

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Pendekatan Berbasis Teks dalam Pembelajaran Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia pada Pembelajar BIPA (Penelitian Subjek Tunggal pada Pembelajar BIPA Tingkat Mahir)” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dari karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Juli 2017
Yang Membuat Pernyataan,

Annisa Ulinnuha
NIM 1306855

**PENERAPAN PENDEKATAN BERBASIS TEKS
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS BERNUANSA BUDAYA INDONESIA
PADA PEMBELAJAR BIPA**

(Penelitian Subjek Tunggal pada Pembelajar BIPA Tingkat Mahir)

**Annisa Ulinnuha
1306855**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan pembelajar BIPA yang masih kurang dalam menulis. Pembelajar BIPA beranggapan menulis merupakan hal yang rumit dan sulit. Kesulitan yang dialami pembelajar BIPA berupa kesulitan dalam menentukan kata, struktur, dan sukar dalam mengembangkan sebuah tulisan. Oleh karena itu, supaya pembelajar BIPA mampu mengembangkan potensinya dalam hal menulis, diperlukan suatu inovasi pembelajaran yang menarik minat pemelajar. Maka, peneliti mencoba menerapkan pendekatan berbasis teks dalam pembelajaran menulis teks bernuansa budaya Indonesia, sehingga mampu memberikan alternatif dengan pembelajaran berbasis teks dalam mengatasi permasalahan kemampuan menulis. Proses pembelajaran dilakukan dengan menggunakan lima tahapan pendekatan berbasis teks, yaitu *building the context, modelling and deconstruction of the text, joint construction of the text, independent construction of the text*, dan *linking related text*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian subjek tunggal dengan desain A-B-A. Berdasarkan perhitungan analisis data, hasilnya menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan menulis teks bernuansa budaya Indonesia setelah diterapkan pendekatan berbasis teks. Hasil penelitian ini dibahas berdasarkan proses pembelajaran menggunakan pendekatan berbasis teks.

Kata kunci :kemampuan menulis teks bernuansa budaya Indonesia, pemelajar BIPA, pendekatan berbasis teks.

**THE IMPLEMENTATION OF THE GENRE-BASED APPROACH
IN LEARNING TO WRITE THE TEXT OF INDONESIAN CULTURE NUANCE
FOR BIPA'S LEARNER**

(Single Subject Research for BIPA's Learner at Advanced Level)

**Annisa Ulinnuha
1306855**

ABSTRACT

This research is motivated by BIPA's learner's skill who lack in writing. Some learners think that writing is complicated and difficult. The difficulties that often experienced by the learner is to determine the words, the structure of the text, and how to develop the word. Therefore to develop the learner's potential; in writing. An innovation from learning is needed to get the learner's attention. So, the researcher tried to apply the Genre-Based Approach in learning writing text with Indonesian culture style. So it can provide an alternative with Genre-Based learning to solve the problem. The learning process conducted by the use of the five stages of Genre-Based Approach, that is building the context, modelling and deconstruction of the text, joint construction of the text, independent construction of the text, and linking related text. The method used in this research is a single subject method with A-B-A design. Based on the calculation of data analysis, the result show that there is an improvement in writing skill with Indonesian culture style after applying the Genre-Based Approach. In addition, the results of this research are discussed based on the learning process by using Genre-Based Approach.

Keywords : BIPA's learner, Genre-Based Approach, Indonesian culture nuances text writing ability.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas limpahan rahmat dan anugrah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi yang berjudul “Penerapan Pendekatan Berbasis Teks dalam Pembelajaran Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia pada Pembelajar BIPA (Penelitian Subjek Tunggal pada Pembelajar BIPA Tingkat Mahir)” ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti akan menerima saran dan kritik dari para pembaca dengan hati terbuka. Akhir kata, penulis berharap agar penelitian ini berguna bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran BIPA.

Bandung, Juli 2017

Annisa Ulinuha

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Swt. karena limpahan rahmat-Nya skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga terlimpah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini bisa selesai. Untuk itu penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M. Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah memberikan semangat kepada semua mahasiswa;
2. Dr. Hj. Vismaia S. Damayanti, M. Pd selaku pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan sabar sampai selesai. Nasihat-nasihat dan masukan beliau merupakan sumbangan yang sangat berarti bagi penulis;
3. Rosita Rahma, M. Pd. selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan sabar sampai selesai. Nasihat-nasihat dan masukan beliau merupakan sumbangan yang sangat berarti bagi penulis;
4. Halimah, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik selama 4 tahun yang telah membimbing penulis selama perkuliahan;
5. Drs. Khaerudin Kurniawan, M. Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama PPL di SMP Negeri 26 Bandung;
6. Dosen-dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah memberikan ilmu dan pengalaman luar biasa;
7. staf Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah memberikan informasi dan banyak membantu penulis;
8. kedua orang tua dan adikku tercinta yang telah membantu dengan sekuat tenaga baik materi, tenaga, dan doa;
9. sahabat tercinta, Eri Melani yang telah memberikan warna dan semangat yang tak pernah padam kepada penulis;
10. sahabat seperjuangan, Megia Amelia, Mia Nurainita Rachmi, dan Rizca Mutasima Dwi yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis selama 4 tahun belakangan sampai skripsi ini selesai;
11. rekan-rekan seperjuangan DIK-A 2013 yang telah memberikan semangat;

12. sahabat kosan, Ling Ling Insirohati, Retnosari, Nunung Ruaenipah, Fuji Fauziah, Risa Afsari, dan Gita yang selalu memberikan semangat dan menjadi tempat berkeluh kesah;
13. sahabat PPL, Ainun Nafiulah yang telah memberikan motivasi dan semangat setahun terakhir;
14. sahabat tercinta, Nur Wahyuni, Endah Pertiwi, Aan Nurdianto, dan Lukman Firmanda yang selalu memberikan motivasi secara tidak langsung kepada penulis;
15. rekan-rekan PPL UPI yang telah memberikan motivasi untuk penyelesaian skripsi ini;
16. semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis hanya bisa memanjatkan doa kepada Allah Swt. semoga Allah Swt. memberikan imbalan yang setimpal dan berlipat kepada semua pihak yang telah banyak membantu. Aamiin.

Bandung, Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Struktur Organisasi	5
BAB 2 IHwal PENDEKATAN BERBASIS TEKS, KETERAMPILAN MENULIS, DAN NUANSA BUDAYA INDONESIA	7
2.1 Pendekatan Berbasis Teks dalam Pembelajaran Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia.....	7
2.1.1 Pendekatan Berbasis Teks	7
2.1.2 Pembelajaran Menulis	15
2.1.3 Nuansa Budaya Indonesia	18
2.1.4 Parameter.....	19
2.2 Kemampuan Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia	19
2.3 Penilaian Keterampilan Menulis.....	20
2.4 Penelitian Relevan	21

2.5 Hipotesis	21
2.6 Anggapan Dasar	22
2.7 Definisi Operasional.....	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Desain Penelitian	24
3.3 Partisipan Penelitian	25
3.4 Data Penelitian.....	26
3.5 Prosedur Penelitian	26
3.6 Instrumen Penelitian	26
3.6.1 Instrumen Perlakuan	27
3.6.2 Instrumen Tes	27
3.7 Teknik Pengolahan Data.....	31
BAB 4 DESKRIPSI, ANALISIS DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .	34
4.1 Deskripsi Data Penelitian	34
4.1.1 Deskripsi Kemampuan Menulis Pemelajar BIPA.....	34
4.2 Analisis Data Penelitian.....	70
4.2.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia ..	70
4.2.2 Analisis dalam Kondisi	72
4.2.3 Analisis Antarkondisi.....	76
4.3 Pembahasan Data Penelitian	80
4.3.1 Penerapan Pendekatan Berbasis Teks terhadap Kemampuan Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia pada Pembelajar BIPA tingkat C1	80
4.3.2 Hubungan Antara Hasil Penelitian dengan Pendekatan Berbasis Teks.....	81
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	84
1.1 Simpulan	84
1.2 Saran	85

DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Kegiatan dalam Tahapan Pembelajaran Menggunakan Pendekatan Berbasis Teks	12
Tabel 3.1 Tema Tiap Sesi.....	28
Tabel 3.2 Format Penilaian Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia BIPA Tingkat Mahir.....	28
Tabel 3.3 Skala Penilaian untuk Perhitungan Presentasi Skala Empat	31
Tabel 4.1 Data Baseline (A ₁ 1) Subjek 1	35
Tabel 4.2 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₁ 1) Subjek 1	36
Tabel 4.3 Data Baseline (A ₁ 2) Subjek 1	37
Tabel 4.4 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₁ 2) Subjek 1	38
Tabel 4.5 Data Baseline (A ₁ 3) Subjek 1	40
Tabel 4.6 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₁ 3) Subjek 1	41
Tabel 4.7 Data Baseline (A ₁ 4) Subjek 1	43
Tabel 4.8 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₁ 4) Subjek 1	44
Tabel 4.9 Data Intervensi (B1) Subjek 1.....	46
Tabel 4.10 Pembobotan Penilaian Intervensi (B1) Subjek 1	47
Tabel 4.11 Data Intervensi (B2) Subjek 1.....	49
Tabel 4.12 Pembobotan Penilaian Intervensi (B2) Subjek 1	50
Tabel 4.13 Data Intervensi (B3) Subjek 1.....	52
Tabel 4.14 Pembobotan Penilaian Intervensi (B3) Subjek 1	53
Tabel 4.15 Data Intervensi (B4) Subjek 1.....	55
Tabel 4.16 Pembobotan Penilaian Intervensi (B4) Subjek 1	56
Tabel 4.17 Data Intervensi (B5) Subjek 1.....	57
Tabel 4.18 Pembobotan Penilaian Intervensi (B5) Subjek 1	58
Tabel 4.19 Data Baseline (A ₂ 1) Subjek 1	60
Tabel 4.20 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₂ 1) Subjek 1	61
Tabel 4.21 Data Baseline (A ₂ 2) Subjek 1	63
Tabel 4.22 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₂ 2) Subjek 1	64
Tabel 4.23 Data Baseline (A ₂ 3) Subjek 1	65
Tabel 4.24 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₂ 3) Subjek 1	66

Tabel 4.25 Data Baseline (A ₂ 4) Subjek YY	68
Tabel 4.26 Pembobotan Penilaian <i>Baseline</i> (A ₂ 4) Subjek Penelitian	69
Tabel 4.27 Panjang Kondisi Penelitian	72
Tabel 4.28 Kecenderungan Arah.....	73
Tabel 4.29 Persentase Stabil Pada Tiap Kondisi Subjek Penelitian.....	76
Tabel 4.30 Tingkat Perubahan Subjek Penelitian	76
Tabel 4.31 Jumlah Variabel yang Diubah Subjek Penelitian.....	77
Tabel 4.32 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya Pada Subjek YY ..	77
Tabel 4.33 Data Perubahan Level Subjek YY	78
Tabel 4.34 Data Overlap Subjek YY	79
Tabel 4.35 Nilai Rata-rata Kemampuan Tiap Kondisi Subjek YY	80

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Desain Eksperimen Subjek Tunggal.....	24
Grafik 4.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Bernuansa Budaya Indonesia ...	71
Grafik 4.2 Kecenderungan Arah Subjek YY	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Pembelajaran dalam Pendekatan Berbasis Teks.....	8
Gambar 2.2 Tahapan Pembelajaran dalam Pendekatan Berbasis Teks.....	9
Gambar 2.3 Tahapan Pembelajaran dalam Pendekatan Berbasis Teks.....	12
Gambar 4.1 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₁</i> sesi pertama.....	36
Gambar 4.2 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₁</i> sesi kedua.....	39
Gambar 4.3 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₁</i> sesi ketiga.....	42
Gambar 4.4 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₁</i> sesi keempat.....	45
Gambar 4.5 Hasil tulisan pada kondisi Intervensi sesi pertama.....	48
Gambar 4.6 Hasil tulisan pada kondisi Intervensi sesi kedua.....	51
Gambar 4.7 Hasil tulisan pada kondisi Intervensi sesi ketiga.....	53
Gambar 4.8 Hasil tulisan pada kondisi Intervensi sesi keempat.....	56
Gambar 4.9 Hasil tulisan pada kondisi Intervensi sesi kelima.....	59
Gambar 4.10 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₂</i> sesi pertama.....	62
Gambar 4.11 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₂</i> sesi kedua.....	64
Gambar 4.12 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₂</i> sesi ketiga.....	67
Gambar 4.13 Hasil tulisan pada kondisi <i>Baseline A₂</i> sesi keempat.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP Sesi 1-5).....	1
Instrumen Tes <i>Baseline</i> A1	8
Instrumen Tes <i>Baseline</i> A2	9
Pedoman Penilaian	10
Rubrik Pertimbangan.....	13

Lampiran B

Lembar Kerja <i>Baseline</i> A1-1.....	1
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A1-2.....	2
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A1-3.....	3
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A1-4.....	4
Lembar Kerja Intervensi 1	5
Lembar Kerja Intervensi 2.....	6
Lembar Kerja Intervensi 3.....	7
Lembar Kerja Intervensi 4.....	8
Lembar Kerja Intervensi 5.....	9
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A2-1.....	10
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A2-2.....	11
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A2-3.....	12
Lembar Kerja <i>Baseline</i> A2-4.....	13

Lampiran C

SK Judul Skripsi dan Pembimbing.....	1
Surat Keterangan <i>Judgement</i> Instrumen	3
Lembar Kesediaan Menjadi Partisipan	6
Surat Permohonan Kesediaan Menjadi Partisipan	7
Surat Permohonan Kesediaan Menjadi Penimbang	8

Lampiran D

Foto Kegiatan Penelitian 1