

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Jawa. (2014). *Cerita Prabu Watugunung Asal Mula Pawukon*. <http://kebakkawruh.blogspot.co.id/> diakses tanggal 12 Juli 2017
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru
- Ahimsa-Putra, Heddy Sri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta. Kepel Press
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, dan Hellen Tiffin. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Yogyakarta: Qalam
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdaus, Zulfahnur Z. Dkk..1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka
- Fiske, John dkk. 1994. *Key Concept in Communication and Cultural Studies: Second Edition*. London: Routledge
- Fiske, John. 2002. *Introduction to Communication Studies: Second Studies*. London & New York: Routledge
- Foulcher, Keith. 2008. *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial (Edisi Revisi Clearing Space)*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Gandhi, Leela. 1998. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*, Yogyakarta: Penerbit Qalam.
- Haniah. (2007). *Dari Rekonstruksi ke Refleksi: Apresiasi Susastra dengan Kajian Hermeneutik*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Yogyakarta: Bentang Budayaa.
- Nurgyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Media Publishing
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2016. *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Depok: Banana.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Poskolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Saraswati, Rina. (2011). *Ambivalensi Tokoh Lolita Dalam Film Lolita (1997): Sebuah Kajian Berperspektif Feminis*. Depok: Universitas Indonesia
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sianipar, Gading. 2004. “*Mendefinisikan Pascakolonialisme?*”, dalam *bunga rampai Hermeneutika Pascakolonial*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumardjo, Jakob. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Penerbit Alumni
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia ;Edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Jembatan
- Triuwono, Iwan. 2003. *Sinergi Oposisi Biner: Formulasi Tujuan Dasar Laporan Keuangan Akuntansi Syari'ah*.
<https://www.slideshare.net/falannif/triyuwono-i2003-jurnal-internasional> diakses tanggal 20 Juni 2017
- Wikipedia, 2017. *Yusi Avianto Pareanom*.
https://id.wikipedia.org/wiki/Yusi_Avianto_Pareanom diakses tanggal 2 November 2017
- Wulandari, Ayu. (2013). *Hibriditas, Mimikri, Dan Ambivalensi Dalam Novel De Winst Karya Afifah Afra: Analisis Postkolonial*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Zaimar, Okke K. S. Zaimar. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.