

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Struktur Organisasi Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PENELITIAN RELEVAN SEBELUMNYA	14
A. Tinjauan Pustaka	14
1. Novel.....	14
2. Analisis Struktur Semiotik Todorov.....	15
3. Analisis Aspek Semantik.....	16
4. Aspek Pragmatik.....	17
5. Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi.....	18
6. Pengertian Poskolonialisme.....	20
7. Oposisi Biner.....	22
8. Ambivalensi.....	25
B. Penelitian yang Relevan Sebelumnya	29

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	33
D. Teknik Pengolahan Data	34
E. Instrumen Pengolahan Data (Penelitian)	36
F. Definisi Operasional	40
BAB IV ANALISIS DATA	41
A. Sinopsis novel <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	41
B. Analisis Struktur Todorov Novel <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i> ..	44
1. Analisis Pengaluran.....	45
2. Analisis Alur.....	62
3. Analisis Tokoh.....	90
4. Analisis Latar.....	203
a. Latar Tempat.....	204
b. Latar Waktu	232
5. Analisis Penceritaan.....	239
a. Kehadiran Pencerita.....	240
b. Tipe Penceritaan	242
B. Analisis Poskolonial	250
1. Bentuk Dominasi/Hegemoni/Kekuasaan yang terjadi dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi.....	250
2. Tokoh-tokoh yang menempati posisi Oposisi Biner.....	264
a. Sungu Lembu VS Raden Mandasia.....	275
b. Sungu Lembu VS Prabu Watugunung	289
c. Sungu Lembu VS Nyai Manggis	299
3. Ambivalensi tokoh Sungu Lembu.....	316
a. Identitas awal Sungu Lembu	323
b. Sesuatu yang dibenci oleh Sungu Lembu.....	329

c. Perasaan Ambivalen Sungu Lembu/ Sesuatu yang disukai oleh Sungu Lembu.....	333
d. Identitas baru Sungu Lembu.....	338
 BAB V SIMPULAN	 342
A. Simpulan.....	342
B. Implikasi.....	346
C. Rekomendasi.....	346
 DAFTAR RUJUKAN	 348
LAMPIRAN	350
RIWAYAT HIDUP	364

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pedoman Analisis Struktur.....	37
Tabel 3.2. Pedoman Analisis Oposisi Biner.....	38
Tabel 3.3. Pedoman Analisis Ambivalensi	39
Tabel 4.1. Analisis Bentuk Dominasi dalam Novel.....	251
Tabel 4.2. Analisis Oposisi Biner	265
Tabel 4.3. Analisis Ambivalensi tokoh Sungu Lembu	316

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	33
-----------------	----