70	75	75	80	620	78	6084.00
17	FR	80	80	80	80	80	75	80	80	635	79	6241.00
18	FRH	85	80	80	75	70	75	75	75	615	77	5929.00
19	HR	80	75	75	80	80	70	75	75	610	76	5776.00
20	IA	80	80	80	80	75	75	75	80	625	78	6084.00
21	KA	80	80	75	80	75	80	75	80	625	78	6084.00
22	KK	85	80	80	80	80	75	75	85	640	80	6400.00
23	LA	80	75	75	80	75	80	75	85	625	78	6084.00

24	MA	85	85	75	80	75	75	80	80	635	79	6241.00
25	MS	85	75	75	80	80	75	75	80	625	78	6084.00
26	NU	80	70	75	75	75	75	80	80	610	76	5776.00
27	NA	80	80	75	80	80	80	80	80	635	79	6241.00
28	RSS	80	80	85	75	80	75	80	80	635	79	6241.00
29	RM	80	80	70	70	80	75	85	85	625	78	6084.00
30	RR	80	80	80	75	70	70	75	80	610	76	5776.00
31	RL	80	80	80	85	80	80	80	75	640	80	6400.00
32	RT	80	80	85	80	70	70	70	80	615	77	5929.00
33	SA	75	75	80	80	85	70	75	80	620	78	6084.00
34	SS	85	80	75	80	80	85	75	85	645	81	6561.00
35	SO	80	75	75	80	80	80	80	75	625	78	6084.00
36	ZN	80	80	80	85	75	75	75	80	630	79	6241.00
37	ZPA	80	80	75	80	75	80	80	80	630	79	6241.00
38	AK	80	70	70	80	75	80	80	85	620	78	6084.00
39	ZP	85	80	75	80	80	75	75	80	630	79	6241.00
Jumlah		3145	3075	3010	3095	2975	2965	2995	3110	24370	3047.00	238135
Rata-rata		78.65	76.93	75.33	77.48	74.5	74.28	75.05	77.95	624.87	78.13	6106.03

a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 82 - 76 \\ &= 6\end{aligned}$$

b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{3047.00}{39} = 78.13\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 78.13

c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{76+78}{2} \\ &= 77\end{aligned}$$

d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
76	IIII I	7	7
77	IIII	4	11
78	IIII IIII III	13	24
79	IIII IIII	10	34
80	III	3	37
81	I	1	38
82	I	1	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 78.

e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 238135 - (3047.00)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{9287265 - 9284209.00}{39(38)} \\
 &= \frac{3056}{1482} = 2.06
 \end{aligned}$$

f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,06} = 1.44$$

g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

h. Menentukan panjang kelas :

$$\begin{aligned}
 i &= \frac{\text{rentang}}{K} \\
 &= \frac{6}{6}
 \end{aligned}$$

$$= 1$$

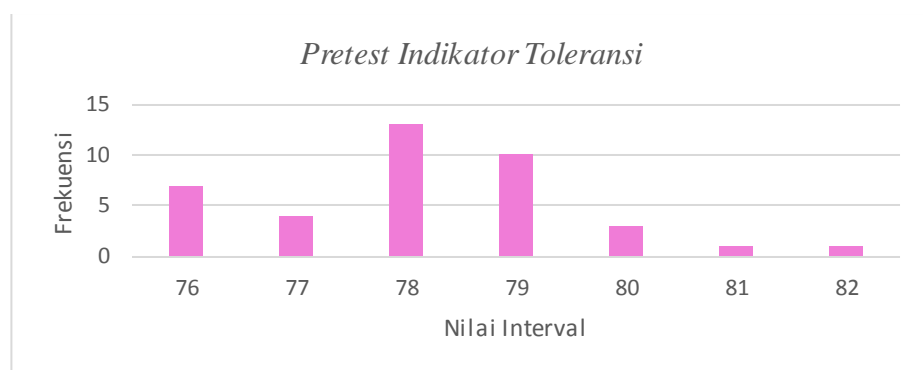
i. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	f	fk	Fr
76	7	7	17.95
77	4	11	10.26
78	13	24	33.33
79	10	34	25.64
80	3	37	7.69
81	1	38	2.56
82	1	39	2.56

j. Diagram batang

Diagram 4.2

Pretest Indikator Toleransi



Tabel 4.4
Perolehan Angket *Pretest* Indikator Tanggung Jawab

NO	NAM A SISW A	BUTIR SOAL								JML	X	x ²
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	75	75	70	80	80	80	75	80	615	77	5929.00
2	AN	75	80	80	80	80	80	75	80	630	79	6241.00
3	AIZ	75	75	80	85	80	80	85	85	645	81	6561.00
4	AIR	75	75	75	80	85	75	75	75	615	77	5929.00
5	AYZ	75	75	80	85	80	70	75	80	620	78	6084.00
6	AR	80	75	75	80	80	80	80	80	630	79	6241.00
7	ABS	75	75	80	85	80	75	75	80	625	78	6084.00
8	AAH	80	75	75	80	80	75	75	80	620	78	6084.00
9	AH	80	80	80	80	75	75	75	85	630	79	6241.00
10	AR	80	70	80	75	75	80	75	80	615	77	5929.00
11	CA	75	70	75	75	75	80	80	80	610	76	5776.00
12	DR	75	70	85	75	75	75	85	80	620	78	6084.00
13	DM	85	75	80	85	80	80	85	85	655	82	6724.00
14	ES	80	70	80	75	80	75	85	85	630	79	6241.00
15	EM	75	75	80	85	80	80	80	85	640	80	6400.00
16	FN	80	80	80	75	75	75	75	75	615	77	5929.00
17	FR	75	70	75	80	75	85	80	80	620	78	6084.00
18	FRH	80	80	80	80	75	75	75	80	625	78	6084.00
19	HR	75	75	75	80	75	75	80	85	620	78	6084.00
20	IA	75	75	75	75	75	75	75	80	605	76	5776.00
21	KA	75	75	75	80	80	80	85	85	635	79	6241.00
22	KK	80	70	75	80	85	75	75	80	620	78	6084.00
23	LA	75	80	75	85	80	75	75	80	625	78	6084.00
24	MA	80	75	80	80	85	80	75	80	635	79	6241.00

25	MS	85	70	75	80	80	80	75	80	625	78	6084.00
26	NU	80	80	75	80	75	80	80	80	630	79	6241.00
27	NA	75	75	75	80	75	80	80	80	620	78	6084.00
28	RSS	80	75	80	85	75	75	75	80	625	78	6084.00
29	RM	75	75	80	75	75	70	75	80	605	76	5776.00
30	RR	75	75	85	80	75	75	75	80	620	78	6084.00
31	RL	80	75	80	85	80	80	85	85	650	81	6561.00
32	RT	85	80	80	80	75	70	75	80	625	78	6084.00
33	SA	85	85	80	80	80	75	80	80	645	81	6561.00
34	SS	80	80	80	85	85	75	75	85	645	81	6561.00
35	SO	80	75	80	85	75	70	85	80	630	79	6241.00
36	ZN	70	75	75	75	80	80	75	75	605	76	5776.00
37	ZPA	75	70	80	70	80	80	80	75	610	76	5776.00
38	AK	75	75	75	75	80	75	80	80	615	77	5929.00
39	ZP	85	75	75	80	80	80	75	80	630	79	6241.00
Jumlah		3040	2935	3040	3115	3060	3000	3045	3145	24380	3054.00	239238
Rata-rata		77.95	75.26	77.95	79.87	78.46	76.92	78.08	80.64	625.13	78.31	6134.31

a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 82 - 76 \\ &= 6\end{aligned}$$

b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{3054.00}{39} = 78.31\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 78.31

c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{78+76}{2} \\ &= 77\end{aligned}$$

d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
76		5	5
77		5	10
78		14	24
79		9	33
80		1	34
81		4	38
82		1	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 78.

e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 239238 - (3054.00)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{9330282 - 9326916}{39(38)} \\
 &= \frac{3366}{1482} = 2,27
 \end{aligned}$$

f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,27} = 1.51$$

g. Mencari panjang interval kelas :

$$K = 1 + 3.3 \log n$$

$$= 1 + 3.3 \log 39$$

$$= 1 + (3.3 \times 1,6)$$

$$= 1 + 5,25$$

$$= 6,25 = 6$$

h. Menentukan panjang kelas :

$$i = \frac{\text{rentang}}{K}$$

$$= \frac{6}{6} = 1$$

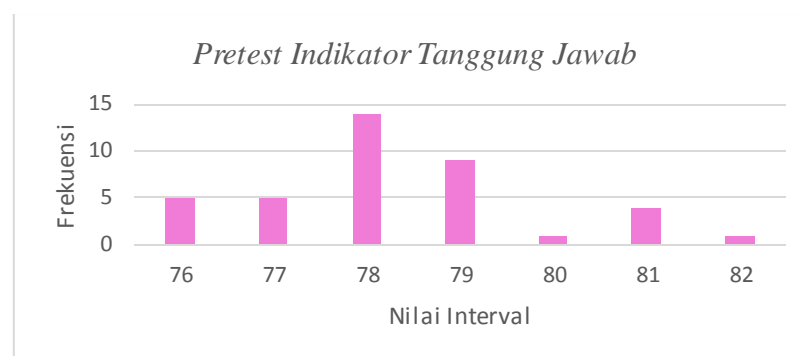
i. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	f	fk	fr
76	5	5	12.82
77	5	10	12.82
78	14	24	35.90
79	9	33	23.08
80	1	34	2.56
81	4	38	10.26
82	1	39	2.56

j. Diagram batang

Diagram 4.3

Pretest Indikator Tanggung Jawab



Tabel 4.5

Perolehan Angket *Pretest* Seluruh Indikator

NO	NAMA SISWA	Rata-Rata Nilai Keseluruhan			Skor	x	x ²
		Kerjasama	Toleransi	Tanggung Jawab			
1	AD	78	78	77	233	78	6084

2	AN	77	78	79	234	78	6084
3	AIZ	81	80	81	242	81	6561
4	AIR	79	77	77	233	78	6084
5	AYZ	79	76	78	233	78	6084
6	AR	80	79	79	238	79	6241
7	ABS	81	79	78	238	79	6241
8	AAH	78	78	78	234	78	6084
9	AH	79	78	79	236	79	6241
10	AR	76	76	77	229	76	5776
11	CA	76	77	76	229	76	5776
12	DR	79	76	78	233	78	6084
13	DM	78	82	82	242	81	6561
14	ES	77	76	79	232	77	5929
15	EM	79	79	80	238	79	6241
16	FN	79	78	77	234	78	6084
17	FR	80	79	78	237	79	6241
18	FRH	78	77	78	233	78	6084
19	HR	77	76	78	231	77	5929
20	IA	79	78	76	233	78	6084
21	KA	79	78	79	236	79	6241
22	KK	81	80	78	239	80	6400
23	LA	81	78	78	237	79	6241
24	MA	81	79	79	239	80	6400
25	MS	79	78	78	235	78	6084
26	NU	78	76	79	233	78	6084
27	NA	79	79	78	236	79	6241
28	RSS	79	79	78	236	79	6241
29	RM	78	78	76	232	77	5929
30	RR	81	76	78	235	78	6084
31	RL	79	80	81	240	80	6400
32	RT	76	77	78	231	77	5929
33	SA	80	78	81	239	80	6400
34	SS	80	81	81	242	81	6561
35	SO	81	78	79	238	79	6241
36	ZN	78	79	76	233	78	6084
37	ZPA	81	79	76	236	79	6241
38	AK	82	78	77	237	79	6241

39	ZP	79	79	79	237	79	6241
Jumlah		3079	3047	3054	9180	3064	240776
Rata-rata		79.03	78.13	78.31	235.46	78.56	6173.74

- a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 81 - 76 \\ &= 5\end{aligned}$$

- b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{15281}{39} = 78.56\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 78.56

- c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{80+78}{2} \\ &= 78\end{aligned}$$

- d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
76	II	2	2
77	IIII	4	6
78	IIII IIII III	13	19
79	IIII IIII III	13	32
80	IIII	4	36
81	III	3	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 78 dan 79.

- e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 240776 - (3064)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{9390264 - 9388096}{39(38)} \\
 &= \frac{2168}{1482} = 1,5
 \end{aligned}$$

- f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{1,5} = 1.2$$

- g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 \\
 &= 6
 \end{aligned}$$

- h. Menentukan panjang kelas :

$$\begin{aligned}
 i &= \frac{\text{rentang}}{K} \\
 &= \frac{5}{6} \\
 &= 0,8 \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

- i. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	Frek	Fkum	Frelatif
76	2	2	5.13
77	4	6	10.26
78	13	19	33.33
79	13	32	33.33
80	4	36	10.26
81	3	39	7.69

- j. Diagram batang

Diagram 4.4

Hasil Pretest Seluruh Indikator

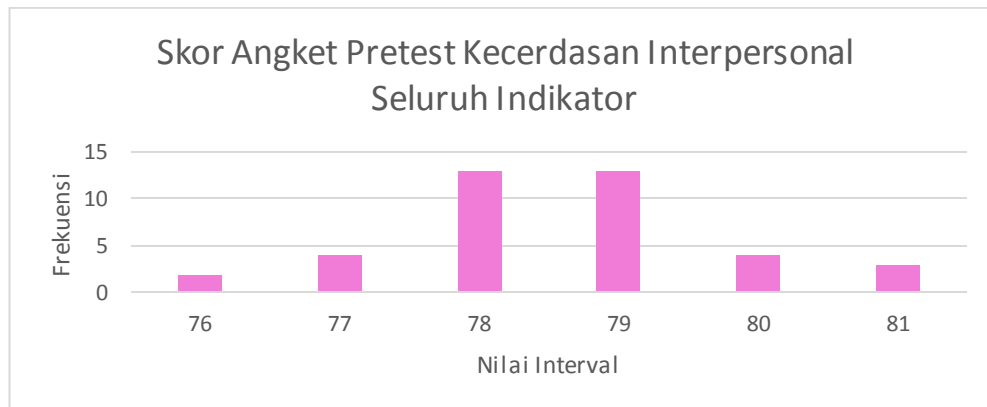
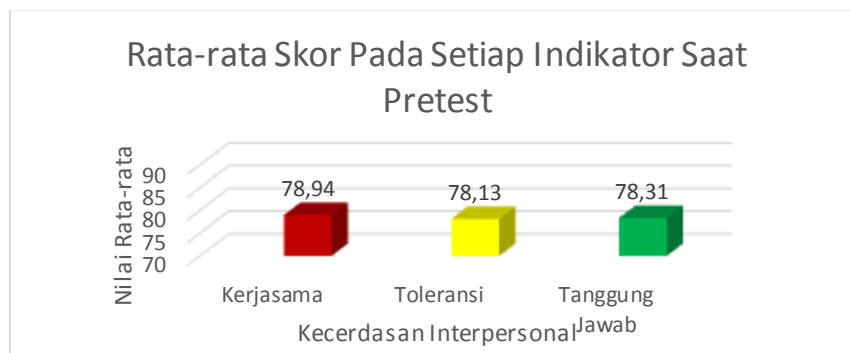


Diagram 4.5

Rata-rata Skor Pada Setiap Indikator Saat Pretest



4.1.2 Proses diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

Pelaksanaan penelitian ini menggunakan stimulus dongeng untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal siswa pada pembelajaran seni tari yang dilakukan dikelas eksperimen yaitu kelas VII H SMPN 7 Bandung. Pertemuan dalam penelitian ini yaitu selama empat kali pertemuan, hal ini disesuaikan dengan materi yang akan diberikan. Sebelum dilakukan penerapan stimulus dongeng Lutung Kasarung, peneliti terlebih dahulu melakukan persiapan dengan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus pembelajaran seni tari kelas VII pada jenjang SMP.

4.1.2.1 Perlakuan Pertama

Perlakuan Pertama : 10 Mei 2017

Tabel 4.6

Tahap proses penerapan perlakuan pertama

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru: <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>tari</i>) dengan mengucapkan salam, mengisi daftar presensi kelas dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. • Guru menjelaskan tentang kompetensi, tujuan, manfaat dan garis besar pembelajaran seni budaya (<i>seni tari</i>) • Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 	30 menit
Kegiatan Inti	MENGAMATI <ul style="list-style-type: none"> • Guru memaparkan materi yang akan dipelajari mengenai ruang dalam tari • Guru menceritakan dongeng lutung kasarung dan siswa mengamati cerita yang disampaikan oleh guru • Guru meminta siswa untuk membagi kelompok 	60 Menit

	<p>sesuai dengan peran-peran yang telah ditentukan oleh guru dan guru membantu pembagian kelompok agar efisien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perannya yaitu Lutung Kasarung, 7 Putri, Prabu Tapa Agung, Uwak Batara, Indrajaya, 6 Monyet, 7 Dewi dan 6 Dewa serta 10 Rakyat. • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompoknya masing-masing • Guru membacakan adegan pertama yang telah ditetapkan dalam dongeng lutung kasarung yaitu tentang karakter ketujuh putri dan perpindahan tahta kerajaan • Seluruh siswa menyimak adegan tersebut 	
	<p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk tiga siswa untuk memberikan pendapat mengenai pesan apa yang bisa diambil dari dongeng lutung kasarung adegan pertama tersebut • Setelah tiga siswa tadi menyampaikan pendapatnya guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk bertanya setelah mendengarkan dan mencermati dongeng lutung kasarung tersebut • Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa 	
	<p>MENGEKSPLORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat gerakan yang menggambarkan adegan pertama dalam dongeng lutung kasarung dengan menggunakan unsur ruang dalam tari • Siswa yang berperan sebagai Prabu Tapa Agung, 	

	<p>7 Putri dan 10 rakyat diminta untuk bereksplorasi gerak adegan pertama dengan unsur ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa lainnya berdiskusi mengenai perannya secara berkelompok 	
	<p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing kelompok-kelompok belajar pada saat siswa sedang berlatih di dalam kelompok • Guru memberikan arahan apabila ada siswa yang belum memahami adegan atau tugasnya • Siswa mulai mengumpulkan dan mengolah gerak yang telah dibuatnya 	
	<p>MENGGOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa yang berperan pada adegan pertama untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan siswa lain menyimak • Guru memberikan kesimpulan terhadap nilai-nilai yang terdapat di dalam dongeng lutung kasarung adegan pertama • Nilai-nilainya yaitu sikap suka menolog dan berbaik hati kepada sesama harus menjadi panutan kita sebagai manusia. • Guru memberikan evaluasi terhadap hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penghargaan berupa pujian atau point tambahan terhadap individu yang dinilai bagus dalam pembelajaran serta dalam melaksanakan tugasnya • Guru menugaskan kepada siswa untuk terus berlatih dirumah 	<p>30 Menit</p>

Adegan Pertama

Menggambarkan ke tujuh putrinya serta karakter purbasari yang patut dicontoh yaitu memiliki sifat baik sering **menolong** orang lain. Berikut adegannya :

Prabu Tapa Agung memiliki tujuh orang putri yaitu Purbararang, Purbadewata, Purbaendah, Purbakencana, Purbamanik, Purbaleuih dan yang paling bungsu yaitu Purbasari. Prabu menunjuk dan menurunkan tahta kepada Purbasari dihadapan seluruh pembesar kerajaan dan rakyatnya. Semua bersorak dan merasa senang termasuk putri-putri lainnya kecuali Purbararang yang tidak setuju karena merasa seharusnya dialah yang memegang tahta tersebut. Purbasari merupakan sosok putri yang sangat baik. Dia lembut, manis budi, dan suka menolong. Purbasari sering menolong kakak-kakaknya apabila membutuhkan bantuan. Siapapun juga yang membutuhkan pertolongan dengan senang hati dibantunya.

Deskripsi kegiatan pembelajaran :

Pada kegiatan pendahuluan peneliti memberi gambaran mengenai bahan ajar yang akan diberikan, yakni mengenai dongeng lutung kasarung yang sudah dibagi kedalam beberapa adegan dan juga materi elemen dasar tari, serta hal-hal pendukung lainnya. Selain itu peneliti menjelaskan terlebih dahulu mengenai kompetensi tujuan dan manfaat pembelajaran ini.

Selanjutnya yaitu tahap kegiatan inti pembelajaran, pertama-tama siswa diminta untuk mengamati penjelasan yang diberikan oleh peneliti yaitu mengenai ruang dalam tari dan adegan pertama dalam dongeng lutung kasarung, kemudian siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok yang sebelumnya telah ditetapkan peran-peran apa aja yang dibutuhkan. Kedua siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal apa saja yang belum dipahami. Ketiga tahap mengeksplorasi, disini peneliti meminta siswa untuk membuat gerak tari yang menggambarkan adegan pertama dengan menggunakan unsur ruang dalam tari. Keempat yaitu

tahap mengasosiasi, peneliti membimbing dan mengamati tiap-tiap kelompok yang sedang membuat gerak tari dan memberikan arahan kepada siswa. Tahap terakhir pada kegiatan inti ini yaitu mengkomunikasikan, siswa yang telah berlatih dan membuat gerak bersama kelompoknya masing-masing diminta untuk mempresentasikan hasil dari kerja kelompoknya. Kemudian peneliti memberikan kesimpulan terhadap penampilan dan pembelajaran yang telah dilakukan yaitu nilai yang terdapat dalam dongeng lutung kasarung adegan pertama yaitu adalah sikap suka menolong dan berbaik hati pada sesama diharapkan hal ini dapat diterapkan dalam setiap pembelajaran seni tari ataupun dalam kehidupan sehari-hari.

Pada kegiatan penutup ini peneliti memberikan penghargaan berupa pujian kepada siswa, memberikan motivasi dan memberikan tugas kepada siswa untuk tetap berlatih sehingga pada pertemuan selanjutnya akan lebih baik lagi.

Tabel 4.7
Nilai Pertemuan ke-1

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Rata-Rata
		Kognitif	Afektif	Psikomotor		
1	AD	71	65	70	206	68.7
2	AN	73	66	71	210	70.0
3	AIZ	82	72	80	234	78.0
4	AIR	78	73	81	232	77.3
5	AYZ	81	71	82	234	78.0
6	AR	80	71	80	231	77.0
7	ABS	81	72	81	234	78.0
8	AAH	82	72	80	234	78.0
9	AH	73	64	70	207	69.0
10	AR	66	61	65	192	64.0
11	CA	80	75	79	234	78.0
12	DR	80	75	79	234	78.0
13	DM	79	65	75	219	73.0

14	ES	82	71	81	234	78.0
15	EM	76	64	73	213	71.0
16	FN	75	65	74	214	71.3
17	FR	81	80	81	242	80.7
18	FRH	66	62	65	193	64.3
19	HR	81	72	82	235	78.3
20	IA	69	61	65	195	65.0
21	KA	81	70	83	234	78.0
22	KK	80	73	81	234	78.0
23	LA	82	72	80	234	78.0
24	MA	82	71	81	234	78.0
25	MS	74	70	80	224	74.7
26	NU	80	70	79	229	76.3
27	NA	80	71	80	231	77.0
28	RSS	81	72	81	234	78.0
29	RM	79	70	78	227	75.7
30	RR	81	80	81	242	80.7
31	RL	82	71	81	234	78.0
32	RT	81	65	75	221	73.7
33	SA	75	64	75	214	71.3
34	SS	81	71	82	234	78.0
35	SO	66	61	68	195	65.0
36	ZN	75	64	74	213	71.0
37	ZPA	76	64	74	214	71.3
38	AK	80	65	75	220	73.3
39	ZP	83	72	79	234	78.0
Jumlah		3035	2693	3001	8729	2910
Rata-Rata		77.82	69.05	76.95	223.82	74.61

4.1.2.2 Perlakuan Kedua

Perlakuan Kedua : 17 Mei 2017

Tabel 4.8

Tahap proses penerapan perlakuan kedua

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru: <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>tari</i>) dengan mengucapkan salam, mengisi daftar presensi kelas dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. • Guru menjelaskan tentang kompetensi, tujuan, manfaat dan garis besar pembelajaran seni budaya (<i>seni tari</i>) • Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 	30 menit
Kegiatan Inti	MENGAMATI <ul style="list-style-type: none"> • Guru memaparkan materi yang akan dipelajari mengenai tenaga dalam tari • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompok sesuai dengan perannya seperti pada pertemuan sebelumnya dan guru membantu transisi agar efisien • Guru membacakan adegan kedua yang telah 	60 Menit

	<p>ditetapkan dalam dongeng lutung kasarung yaitu tentang sikap Uwak Batara dan Lutung Kasarung yang penuh tanggung jawab terhadap Purbasari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa menyimak adegan tersebut 	
	<p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk tiga siswa untuk memberikan pendapat mengenai pesan apa yang bisa diambil dari dongeng lutung kasarung adegan kedua tersebut • Setelah tiga siswa tadi menyampaikan pendapatnya guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk bertanya setelah mendengarkan dan mencermati dongeng lutung kasarung tersebut • Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa 	
	<p>MENGEKSPLORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat gerakan yang menggambarkan adegan kedua dalam dongeng lutung kasarung dengan menggunakan unsur ruang dalam tari • Siswa yang berperan sebagai Uwak Batara, Lutung Kasarung, 6 Monyet diminta untuk bereksplorasi gerak adegan kedua dengan unsur tenaga • Siswa lainnya berdiskusi dan berlatih mengenai perannya secara berkelompok 	
	<p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing kelompok-kelompok belajar pada saat siswa sedang berlatih di dalam 	

	<p>kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan arahan apabila ada siswa yang belum memahami adegan atau tugasnya • Siswa mulai mengumpulkan dan mengolah gerak yang telah dibuatnya 	
	<p>MENGGOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa yang berperan pada adegan ke satu dan kedua untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan siswa lain menyimak • Guru memberikan kesimpulan terhadap nilai-nilai yang terdapat di dalam dongeng lutung kasarung adegan kedua • Nilai-nilainya yaitu sikap tanggung jawab yang digambarkan oleh Uwak Batara dan Lutung Kasarung harus menjadi panutan kita sebagai manusia. • Guru memberikan evaluasi terhadap hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penghargaan berupa pujian atau point tambahan terhadap individu yang dinilai bagus dalam pembelajaran serta dalam melaksanakan tugasnya • Guru menugaskan siswa agar tetap berlatih di rumah 	30 Menit

Adegan Kedua

Mengambarkan tentang sikap Uwak Batara dan Lutung Kasarung yang penuh **tanggung jawab** terhadap Purbasari. *Berikut adegannya :*

Tak lama Purbararang mengutuk Purbasari dengan sihir dan meminta Uwak Batara untuk mengasingkannya di hutan. Pangeran Guruminda saat itu turun ke bumi dan berubah menjadi Lutung Kasarung dengan niat ingin mencari cinta sejati. Saat turun ke bumi Lutung

Kasarung diasingkan ke hutan karena dirasa telah membuat kekacauan di Istana. Uwak batara pun mengasingkan Lutung Kasarung dan berpesan untuk menjaga seorang putri yang bernama Purbasari melindunginya. Maka Lutung Kasarung bertemu dengan Purbasari setiap harinya hubungan mereka pun semakin dekat. Selain itu untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari lutung kasarung memerintahkan para hewan atau kera untuk membawakan makanan untuk Purbasari. Sikap tanggung jawab, kepemimpinan dan kecerdasan dari Lutung Kasarung membuat Purbasari menjadi jatuh cinta.

Deskripsi kegiatan pembelajaran :

Pada kegiatan pendahuluan peneliti memberi gambaran mengenai bahan ajar yang akan diberikan, yakni mengenai dongeng lutung kasarung yang sudah dibagi kedalam beberapa adegan dan juga materi elemen dasar tari, serta hal-hal pendukung lainnya. Selain itu peneliti menjelaskan terlebih dahulu mengenai kompetensi tujuan dan manfaat pembelajaran ini.

Selanjutnya yaitu tahap kegiatan inti pembelajaran, pertama-tama siswa diminta untuk mengamati penjelasan yang diberikan oleh peneliti yaitu mengenai tenaga dalam tari dan adegan pertama dalam dongeng lutung kasarung, kemudian siswa diminta untuk duduk bersama kelompok yang sebelumnya telah ditetapkan sesuai perannya masing-masing. Kedua siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal apa saja yang belum dipahami. Ketiga tahap mengeksplorasi, disini peneliti meminta siswa untuk membuat gerak tari yang menggambarkan adegan kedua dengan menggunakan unsur tenaga dalam tari. Keempat yaitu tahap mengasosiasi, peneliti membimbing dan mengamati tiap-tiap kelompok yang sedang membuat gerak tari dan memberikan arahan kepada siswa. Tahap terakhir pada kegiatan inti ini yaitu mengkomunikasikan, siswa yang telah berlatih dan membuat gerak bersama kelompoknya masing-masing diminta untuk mempresentasikan hasil dari kerja kelompoknya. Kemudian peneliti memberikan kesimpulan terhadap penampilan dan pembelajaran yang

telah dilakukan yaitu nilai yang terdapat dalam dongeng lutung kasarung adegan kedua yaitu adalah sikap tanggung jawab hal ini dapat diterapkan dalam setiap pembelajaran seni tari ataupun dalam kehidupan sehari-hari.

Pada kegiatan penutup ini peneliti memberikan penghargaan berupa pujian kepada siswa, memberikan motivasi dan memberikan tugas kepada siswa untuk tetap berlatih sehingga pada pertemuan selanjutnya akan lebih baik lagi.

Tabel 4.9
Nilai Pertemuan ke-2

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Rata-Rata
		Kognitif	Afektif	Psikomotor		
1	AD	72	69	72	213	71.0
2	AN	74	70	73	217	72.3
3	AIZ	84	73	82	239	79.7
4	AIR	81	76	83	240	80.0
5	AYZ	83	76	82	241	80.3
6	AR	83	73	82	238	79.3
7	ABS	83	74	82	239	79.7
8	AAH	84	74	82	240	80.0
9	AH	75	66	72	213	71.0
10	AR	69	63	69	201	67.0
11	CA	82	77	80	239	79.7
12	DR	80	79	81	240	80.0
13	DM	80	69	78	227	75.7
14	ES	83	73	82	238	79.3
15	EM	78	68	75	221	73.7
16	FN	78	69	76	223	74.3
17	FR	86	83	84	253	84.3
18	FRH	67	65	67	199	66.3
19	HR	85	75	83	243	81.0
20	IA	70	65	67	202	67.3
21	KA	81	72	84	237	79.0
22	KK	82	76	82	240	80.0

23	LA	84	74	82	240	80.0
24	MA	83	73	83	239	79.7
25	MS	76	72	80	228	76.0
26	NU	81	72	81	234	78.0
27	NA	81	74	82	237	79.0
28	RSS	82	74	81	237	79.0
29	RM	81	72	80	233	77.7
30	RR	84	83	84	251	83.7
31	RL	84	73	83	240	80.0
32	RT	83	69	79	231	77.0
33	SA	77	68	77	222	74.0
34	SS	83	73	83	239	79.7
35	SO	71	63	73	207	69.0
36	ZN	76	68	76	220	73.3
37	ZPA	78	68	76	222	74.0
38	AK	82	69	78	229	76.3
39	ZP	83	75	80	238	79.3
Jumlah		3109	2805	3076	8990	2997
Rata-Rata		79.72	71.92	78.87	230.51	76.84

4.1.2.3 Perlakuan Ketiga

Perlakuan ketiga : 24 Mei 2017

Tabel 4.10

Tahap proses penerapan perlakuan ketiga

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru: <ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>tari</i>) dengan mengucapkan salam, mengisi daftar presensi kelas dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. Guru menjelaskan tentang kompetensi, tujuan, manfaat dan garis besar pembelajaran seni 	30 menit

	<p>budaya (<i>seni tari</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 	
Kegiatan Inti	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memaparkan materi yang akan dipelajari mengenai waktu dalam tari • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompok sesuai dengan perannya seperti pada pertemuan sebelumnya dan guru membantu transisi kelompok agar efisien • Guru membacakan adegan ketiga yang telah ditetapkan dalam dongeng lutung kasarung yaitu tentang kerjasama yang dilakukan oleh Lutung Kasarung, Dewa dan Dewi saat membangun telaga untuk Purbasari • Seluruh siswa menyimak adegan tersebut <p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk tiga siswa untuk memberikan pendapat mengenai pesan apa yang bisa diambil dari dongeng lutung kasarung adegan ketiga tersebut • Setelah tiga siswa tadi menyampaikan pendapatnya guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk bertanya setelah mendengarkan dan mencermati dongeng lutung kasarung tersebut • Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa <p>MENGEKSPLORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat gerakan 	60 Menit

	<p>yang menggambarkan adegan ketiga dalam dongeng lutung kasarung dengan menggunakan unsur waktu dalam tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa yang berperan sebagai Lutung Kasarung, 7 Dewi, 6 Dewa serta Purbasari diminta untuk bereksplorasi gerak adegan ketiga dengan unsur waktu • Siswa lainnya berdiskusi dan berlatih mengenai perannya secara berkelompok 	
	<p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing kelompok-kelompok belajar pada saat siswa sedang berlatih di dalam kelompok • Guru memberikan arahan apabila ada siswa yang belum memahami adegan atau tugasnya • Siswa mulai mengumpulkan dan mengolah gerak yang telah dibuatnya 	
	<p>MENGGOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa yang berperan pada adegan ke satu, kedua dan ketiga untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dan siswa lain menyimak • Guru memberikan kesimpulan terhadap nilai-nilai yang terdapat di dalam dongeng lutung kasarung adegan kedua • Nilai-nilainya yaitu sikap kerjasama yang digambarkan • Guru memberikan evaluasi terhadap hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penghargaan berupa pujian atau point tambahan terhadap individu yang 	30 Menit

	<p>dinilai bagus dalam pembelajaran serta dalam melaksanakan tugasnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan kepada siswa agar tetap berlatih dirumah 	
--	--	--

Adegan Ketiga

Menggambarkan **kerjasama** yang dilakukan oleh Lutung Kasarung, Sunan Ambu, Dewa dan Bidadari dalam membangun sebuah telaga untuk menyembuhkan Purbasari. *Berikut adegannya :*

Lutung kasarung memohon kepada Sunan Ambu untuk dibuatkan taman yang indah beserta pemandian untuk Purbasari. Para Dewa dan Bidadari bergotong royong membuat taman tersebut. Pancurannya terbuat dari emas murni. Dinding dan lantainya terbuat dari batu pualam. Air telaga yang mengalir berasal dari telaga kecil yang murni bersih dan dengan doa-doa. Bidadari menyiapkan beberapa pakaian indah untuk Purbasari. Terbuat dari awan yang lembut dengan hiasan batu-batu permata dari dalam lautan. Saat Purbasari melihat telaga yang indah itu dirinya langsung membersihkan diri dan betapa ajaibnya boreh kutukan itu hilang dan Lutung kasarungpun terperangah ternyata wanita yang dia sayangi selama ini sangat cantik mempesona

Deskripsi kegiatan pembelajaran :

Pada kegiatan pendahuluan peneliti memberi gambaran mengenai bahan ajar yang akan diberikan, yakni mengenai dongeng lutung kasarung yang sudah dibagi kedalam beberapa adegan dan juga materi elemen dasar tari, serta hal-hal pendukung lainnya. Selain itu peneliti menjelaskan

terlebih dahulu mengenai kompetensi tujuan dan manfaat pembelajaran ini.

Selanjutnya yaitu tahap kegiatan inti pembelajaran, pertama-tama siswa diminta untuk mengamati penjelasan yang diberikan oleh peneliti yaitu mengenai waktu dalam tari dan adegan pertama dalam dongeng lutung kasarung, kemudian siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok yang sebelumnya telah ditetapkan peran-peran apa aja yang dibutuhkan. Kedua siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal apa saja yang belum dipahami. Ketiga tahap mengeksplorasi, disini peneliti meminta siswa untuk membuat gerak tari yang menggambarkan adegan ketiga dengan menggunakan unsur ruang dalam tari. Keempat yaitu tahap mengasosiasi, peneliti membimbing dan mengamati tiap-tiap kelompok yang sedang membuat gerak tari dan memberikan arahan kepada siswa. Tahap terakhir pada kegiatan inti ini yaitu mengkomunikasikan, siswa yang telah berlatih dan membuat gerak bersama kelompoknya masing-masing diminta untuk mempresentasikan hasil dari kerja kelompoknya. Kemudian peneliti memberikan kesimpulan terhadap penampilan dan pembelajaran yang telah dilakukan yaitu nilai yang terdapat dalam dongeng lutung kasarung adegan ketiga yaitu adalah sikap kerjasama diharapkan hal ini dapat diterapkan dalam setiap pembelajaran seni tari ataupun dalam kehidupan sehari-hari.

Pada kegiatan penutup ini peneliti memberikan penghargaan berupa pujian kepada siswa, memberikan motivasi dan memberikan tugas kepada siswa untuk tetap berlatih sehingga pada pertemuan selanjutnya akan lebih baik lagi.

Tabel 4.11

Nilai Pertemuan ke-3

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Rata-Rata
		Kognitif	Afektif	Psikomotor		
1	AD	72	70	72	214	71.3
2	AN	74	71	73	218	72.7

3	AIZ	84	76	83	243	81.0
4	AIR	81	81	83	245	81.7
5	AYZ	83	76	82	241	80.3
6	AR	83	73	82	238	79.3
7	ABS	83	75	82	240	80.0
8	AAH	84	74	82	240	80.0
9	AH	75	73	73	221	73.7
10	AR	69	66	69	204	68.0
11	CA	82	77	80	239	79.7
12	DR	80	81	81	242	80.7
13	DM	80	74	78	232	77.3
14	ES	83	73	83	239	79.7
15	EM	78	72	75	225	75.0
16	FN	78	72	76	226	75.3
17	FR	86	83	84	253	84.3
18	FRH	67	69	67	203	67.7
19	HR	85	79	85	249	83.0
20	IA	70	69	70	209	69.7
21	KA	81	70	83	234	78.0
22	KK	82	76	82	240	80.0
23	LA	84	74	82	240	80.0
24	MA	83	73	83	239	79.7
25	MS	76	76	80	232	77.3
26	NU	81	74	81	236	78.7
27	NA	81	80	82	243	81.0
28	RSS	82	72	81	235	78.3
29	RM	81	74	80	235	78.3
30	RR	84	83	84	251	83.7
31	RL	84	75	83	242	80.7
32	RT	83	75	80	238	79.3
33	SA	77	69	77	223	74.3
34	SS	83	76	84	243	81.0
35	SO	71	70	75	216	72.0
36	ZN	76	71	76	223	74.3
37	ZPA	78	71	76	225	75.0
38	AK	82	72	78	232	77.3

39	ZP	83	76	81	240	80.0
Jumlah		3109	2891	3088	9088	3029
Rata-Rata		79.72	74.13	79.18	233.03	77.68

4.1.2.4 Perlakuan Keempat

Perlakuan keempat : 07 Juni 2017

Tabel 4.12

Tahap proses penerapan perlakuan empat

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<p>Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>tari</i>) dengan mengucapkan salam, mengisi daftar presensi kelas dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. • Guru menjelaskan tentang kompetensi, tujuan, manfaat dan garis besar pembelajaran seni budaya (<i>seni tari</i>) • Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 	30 menit
Kegiatan Inti	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengulas seluruh materi yang telah dipelajari mengenai elemen tari ruang, tenaga, waktu 	60 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompok sesuai dengan perannya seperti pada pertemuan sebelumnya dan guru membantu transisi kelompok agar efisien • Guru membacakan adegan keempat yang telah ditetapkan dalam dongeng lutung kasarung yaitu tentang sikap toleransi yang digambarkan oleh Purbasari saat memaafkan kesalahan Purbararang • Seluruh siswa menyimak adegan tersebut 	
	<p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk tiga siswa untuk memberikan pendapat mengenai pesan apa yang bisa diambil dari dongeng lutung kasarung adegan keempat tersebut • Setelah tiga siswa tadi menyampaikan pendapatnya guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk bertanya setelah mendengarkan dan mencermati dongeng lutung kasarung tersebut • Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa 	
	<p>MENGEKSPLORASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk membuat gerakan yang menggambarkan adegan keempat dalam dongeng lutung kasarung dengan menggunakan unsur ruang, tenaga, waktu dalam tari • Seluruh peran diminta untuk bereksplorasi gerak adegan keempat dengan unsur ruang, tenaga, waktu 	

	<p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing kelompok-kelompok belajar pada saat siswa sedang berlatih di dalam kelompok • Guru memberikan arahan apabila ada siswa yang belum memahami adegan atau tugasnya • Siswa mulai mengumpulkan dan mengolah gerak yang telah dibuatnya 	
	<p>MENGGOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mempresentasikan adegan keempat • Selanjutnya guru meminta seluruh siswa untuk mempresentasikan semua adegan secara berurutan • Guru memberikan kesimpulan terhadap nilai-nilai yang terdapat di dalam dongeng lutung kasarung adegan keempat • Nilai-nilainya yaitu sikap toleransi yang diambarkan Purbasari harus menjadi panutan kita sebagai manusia untuk menghargai orang lain. • Guru memberikan evaluasi terhadap hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penghargaan berupa pujian atau point tambahan terhadap individu yang dinilai bagus dalam pembelajaran serta dalam melaksanakan tugasnya • Guru memberikan pretest setelah treatment atau setelah proses pembelajaran dilaksanakan 	30 Menit

Adegan Keempat

Menggambarkan sikap **toleransi** yang dilakukan oleh Purbasari hal ini terlihat saat Purbasari memaafkan semua perbuatan yang telah dilakukan oleh Purbararang terhadapnya. Berikut adegannya :

Hilangnya kutukan tersebut pun terdengar sampai ke Purbararang. Purbararang sangat marah karena khawatir akan mengancam tahtanya. Akhirnya Purbararang pun mengancam Purbasari di hadapan seluruh pembesar kerajaan dan rakyatnya. Purbararang mengancam beradu panjang rambut namun pada akhirnya kalah dan yang kedua mengancam untuk membandingkan ketahanan tunangannya. Awalnya Purbasari cemas karena tunangannya adalah seekor lutung namun tidak lama kemudian Lutung Kasarung duduk dan bertapa dan wajahnya berubah menjadi seorang pangeran yang sangat tampan. Seluruh putri, pembesar kerajaan dan rakyat sangat terkejut atas hal itu. Lalu Purbararang mengakui kekalahannya dan meminta maaf atas perbuatannya. Akhirnya Purbasari dan Lutung Kasarung (Pangeran Guru Minda) hidup bahagia beserta rakyatnya.

Deskripsi kegiatan pembelajaran :

Pada kegiatan pendahuluan peneliti memberi gambaran mengenai bahan ajar yang akan diberikan, yakni mengenai dongeng lutung kasarung yang sudah dibagi kedalam beberapa adegan dan juga materi elemen dasar tari, serta hal-hal pendukung lainnya. Selain itu peneliti menjelaskan terlebih dahulu mengenai kompetensi tujuan dan manfaat pembelajaran ini.

Selanjutnya yaitu tahap kegiatan inti pembelajaran, pertama-tama siswa diminta untuk mengamati penjelasan yang diberikan oleh peneliti yaitu mengenai ruang, tenaga dan waktu dalam tari yang sebelumnya telah disampaikan diulas kembali dan adegan keempat dalam dongeng lutung kasarung, kemudian siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok yang sebelumnya telah ditetapkan peran-peran apa aja yang dibutuhkan. Kedua siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal apa saja yang belum dipahami. Ketiga tahap mengeksplorasi, disini peneliti meminta siswa

untuk membuat gerak tari yang menggambarkan adegan keempat dengan menggunakan unsur ruang, tenaga dan waktu dalam tari. Keempat yaitu tahap mengasosiasi, peneliti membimbing dan mengamati tiap-tiap kelompok yang sedang membuat gerak tari dan memberikan arahan kepada siswa. Tahap terakhir pada kegiatan inti ini yaitu mengkomunikasikan, siswa yang telah berlatih dan membuat gerak bersama kelompoknya masing-masing diminta untuk mempresentasikan hasil dari kerja kelompoknya secara berurutan dimulai dari adegan pertama sampai dengan adegan keempat. Kemudian peneliti memberikan kesimpulan terhadap penampilan dan pembelajaran yang telah dilakukan yaitu nilai yang terdapat dalam dongeng lutung kasarung adegan pertama yaitu adalah sikap toleransi diharapkan hal ini dapat diterapkan dalam setiap pembelajaran seni tari ataupun dalam kehidupan sehari-hari.

Pada kegiatan penutup ini peneliti memberikan penghargaan berupa pujian kepada siswa, memberikan motivasi dan memberikan tugas kepada siswa untuk tetap berlatih sehingga pada pertemuan selanjutnya akan lebih baik lagi.

Tabel 4.13

Nilai Pertemuan ke-4

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Jumlah Skor	Nilai Rata-Rata
		Kognitif	Afektif	Psikomotor		
1	AD	72	70	72	214	71.3
2	AN	74	71	73	218	72.7
3	AIZ	84	76	83	243	81.0
4	AIR	81	81	83	245	81.7
5	AYZ	83	76	82	241	80.3
6	AR	83	73	82	238	79.3
7	ABS	83	75	82	240	80.0
8	AAH	84	74	82	240	80.0
9	AH	75	73	73	221	73.7
10	AR	69	66	69	204	68.0
11	CA	82	77	80	239	79.7

12	DR	80	81	81	242	80.7
13	DM	80	74	78	232	77.3
14	ES	83	73	83	239	79.7
15	EM	78	72	75	225	75.0
16	FN	78	72	76	226	75.3
17	FR	86	83	84	253	84.3
18	FRH	67	69	67	203	67.7
19	HR	85	79	85	249	83.0
20	IA	70	69	70	209	69.7
21	KA	81	70	83	234	78.0
22	KK	82	76	82	240	80.0
23	LA	84	74	82	240	80.0
24	MA	83	73	83	239	79.7
25	MS	76	76	80	232	77.3
26	NU	81	74	81	236	78.7
27	NA	81	80	82	243	81.0
28	RSS	82	72	81	235	78.3
29	RM	81	74	80	235	78.3
30	RR	84	83	84	251	83.7
31	RL	84	75	83	242	80.7
32	RT	83	75	80	238	79.3
33	SA	77	69	77	223	74.3
34	SS	83	76	84	243	81.0
a35	SO	71	70	75	216	72.0
36	ZN	76	71	76	223	74.3
37	ZPA	78	71	76	225	75.0
38	AK	82	72	78	232	77.3
39	ZP	83	76	81	240	80.0
Jumlah		3109	2891	3088	9088	3029
Rata-Rata		79.72	74.13	79.18	233.03	77.68

4.1.3 Tingkat kecerdasan interpersonal siswa setelah diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

4.1.3.1 Pelaksanaan Tes Setelah Perlakuan (*Posttest*)

Tes setelah perlakuan merupakan tindakan akhir yang dilakukan oleh peneliti setelah memberikan perlakuan. Tes setelah perlakuan bertujuan untuk mengetahui bagaimana kecerdasan interpersonal siswa setelah diberikan perlakuan dengan menggunakan stimulus dongeng lutung kasarung dalam pembelajaran seni tari. Selain itu juga untuk mengetahui apakah ada peningkatan kecerdasan interpersonal siswa sebelum dan sesudah perlakuan. Di bawah ini merupakan data angket setelah perlakuan. Adapun hasil yang dimaksud adalah sebagai berikut :

Tabel 4.14
Perolehan Angket *Posttest* Seluruh Indikator

No. Absen	Jawaban responden Untuk Item Nomor :																								JML
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	2	4	5	5	3	4	3	3	5	4	5	5	5	5	106
2	4	5	5	4	5	4	3	3	4	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	4	5	3	4	104
3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	5	99
4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	4	3	4	5	5	3	5	5	5	4	5	3	5	4	105
5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	4	4	5	5	5	5	4	4	3	4	103
6	3	4	4	5	4	5	4	5	5	5	3	4	3	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	5	100
7	4	3	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	5	4	3	3	4	99
8	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	106
9	4	3	4	5	3	4	4	5	5	4	4	5	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	5	93
10	3	4	5	5	3	4	4	3	4	5	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	4	4	5	5	102
11	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	3	3	3	3	2	3	4	5	5	4	4	89
12	3	5	4	5	4	5	3	4	3	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	4	5	5	5	4	101
13	5	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	5	5	3	4	5	4	4	5	5	103
14	5	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	2	4	3	4	3	5	5	87
15	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	3	4	4	5	4	4	5	5	105
16	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	2	3	3	4	5	5	5	3	4	4	5	3	94
17	5	3	3	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	3	4	4	3	3	3	4	3	5	4	5	97
18	5	5	5	4	5	4	3	5	5	4	4	3	2	4	5	5	4	5	5	4	5	3	5	4	103
19	3	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	104
20	5	4	5	5	3	4	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	3	5	5	5	5	4	5	4	104

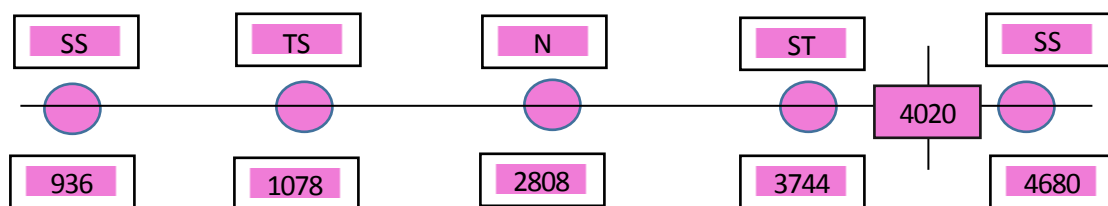
21	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	110
22	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	4	5	3	5	5	109
23	4	4	5	5	4	4	4	5	4	3	5	5	3	4	3	5	3	4	3	5	4	4	3	4	97
24	4	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	108
25	5	4	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	3	4	5	5	5	3	5	5	5	3	4	105
26	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	112
27	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3	4	5	5	4	5	3	4	4	5	5	4	5	5	106
28	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	4	4	4	104
29	5	3	4	5	5	5	3	3	5	5	3	3	4	3	5	5	4	3	5	4	4	5	5	5	101
30	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	3	4	3	3	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	103
31	4	3	4	5	3	4	3	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	102
32	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3	3	5	4	4	4	5	4	3	4	4	101
33	5	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	4	5	3	5	4	107
34	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	109
35	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	3	4	5	5	4	4	5	3	4	5	3	4	5	4	104
36	5	4	5	5	3	4	4	5	5	4	4	5	3	4	4	5	3	5	4	5	4	5	5	5	105
37	5	5	4	5	5	5	3	4	5	5	4	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	112
38	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	3	5	4	4	5	5	5	5	109
39	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	112
Jumlah																							4020		

Jumlah skor ideal (kriteriuma) untuk seluruh item = $5 \times 24 \times 39 = 4680$ (bila semua menjawab SS dengan skor tertinggi). Untuk ini skor tertinggi atau SS = 5, jumlah butir 24 dan jumlah responden/siswa kelas VII H = 39.

Adapun jumlah skor hasil pengumpulan data posttest = 4020. Oleh karena itu respon siswa melalui hasil angket yang menunjukkan kecerdasan interpersonal terhadap pembelajaran seni tari yaitu $4020 : 4680 = 85,9\%$ dari yang diharapkan (100%). Secara kontinum dapat digambarkan sebagai berikut.

Bagan 4.2

Rentang Skala *Likert posttest*



Dengan demikian, berdasarkan hasil perhitungan perolehan data melalui angket pada saat posttest menunjukkan bahwa kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari mulai meningkat, karena rata-rata angka 4020 itu terletak pada daerah mendekati sangat setuju. Artinya mendekati daerah sangat setuju. Dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa kecerdasan interpersonal siswa masih kurang dalam pembelajaran seni tari sebelum diterapkannya stimulus dongeng lutung kasarung.

Jika dijabarkan lebih rinci mengenai perolehan skor pada angket kecerdasan interpersonal dengan indikator kerjasama, toleransi dan tanggung jawab saat dilakukannya posttest, maka diperoleh hitungan sebagai berikut.

Tabel 4.15
Perolehan Skor Angket *Posttest* Indikator Kerjasama

NO	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								JUMLAH	x	x ²
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	90	90	90	90	80	90	90	90	710	89	7876.56
2	AN	85	90	90	85	90	85	80	80	685	86	7331.64
3	AIZ	85	85	90	90	85	85	80	85	685	86	7331.64
4	AIR	90	90	90	85	85	80	85	90	695	87	7547.27
5	AYZ	90	80	85	90	90	90	90	90	705	88	7766.02
6	AR	80	85	85	90	85	90	85	90	690	86	7439.06
7	ABS	85	80	90	90	85	85	85	90	690	86	7439.06
8	AAH	90	90	90	85	90	85	85	90	705	88	7766.02
9	AH	85	80	85	90	80	85	85	90	680	85	7225.00
10	AR	80	85	90	90	80	85	85	80	675	84	7119.14
11	CA	85	80	80	85	85	85	80	80	660	83	6806.25
12	DR	80	90	85	90	85	90	80	85	685	86	7331.64
13	DM	90	85	85	90	85	85	85	80	685	86	7331.64
14	ES	90	80	80	85	80	85	80	85	665	83	6909.77
15	EM	90	85	90	90	85	85	85	85	695	87	7547.27
16	FN	85	80	85	85	80	85	85	85	670	84	7014.06
17	FR	90	80	80	85	90	85	85	90	685	86	7331.64
18	FRH	90	90	90	85	90	85	80	90	700	88	7656.25
19	HR	80	90	85	85	85	90	90	85	690	86	7439.06
20	IA	90	85	90	90	80	85	85	90	695	87	7547.27
21	KA	85	90	90	90	85	90	80	85	695	87	7547.27
22	KK	90	90	85	90	80	90	85	90	700	88	7656.25
23	LA	85	85	90	90	85	85	85	90	695	87	7547.27
24	MA	85	90	90	90	80	80	85	90	690	86	7439.06
25	MS	90	85	90	90	85	90	80	85	695	87	7547.27
26	NU	90	80	85	90	90	90	90	90	705	88	7766.02
27	NA	85	90	85	90	90	85	90	90	705	88	7766.02
28	RSS	85	85	90	90	90	85	85	90	700	88	7656.25
29	RM	90	80	85	90	90	90	80	80	685	86	7331.64
30	RR	90	90	90	85	85	90	85	90	705	88	7766.02
31	RL	85	80	85	90	80	85	80	85	670	84	7014.06

32	RT	90	85	85	90	85	90	85	90	700	88	7656.25
33	SA	90	90	90	90	90	80	80	85	695	87	7547.27
34	SS	90	90	90	90	90	85	80	85	700	88	7656.25
35	SO	90	90	85	90	85	85	90	90	705	88	7766.02
36	ZN	90	85	90	90	80	85	85	90	695	87	7547.27
37	ZPA	90	90	85	90	90	90	80	85	700	88	7656.25
38	AK	90	85	90	90	85	85	90	90	705	88	7766.02
39	ZP	90	90	90	85	90	85	90	90	710	89	7876.56
Jumlah		3410	3350	3405	3455	3330	3365	3290	3400	27005	3375.6	292265.2
Rata-rata		87.44	85.9	87.31	88.59	85.38	86.28	84.36	87.18	692.44	86.55	7493.98

- a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\text{Rentang} = 89 - 83$$

$$= 6$$

- k. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$= \frac{3375.6}{39} = 86.55$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 86.55

- b. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\text{Median} = \frac{88+86}{2}$$

$$= 87$$

c. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
83	II	2	2
84	III	3	5
85	I	1	6
86	IIII IIII	10	16
87	IIII III	8	24
88	IIII IIII III	13	37
89	II	2	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 88.

d. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 292265.2 - (3375.6)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{11398343 - 11394675.4}{39(38)} \\
 &= \frac{3668}{1482} = 2,5
 \end{aligned}$$

e. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,5} = 1.58$$

f. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

g. Menentukan panjang kelas :

$$i = \frac{\text{rentang}}{K}$$

$$= \frac{6}{6}$$

$$= 1$$

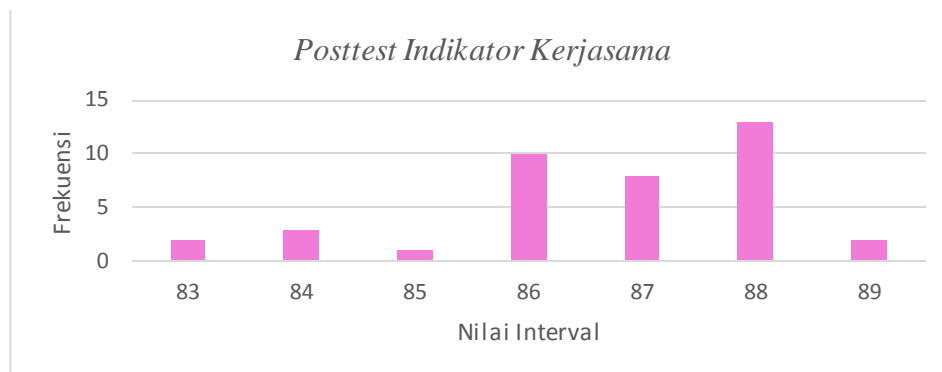
h. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	f	fk	Fr
83	2	2	5.13
84	3	5	7.69
85	1	6	2.56
86	10	16	25.64
87	8	24	20.51
88	13	37	33.33
89	2	39	5.13

i. Diagram batang

Diagram 4.6

Posttest Indikator Kerjasama



Tabel 4.16
Perolehan Skor Angket *Posttest* Indikator Toleransi

NO	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								JML	x	x ²
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	90	90	75	85	90	90	80	85	685	86	7396.00
2	AN	85	90	90	90	80	85	90	90	700	88	7744.00
3	AIZ	85	85	80	85	85	85	85	90	680	85	7225.00
4	AIR	90	90	85	80	85	90	90	80	690	86	7396.00
5	AYZ	90	85	85	85	80	80	85	85	675	84	7056.00
6	AR	90	90	80	85	80	85	85	90	685	86	7396.00
7	ABS	90	85	85	90	90	90	85	85	700	88	7744.00
8	AAH	90	85	85	80	85	85	85	90	685	86	7396.00
9	AH	90	85	85	90	80	80	80	85	675	84	7056.00
10	AR	85	90	90	85	85	90	80	85	690	86	7396.00
11	CA	85	85	90	90	85	80	80	80	675	84	7056.00
12	DR	80	85	85	90	90	85	90	80	685	86	7396.00
13	DM	85	90	85	90	85	85	85	90	695	87	7569.00
14	ES	85	80	80	85	75	85	85	85	660	83	6889.00
15	EM	90	90	85	85	85	85	90	90	700	88	7744.00
16	FN	90	85	85	90	75	80	80	85	670	84	7056.00
17	FR	85	90	90	90	85	80	85	85	690	86	7396.00
18	FRH	90	85	85	80	75	85	90	90	680	85	7225.00
19	HR	85	80	85	90	85	85	85	85	680	85	7225.00
20	IA	90	85	85	90	85	85	80	85	685	86	7396.00
21	KA	90	90	85	85	90	90	85	90	705	88	7744.00
22	KK	90	90	90	90	90	90	85	85	710	89	7921.00
23	LA	85	80	90	90	80	85	80	90	680	85	7225.00
24	MA	90	90	90	90	80	85	90	90	705	88	7744.00
25	MS	90	85	90	85	90	80	85	90	695	87	7569.00
26	NU	90	90	90	85	90	90	90	90	715	89	7921.00
27	NA	85	85	80	85	90	90	85	90	690	86	7396.00
28	RSS	85	85	90	85	90	90	90	85	700	88	7744.00
29	RM	90	90	80	80	85	80	90	90	685	86	7396.00
30	RR	90	90	80	85	80	80	85	85	675	84	7056.00
31	RL	85	90	90	90	85	90	90	90	710	89	7921.00
32	RT	90	85	85	90	85	80	80	90	685	86	7396.00

33	SA	90	90	90	90	90	85	80	85	700	88	7744.00
34	SS	90	90	90	85	90	85	80	85	695	87	7569.00
35	SO	90	85	80	85	90	90	85	85	690	86	7396.00
36	ZN	90	85	85	90	80	85	85	90	690	86	7396.00
37	ZPA	90	90	85	90	90	80	90	90	705	88	7744.00
38	AK	90	90	90	90	80	85	85	90	700	88	7744.00
39	ZP	90	85	90	85	90	90	90	85	705	88	7744.00
Jumlah		3440	3395	3345	3390	3310	3325	3325	3395	26925	3369	291127
Rata-rata		88.21	87.05	85.77	86.92	84.87	85.26	85.26	87.05	690.3846	86.38	7464.79

a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 89 - 83 \\ &= 6\end{aligned}$$

b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{3369}{39} = 86.38\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 86.38

c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{85+86}{2} \\ &= 86\end{aligned}$$

d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
83	I	1	1
84	IIII	5	6
85	III	3	9
86	IIII IIII III	14	23
87	III	3	26
88	IIII IIII	10	36
89	III	3	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 86.

e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 291127 - (3369)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{11353953 - 11350161}{39(38)} \\
 &= \frac{3792}{1482} = 2.56
 \end{aligned}$$

f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,56} = 1,6$$

g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

h. Menentukan panjang kelas :

$$i = \frac{\text{rentang}}{K}$$

$$= \frac{6}{6}$$

$$= 1$$

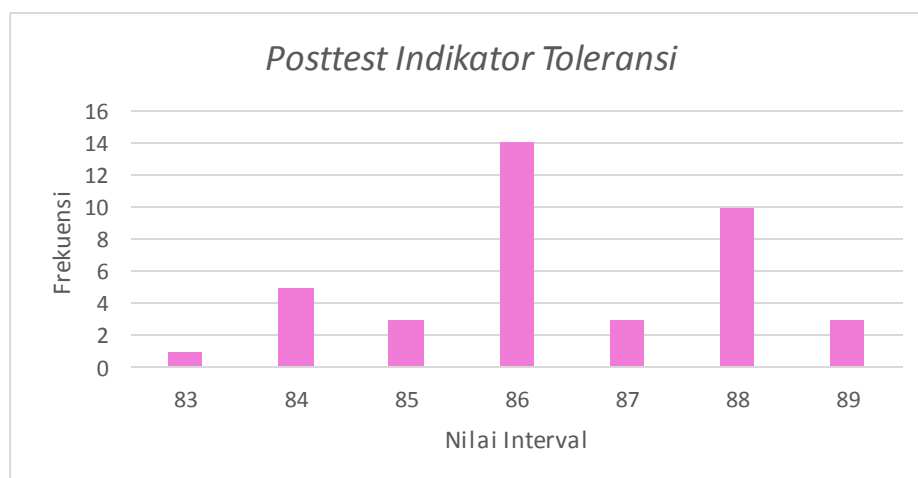
i. Tabel distribusi frekuensi

Interval Kelas	Frekuensi	fk	fr
83	1	1	2.56
84	5	6	12.82
85	3	9	7.69
86	14	23	35.90
87	3	26	7.69
88	10	36	25.64
89	3	39	7.69

j. Diagram batang

Diagram 4.7

Posttest Indikator Toleransi



Tabel 4.17
Perolehan Skor Angket *Posttest* Indikator Tanggung Jawab

NO	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								JML	x	x ²
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	AD	80	80	90	85	90	90	90	90	695	87	7569.00
2	AN	90	85	90	90	85	90	80	85	695	87	7569.00
3	AIZ	85	80	85	90	85	85	90	90	690	86	7396.00
4	AIR	90	90	90	85	90	80	90	85	700	88	7744.00
5	AYZ	90	90	90	90	85	85	80	85	695	87	7569.00
6	AR	85	85	80	85	90	85	85	90	685	86	7396.00
7	ABS	80	80	85	90	85	80	80	85	665	83	6889.00
8	AAH	90	85	85	90	90	85	90	85	700	88	7744.00
9	AH	85	85	85	85	80	80	80	90	670	84	7056.00
10	AR	90	90	85	90	85	85	90	90	705	88	7744.00
11	CA	80	75	80	85	90	90	85	85	670	84	7056.00
12	DR	80	85	90	85	90	90	90	85	695	87	7569.00
13	DM	90	80	85	90	85	85	90	90	695	87	7569.00
14	ES	85	75	85	80	85	80	90	90	670	84	7056.00
15	EM	80	85	85	90	85	85	90	90	690	86	7396.00
16	FN	90	90	90	80	85	85	90	80	690	86	7396.00
17	FR	80	80	80	85	80	90	85	90	670	84	7056.00
18	FRH	85	90	90	85	90	80	90	85	695	87	7569.00
19	HR	90	85	90	90	85	90	90	90	710	89	7921.00
20	IA	80	90	90	90	90	85	90	85	700	88	7744.00
21	KA	90	85	90	85	90	90	90	90	710	89	7921.00
22	KK	90	80	90	85	90	80	90	90	695	87	7569.00
23	LA	80	85	80	90	85	85	80	85	670	84	7056.00
24	MA	85	90	90	90	90	90	85	85	705	88	7744.00
25	MS	90	90	80	90	90	90	80	85	695	87	7569.00
26	NU	85	85	90	90	85	90	85	90	700	88	7744.00
27	NA	80	85	85	90	90	85	90	90	695	87	7569.00
28	RSS	85	80	90	90	80	85	85	85	680	85	7225.00
29	RM	85	80	90	85	85	90	90	90	695	87	7569.00
30	RR	90	80	90	85	80	90	90	90	695	87	7569.00
31	RL	85	80	85	90	85	85	90	90	690	86	7396.00
32	RT	85	85	85	90	85	80	85	85	680	85	7225.00

33	SA	90	90	90	85	90	80	90	85	700	88	7744.00
34	SS	85	90	90	90	90	85	90	90	710	89	7921.00
35	SO	90	80	85	90	80	85	90	85	685	86	7396.00
36	ZN	80	90	85	90	85	90	90	90	700	88	7744.00
37	ZPA	90	85	90	90	90	90	90	90	715	89	7921.00
38	AK	80	90	85	85	90	90	90	90	700	88	7744.00
39	ZP	90	80	90	85	90	90	90	90	705	88	7744.00
Jumlah		3340	3295	3390	3415	3380	3355	3415	3420	27010	3382	293378
Rata-rata		85.64	84.49	86.92	87.56	86.67	86.03	87.56	87.69	692.56	86.72	7522.51

a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\begin{aligned}\text{Rentang} &= 89 - 83 \\ &= 6\end{aligned}$$

b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum x}{n} \\ &= \frac{3382}{39} = 86.72\end{aligned}$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 86.72

c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\begin{aligned}\text{Median} &= \frac{89+88}{2} \\ &= 88.5\end{aligned}$$

- d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
83	I	1	1
84	IIII	5	6
85	II	2	8
86	IIII I	6	14
87	IIII IIII I	11	25
88	IIII IIII	10	35
89	IIII	4	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 87.

- e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 293378 - (3382)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{11441742 - 11437924}{39(38)} \\
 &= \frac{3818}{1482} = 2,58
 \end{aligned}$$

- f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{2,28} = 1.61$$

- g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

h. Menentukan panjang kelas :

$$i = \frac{\text{rentang}}{K}$$

$$= \frac{6}{6}$$

$$= 1$$

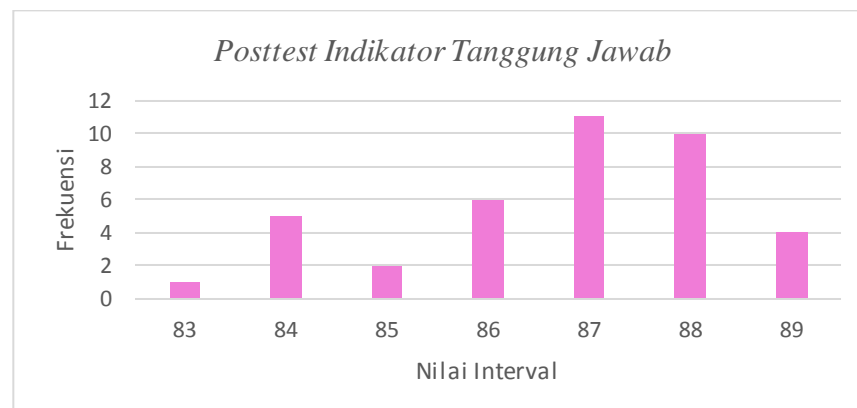
i. Tabel distribusi frekuensi

Interval Kelas	Frekuensi	fk	fr
83	1	1	2.56
84	5	6	12.82
85	2	8	5.13
86	6	14	15.38
87	11	25	28.21
88	10	35	25.64
89	4	39	10.26

j. Diagram batang

Diagram 4.8

Posttest Indikator Tanggung Jawab



Tabel 4.18
Perolehan Angket *Posttest* Seluruh Indikator

NO	NAMA SISWA	Rata-Rata Nilai Keseluruhan			Skor	x	x ²
		Kerjasama	Toleransi	Tanggung Jawab			
1	AD	89	86	87	262	87	7569
2	AN	86	88	87	261	87	7569
3	AIZ	86	85	86	257	86	7396
4	AIR	87	86	88	261	87	7569
5	AYZ	88	84	87	259	86	7396
6	AR	86	86	86	258	86	7396
7	ABS	86	88	83	257	86	7396
8	AAH	88	86	88	262	87	7569
9	AH	85	84	84	253	84	7056
10	AR	84	86	88	258	86	7396
11	CA	83	84	84	251	84	7056
12	DR	86	86	87	259	86	7396
13	DM	86	87	87	260	87	7569
14	ES	83	83	84	250	83	6889
15	EM	87	88	86	261	87	7569
16	FN	84	84	86	254	85	7225
17	FR	86	86	84	256	85	7225
18	FRH	88	85	87	260	87	7569
19	HR	86	85	89	260	87	7569
20	IA	87	86	88	261	87	7569
21	KA	87	88	89	264	88	7744
22	KK	88	89	87	264	88	7744
23	LA	87	85	84	256	85	7225
24	MA	86	88	88	262	87	7569
25	MS	87	87	87	261	87	7569
26	NU	88	89	88	265	88	7744
27	NA	88	86	87	261	87	7569
28	RSS	88	88	85	261	87	7569
29	RM	86	86	87	259	86	7396
30	RR	88	84	87	259	86	7396
31	RL	84	89	86	259	86	7396

32	RT	88	86	85	259	86	7396
33	SA	87	88	88	263	88	7744
34	SS	88	87	89	264	88	7744
35	SO	88	86	86	260	87	7569
36	ZN	87	86	88	261	87	7569
37	ZPA	88	88	89	265	88	7744
38	AK	88	88	88	264	88	7744
39	ZP	89	88	88	265	88	7744
Jumlah		3376	3369	3382	10127	3375	292123
Rata-rata		86.55	86.38	86.72	260	87	7490

- a. Mencari Rentang : nilai terbesar (max) - nilai terkecil (min)

$$\text{Rentang} = 88 - 83$$

$$= 5$$

- b. Mencari mean atau nilai rata-rata (\bar{x}) = $\frac{\sum x}{n}$

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$= \frac{3375}{39} = 87$$

Rata-rata seluruh nilai adalah 87

- c. Mencari median

Median merupakan angka yang terletak di tengah-tengah frekuensi atau biasa disebut nilai tengah. Jumlah frekuensinya yaitu 39, maka median terletak di posisi ke 19 dan 20.

$$\text{Median} = \frac{87+87}{2}$$

$$= 87$$

- d. Mencari modus : angka yang sering banyak muncul

Nilai	Turus	Frekuensi	Frekuensi Kumulatif
83	I	1	1
84	II	2	3
85	III	3	6
86	IIII IIII	10	16
87	IIII IIII IIII	15	31
88	IIII III	8	39

Berdasarkan table diatas maka, nilai yang sering banyak muncul jika dilihat dari frekuensi masing-masing nilai yaitu nilai 87.

- e. Mencari varians

$$\begin{aligned}
 S^2 &= \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)} \\
 &= \frac{39\sum 292123 - (3375)^2}{39(39-1)} \\
 &= \frac{11392797 - 11390625}{39(38)} \\
 &= \frac{2172}{1482} = 1,5
 \end{aligned}$$

- f. Mencari standar deviasi: akar kuadrat dari varian atau pangkat dua dari simpangan baku

$$s = \sqrt{s^2} = \sqrt{1,5} = 1,2$$

- g. Mencari panjang interval kelas :

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3.3 \log n \\
 &= 1 + 3.3 \log 39 \\
 &= 1 + (3.3 \times 1,6) \\
 &= 1 + 5,25 \\
 &= 6,25 = 6
 \end{aligned}$$

h. Menentukan panjang kelas :

$$i = \frac{\text{rentang}}{K}$$

$$= \frac{5}{6}$$

$$= 0.8 = 1$$

i. Tabel distribusi frekuensi

Nilai Interval	Frek	fkum	frelatif
83	1	1	2.56
84	2	3	5.13
85	3	6	7.69
86	10	16	25.64
87	15	31	38.46
88	8	39	20.51

j. Diagram batang

Diagram 4.9

Hasil Posttest Seluruh Indikator

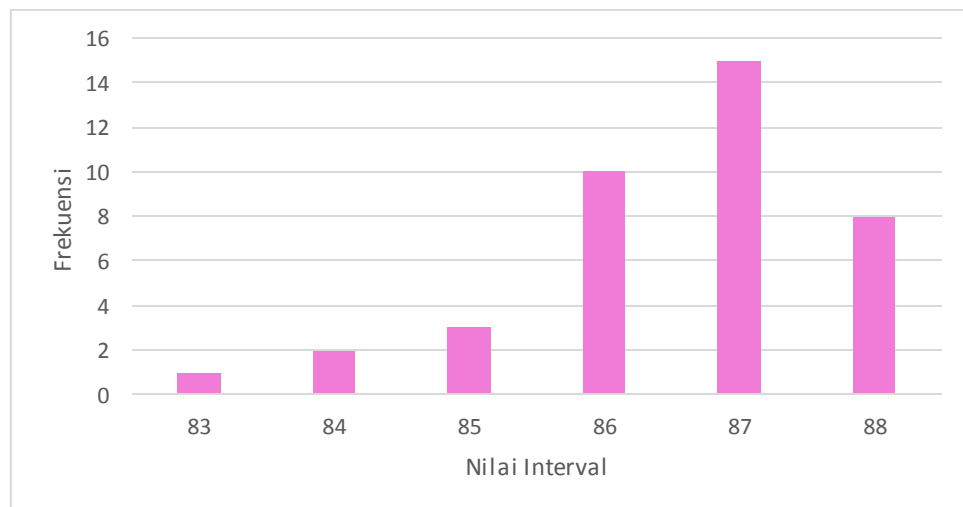
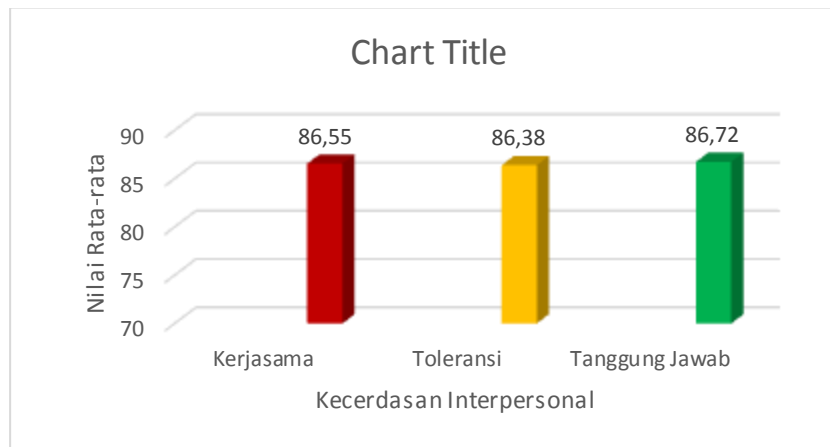


Diagram 4.10
Rata-Rata Skor Pada Setiap Indikator *Posttest*



4.2 Pembahasan

4.2.1 Tingkat kecerdasan siswa sebelum diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

Kondisi kecerdasan interpersonal siswa sebelum diterapkannya diterapkannya *stimulus dongeng lutung kasarung* dapat dikatakan masih rendah. Berdasarkan data yang diperoleh siswa cenderung kurang tertarik dengan pembelajaran seni tari sehingga membuat siswa kurang maksimal dalam proses pembelajaran. Kurangnya rasa kerjasama, toleransi dan tanggung jawab dalam diri siswa membuat hal tersebut mengakibatkan pembelajaran seni tari kurang berjalan dengan baik karena pada dasarnya pembelajaran seni tari itu cenderung berkelompok dan membutuhkan kecerdasan interpersonal yang baik. Selain itu juga variasi guru dalam mengajar dan tidak adanya penjabaran manfaat pembelajaran tari kepada siswa, mengakibatkan siswa mengabaikan dan mengesampingkan pembelajaran seni tari. Hasil rata-rata skor angket kecerdasan interpersonal sebelum perlakuan *pretest* dengan rata – rata nilai keseluruhan aspek adalah sebesar 78,56 . Rata-rata nilai kerjasama 78,94, rata-rata nilai toleransi 78,29 dan rata-rata nilai tanggung jawab adalah 78,31. Berdasarkan data tersebut peneliti semakin yakin untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal, karena dengan siswa memiliki kecerdasan interpersonal yang baik maka pembelajaran seni tari pun akan

bejalan dengan baik. Selain itu kecerdasan interpersonal pun sangat penting untuk dimiliki seseorang untuk menjalankan hidupnya sehingga dapat berinteraksi dengan baik. Seperti halnya yang dikemukakan oleh (Amstrong, 2005 hlm. 22)

“..... Karena begitu banyak aspek kehidupan yang melibatkan interaksi dengan orang lain, kecerdasan antar pribadi mungkin sebenarnya lebih penting bagi keberhasilan dalam hidup dari pada kemampuan membaca buku atau memecahkan problem matematika.”

Adapun Lwin mengungkapkan beberapa alasan untuk mulai mengembangkan kecerdasan interpersonal pada anak atau siswa, yaitu (Lwin, 2008 hlm.199-202) : 1) untuk menjadi orang dewasa yang sadar secara sosial dan mudah menyesuaikan diri; 2) Menjadi berhasil dalam pekerjaan; 3) Demi kesejahteraan emosional dan fisik.

4.2.2 Proses diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

Kondisi kecerdasan interpersonal siswa selama proses pembelajaran seni tari melalui penerapan diterapkannya *stimulus dongeng lutung kasarung* berbeda dengan kondisi awal sebelum diberikan perlakuan. Terdapat peningkatan kecerdasan interpersonal siswa, di mana siswa yang melakukan gerak tari secara kurang kompak menjadi lebih kompak. Proses pembelajaran seni tari menjadi lebih menarik dan suasana menjadi lebih hidup karena keaktifan siswa dalam bekerjasama dalam kelompok dan saling memotivasi untuk melakukan secara maksimal. Hal tersebut dikarenakan manusia adalah makhluk sosial yang memiliki sikap saling ketergantungan terhadap satu sama lain termasuk dalam hal kegiatan berkesenian secara praktik serta materi pembelajaran yang sederhana dan terkait dengan aplikasinya dalam kehidupan sehari – hari

4.2.3 Tingkat kecerdasan interpersonal siswa setelah diterapkannya stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari

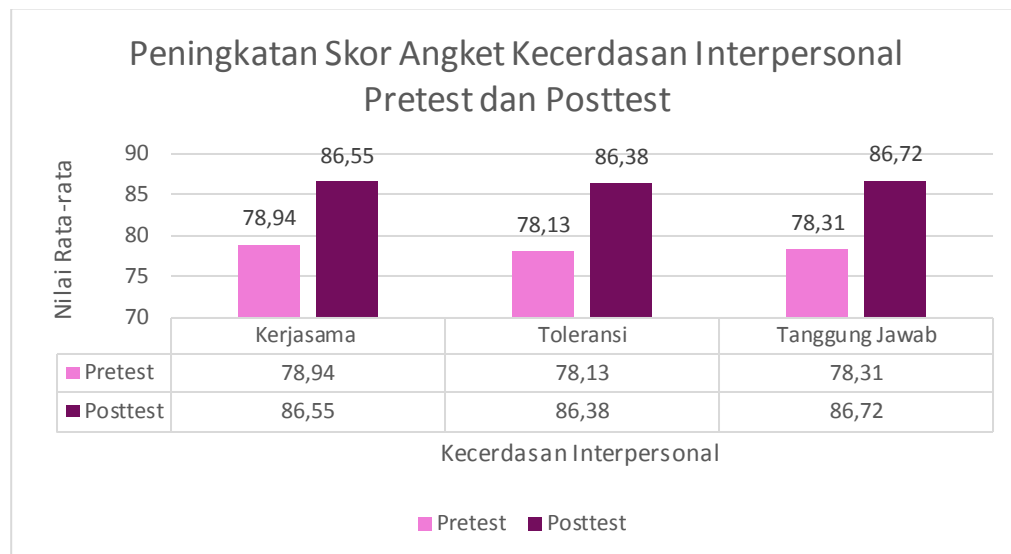
Peningkatan kecerdasan interpersonal siswa selama proses kemudian dikuatkan melalui tahap *posttest*. Siswa menunjukkan peningkatan yang benar – benar signifikan pada skor akhir (*posttest*). Data tersebut diperkuat oleh perolehan nilai *posttest* dengan rata – rata nilai keseluruhan aspek adalah sebesar 86,54. Rata-rata nilai kerjasama 86,55, rata-rata nilai toleransi 86,38 dan rata-rata nilai tanggung jawab adalah 86,72.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat peningkatan dari hasil tes sebelum perlakuan dengan tes setelah perlakuan. Peningkatan hasil tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh dari stimulus dongeng lutung kasarung untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal siswa. Dari sekian banyak dongeng peneliti memilih untuk menerapkan dongeng lutung kasarung karena dirasa ceritanya sangat unik, mudah dipahami dan memiliki banyak nilai positif didalam ceritanya . Seperti yang dikemukakan oleh (Zuriah, 2007 hlm. 9) sebagai berikut:

Cerita rakyat atau legenda dari Jawa Barat ini mempunyai nilai-nilai moral yang bagus untuk perkembangan moral pelajar. Pendidikan moral sendiri berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berahlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga yang demokratis serta bertanggung jawab.

Setelah perhitungan angket kecerdasan interpersonal pretest dan posttest dilakukan. Maka diperoleh data sebagai berikut.

Diagram 4.11
Skor Angket Kecerdasan Interpersonal *Pretest dan Posttest*



Pada diagram diatas mengenai perolehan skor angket kecerdasan interpersonal saat pretest dan posttest mengalami peningkatan yang signifikan. Saat pretest rata-rata skor dari setiap indikator berada pada posisi tengah-tengah antara 70 dan 80 hal tersebut menunjukkan bahwa sebelum diterapkannya perlakuan stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari, kecerdasan interpersonal nya masih kurang karena rata-rata jawaban siswa berada pada posisi mendekati netral artinya pada ketiga indikator tersebut siswa merasa tidak setuju atau netral dalam menjawab pertanyaan yang diajukan berdasarkan indikatornya. Sedangkan saat posttest rata-rata skor dari setiap indikator berada pada posisi tengah-tengah Antara 80 dan 90 hal tersebut menunjukkan bahwa setelah diterapkannya perlakuan stimulus dongeng dalam pembelajaran seni tari, kecerdasan interpersonal mulai meningkat karena rata-rata jawaban siswa berada posisi mendekati sangat setuju artinya pada ketiga indikator tersebut siswa merasa sangat setuju dalam menjawab pertanyaan yang diajukan berdasarkan indikatornya.

Berdasarkan pada grafik diatas dari ketiga indikator dari kecerdasan interpersonal diatas, grafik tersebut menunjukkan rata-rata

pretest dan posttest dari setiap indikatornya tidak jauh berbeda. Sementara jika ditinjau dari rata-rata skor ketiga indikator tersebut baik pretest ataupun posttest menunjukkan adanya peningkatan yang cukup signifikan karena hampir seluruh indikator mengalami peningkatan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui hasil skor pada ketiga indikator tersebut kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari meningkat setelah diterapkannya stimulus dongeng lutung kasarung dalam pembelajaran.

Berdasarkan tabel perolehan skor angket keseluruhan maka dapat diperoleh perhitungan analisis data pretest dan posttest untuk melihat adanya peningkatan pada kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari melalui stimulus dongeng lutung kasarung dan memperoleh hasil uji hipotesis. Adapun perhitungan data dan uji hipotesis yang dimaksud ialah sebagai berikut.

Tabel 4.19

Analisis Data Pretest dan Posttest

No	Nama Siswa	Pretest	Posttest	D	d ²
1	AD	78	87	9	81
2	AN	78	87	9	81
3	AIZ	81	86	5	25
4	AIR	78	87	9	81
5	AYZ	78	86	8	64
6	AR	79	86	7	49
7	ABS	79	86	7	49
8	AAH	78	87	9	81
9	AH	79	84	5	25
10	AR	76	86	10	100
11	CA	76	84	8	64
12	DR	78	86	8	64
13	DM	81	87	6	36
14	ES	77	83	6	36
15	EM	79	87	8	64
16	FN	78	85	7	49

17	FR	79	85	6	36
18	FRH	78	87	9	81
19	HR	77	87	10	100
20	IA	78	87	9	81
21	KA	79	88	9	81
22	KK	80	88	8	64
23	LA	79	85	6	36
24	MA	80	87	7	49
25	MS	78	87	9	81
26	NU	78	88	10	100
27	NA	79	87	8	64
28	RSS	79	87	8	64
29	RM	77	86	9	81
30	RR	78	86	8	64
31	RL	80	86	6	36
32	RT	77	86	9	81
33	SA	80	88	8	64
34	SS	81	88	7	49
35	SO	79	87	8	64
36	ZN	78	87	9	81
37	ZPA	79	88	9	81
38	AK	79	88	9	81
39	ZP	79	88	9	81
Jumlah		3064	3375	311	2549
Rata-Rata		78.56	87	7.97	65.36

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat perbandingan nilai yang cukup tinggi pada kecerdasan interpersonal siswa dalam pembelajaran seni tari. Berdasarkan tabel tersebut nilai yang mengalami kenaikan sangat signifikan diperoleh dari beberapa siswa yakni selisih nilai pretest dan posttest mencapai jarak 10. Adapun stimulus dongeng lutung kasarung untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal dalam pembelajaran seni tari diukur berdasarkan tingkat signifikansi dan keberhasilan eksperimen dapat dibuktikan dengan perhitungan nilai uji T, sebagai berikut.

$$t = \frac{\sum d}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum d)^2}{N-1}}}$$

$$t = \frac{311}{\sqrt{\frac{99411 - 96721}{39-1}}}$$

$$t = \frac{311}{\sqrt{70,79}}$$

$$t = \frac{311}{8,4}$$

$$t = 37$$

Maka $T_{hitung} = 37$

Derajat Kebebasan(d.b) ditentukan dengan $N-1 = 38$,

Penerapan stimulus dongeng lutung kasarung dalam penelitian ini secara keseluruhan memiliki tingkat pengaruh yang baik sesuai dengan hasil penghitungan statistik dari tabel diatas. Dapat dibuktikan dari hasil uji t antara *pretest* dan *posttest* dan dilihat dari hipotesis penelitian pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $dk = 39-1=38$, jadi t tabel = 1,686 yaitu t hitung lebih besar dari t tabel dengan perolehan t hitung 37 dan t tabel yaitu 1,68. Dalam penelitian ini telah dideskripsikan bahwa terdapat peningkatan kecerdasan interpersonal dengan menggunakan stimulus dongeng lutung kasarung pada pembelajaran seni tari siswa kelas VII H SMP Negeri 7 Bandung sehingga penelitian eksperimen ini **dinyatakan berhasil**.