

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

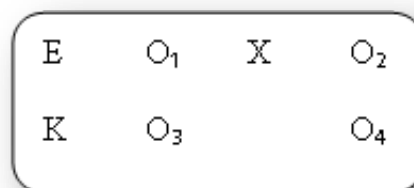
Sugiyono (2015, hlm. 3) mengemukakan bahwa metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Sebelum melaksanakan penelitian, seorang peneliti harus menentukan metode yang akan digunakan dalam penelitiannya. Pemilihan metode yang tepat dalam suatu penelitian sangatlah penting. Dalam menentukan pilihan metode, seorang peneliti harus mempertimbangkan berbagai aspek, baik kelebihan maupun kekurangannya. Hal tersebut perlu dilakukan agar pelaksanaan penelitian dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis deskripsi kuantitatif dengan metode eksperimen kuasi (*quasi experiment*). Metode ini bertujuan untuk memperoleh informasi yang merupakan perkiraan bagi informasi yang diperoleh dengan eksperimen sebenarnya dalam keadaan yang tidak memungkinkan untuk mengontrol atau memanipulasi semua variabel yang relevan. Penelitian eksperimen kuasi dirasa cocok karena mengadakan tes awal dan tes akhir untuk mengukur perolehan dari perilaku uji coba dan adanya kelompok kontrol sehingga memiliki validitas yang cukup tinggi. Metode eksperimen kuasi digunakan untuk mengetahui adakah perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis teks ulasan sebelum dan sesudah menerapkan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek.

#### **B. Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan rancangan *Nonequivalent Control Group Design*. Dalam rancangan ini, dua kelas tidak dipilih secara acak atau random (R), tetapi berdasarkan kemampuan yang homogen antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Pada rancangan ini akan ada *pretest* yang diadakan di kelas kontrol dan kelas eksperimen untuk mengetahui kemampuan siswa. Selanjutnya, siswa di kelas eksperimen akan diberikan perlakuan (*treatment*) berupa penggunaan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) dengan berbantuan media film

pendek, sementara kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan serupa. Setelah perlakuan selesai dilakukan, siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol diberi tes kembali berupa *posttest* untuk melihat adakah perbedaan yang signifikan setelah diterapkannya strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek. Berikut adalah gambaran rancangan penelitian *nonequivalent control group design*.



**Gambar 3.1 Rancangan Penelitian *Nonequivalent Control Group Design***

(Sugiyono, 2015, hlm. 79)

Keterangan:

E: Kelas eksperimen

K: Kelas kontrol

O<sub>1</sub>: *Pretest* kelas eksperimen

O<sub>3</sub>: *Pretest* kelas kontrol

X: Perlakuan (*treatment*) dengan menerapkan strategi kekuatan dua orang berbantuan media film pada kelas eksperimen

O<sub>2</sub>: *Posttest* kelas eksperimen

O<sub>4</sub>: *Posttest* kelas kontrol

### C. Partisipan

Partisipan merupakan orang yang berperan atau ikut serta dalam proses penelitian ini. Partisipan yang terlibat dalam penelitian ini adalah tim penilai. Tim penilai merupakan sekelompok orang yang berperan untuk menilai hasil produksi

menulis teks ulasan yang dibuat oleh subjek penelitian. Tim penilai dalam penelitian ini berjumlah tiga orang. Pemilihan tim penilai berdasarkan kesesuaian bidang yang diampu, yaitu bidang studi Bahasa Indonesia serta kesediaan dalam menilai subjek penelitian secara objektif. Adapun ketiga orang tim penilai tersebut adalah Bapak Nana Suarna, S.Pd. M.M.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 29 Bandung, Asep Ari Mulyana Suteja, S.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Parongpong, dan Fitri Amalia selaku peneliti.

#### **D. Populasi dan Sampel**

##### **1. Populasi**

Populasi dalam penelitian ini terdiri atas populasi target dan populasi terjangkau. Populasi target dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SMP Negeri 29 Bandung, sedangkan populasi terjangkau adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 29 Bandung. Berikut adalah jumlah masing-masing siswa kelas VIII pada tiap kelas.

**Tabel 3.1**

**Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Bandung**

No.	Kelas	Jumlah		Jumlah Keseluruhan
		Laki-laki	Perempuan	
1	VIII A	17	19	36
2	VIII B	20	17	37
3	VIII C	19	19	38
4	VIII D	20	14	34
5	VIII E	18	19	37
6	VIII F	19	19	38
7	VIII G	18	20	38
8	VIII H	16	17	33
9	VIII I	19	20	39

10	VIII J	16	19	35
Jumlah		182	183	365

## 2. Sampel

Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII B dan VIII I SMP Negeri 29 Bandung tahun ajaran 2017/2018. Berikut adalah daftar jumlah siswa kelas VIII B dan VIII I yang menjadi sampel atau sumber data penelitian.

**Tabel 3.2**

**Daftar Jumlah Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

No.	Kelas	Jumlah		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	Keseluruhan
1	VIII B	20	17	37
2	VIII I	19	20	39

## E. Teknik Penelitian

### 1. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu teknis tes subjektif (uraian) berupa hasil karangan siswa dan nontes yang berupa angket. Kedua teknik pengumpulan data ini diharapkan dapat memperoleh data yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan sebagai alat ukur untuk melaksanakan penelitian. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan oleh peneliti adalah sebagai berikut.

#### a. Teknik Tes

Tes uraian digunakan untuk mengukur kemampuan menulis teks ulasan. Tes kemampuan ini digunakan pada saat *pretest* dan *posttest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai yang didapatkan oleh siswa pada *pretest* digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa sebelum mendapat perlakuan (*treatment*). Nilai pada *posttest* digunakan untuk mengetahui perkembangan kemampuan siswa setelah mendapat perlakuan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek. Setelah mendapatkan nilai rata-rata dari *posttest*, peneliti akan membandingkan nilai rata-rata yang

didapatkan oleh siswa di kelas kontrol dan kelas eksperimen untuk melihat keefektifan dari strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek dalam pembelajaran menulis teks ulasan. Untuk menilai tulisan siswa, penulis akan menggunakan lembar pedoman penilaian yang akan dijelaskan pada bagian instrumen.

#### **b. Teknik Nontes (Angket)**

Angket digunakan peneliti untuk mengetahui respons peserta didik terhadap pembelajaran menulis teks ulasan dengan menggunakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek. Angket ini diberikan kepada peserta didik di kelas eksperimen yang pada pelaksanaannya mendapatkan perlakuan berupa penerapan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek. Langkah yang dilakukan oleh peneliti adalah menyebarkan angket kepada peserta didik setelah pembelajaran selesai. Data yang diperoleh, yaitu berupa jawaban peserta didik terkait dengan pembelajaran menulis teks ulasan dengan menggunakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek.

### **2. Teknik Pengolahan Data**

#### **a. Pengolahan Data Tes**

Pengolahan data tes dilakukan setelah semua data terkumpul dengan menggunakan perhitungan statistik. Data diperoleh dari hasil *pretest* dan *posttest* siswa dalam menulis teks ulasan. Dalam proses pengolahan data, penelitian menggunakan bantuan *software* SPSS versi 16. Adapun langkah-langkah pengolahan data yang dilakukan adalah sebagai berikut.

##### **1) Uji Reliabilitas Antar Penimbang**

Uji reliabilitas antar penimbang dilakukan untuk mengetahui nilai antara penilai yang satu dengan yang lainnya. Tujuannya adalah untuk menghindari adanya unsur subjektivitas dalam penilaian hasil tulisan peserta didik. Setelah mendapatkan hasil uji reliabilitas tiga penimbang tersebut, selanjutnya merujuk pada tabel Guilford untuk melihat hasilnya.

**Tabel 3.3**  
**Tabel Korelasi Guilford**

Rentang	Kriteria
0,80 – 1,00	Korelasi sangat tinggi
0,60 – 0,80	Korelasi tinggi
0,40 – 0,60	Korelasi sedang
0,20 – 0,40	Korelasi rendah
< 0,20	Korelasi sangat rendah

(Subana, dkk, 2005, hlm. 104)

Dalam melakukan uji reliabilitas antar penimbang, peneliti menggunakan *software* SPSS versi 16. Adapaun langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a) pada halaman SPSS yang terbuka, klik *variable view*, selanjutnya membuat variabel yaitu variabel tiga penimbang;
- b) memasukan data di halaman *data view*, dengan klik tab *data view*;
- c) untuk melakukan uji reliabilitas, memilih menu bar, klik *analyze => scale => reability analysis*;
- d) setelah kotak dialog *reability analysis* terbuka, pindahkan semua nilai dari ketiga penguji ke kolom item dan memilih model alpha;
- e) selanjutnya memilih tombol *statistics*, jika ingin menampilkan deskriptif tiap item penguji maka peneliti memberi tanda centang pada item, jika sudah peneliti memilih tombol *continue*;
- f) mengambil keputusan dengan menggunakan tabel Korelasi Guildford.

## 2) Uji Normalitas Nilai Hasil *Pretest* dan *Posttest*

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui data yang akan digunakan dalam penelitian berdistribusi secara normal atau tidak. Untuk menguji normalitas, peneliti menggunakan *software* SPSS versi 16. Uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan *One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test*. Pasangan hipotesis nol dan hipotesis tandingannya adalah:

$H_0$ : skor tes berdistribusi normal

$H_1$ : skor tes tidak berdistribusi normal

Kriteria pengujian hipotesisnya adalah sebagai berikut.

Jika nilai signifikansi ( $\text{sig}$ )  $> 0.05$  maka  $H_0$  diterima

Jika nilai signifikansi ( $\text{sig}$ )  $\leq 0.05$  maka  $H_0$  ditolak

Langkah-langkah uji normalitas menggunakan SPSS versi 16 adalah sebagai berikut.

- a) Persiapkan data yang ingin diuji dalam bentuk excel untuk mempermudah tahapannya nanti.
- b) Buka program SPSS pada komputer, klik *Variable View*, di bagian pojok kiri bawah.
- c) Selanjutnya, pada bagian *Name* tulis Nilai\_Tes kemudian Kelas, pada *Decimals* ubah semua angka menjadi 0, pada bagian *Measure* untuk kolom yang Nilai\_Tes ubah menjadi *Ordinal* dan kolom Kelas menjadi *Scale*.
- d) Setelah itu, klik *Data View* dan masukan data yang excel yang sudah dipersiapkan tadi dengan cara *copy-paste*.
- e) Langkah selanjutnya, ubah data tersebut ke dalam bentuk *unstandardized residual*, caranya adalah dari menu SPSS pilih menu *Analyze*, kemudian klik *Regression*, dan pilih *Linear*.
- f) Muncul kotak dialog dengan nama *Linear Regression*, selanjutnya masukkan variabel Nilai\_Tes ke *Dependent*, masukkan variabel Kelas ke kotak *Independent*, lalu klik *save*.
- g) Akan muncul lagi kotak dialog dengan nama *Linear Regression*, pada bagian *Residuals* centang (V) *Unstandardized* (abaikan kolom yang lain). Selanjutnya klik *continue* kemudian klik *OK*, nantinya akan muncul variabel baru dengan nama RES\_1, abaikan saja *output* yang muncul dari program SPSS.
- h) Langkah selanjutnya, pilih menu *Analyze*, lalu pilih *Non-parametric Test*, kemudian pilih submenu *1-Sample K-S*.
- i) Muncul kotak dialog lagi dengan nama *One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test*, selanjutnya, masukkan variabel *Unstandardized*

*Residuals* ke kotak *Test Variable List*, pada *Test Distribution* centang (V) Normal.

- j) Langkah terakhir, yakni klik *OK* untuk mengakhiri perintah. Selanjutnya lihat tampilan *Outputnya* dan menginterpretasikan hasilnya.

### 3) Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari sampel yang memiliki varian yang homogen atau heterogen. Adapun pedoman dalam pengambilan keputusannya adalah sebagai berikut.

$H_0$ : Nilai Sig atau signifikansi  $> 0,05$ , artinya data berasal dari populasi yang mempunyai varians serupa (homogen)

$H_1$ : Nilai Sig atau signifikansi  $< 0,05$ , artinya data berasal dari populasi yang mempunyai varians tidak serupa (heterogen)

Untuk menguji normalitas, peneliti menggunakan *software* SPSS versi 16. Adapun langkah-langkah uji homogenitas dengan menggunakan SPSS versi 16 adalah sebagai berikut:

- a) buka *file* data yang akan dianalisis;
- b) klik *analyze => compare means => one way ANOVA*;
- c) masukan variabel nilai pada kotak *dependent list* dan masukan variabel tes ke kotak *factor*;
- d) klik *options* dan pilih *descriptive* dan *homogeneity of variace test*;
- e) klik *continue* sehingga kembali ke kotak dialog *one way anova*;
- f) Klik *OK*.

### 4) Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui signifikan atau tidaknya perlakuan yang diujicobakan. Peneliti melakukan uji hipotesis menggunakan *Mann-Whitney U Test* pada perangkat lunak SPSS versi 16. Pada uji tersebut, peneliti menerapkan taraf signifikansi 5%. Adapun hipotesis yang akan diujikan adalah sebagai berikut.

$H_0$ :  $\mu_1 = \mu_2$  (tidak terdapat perbedaan kemampuan akhir menulis teks ulasan antara siswa yang menggunakan strategi kekuatan dua orang [*the power of two*] berbantuan media film pendek dengan siswa yang tidak



menggunakan strategi kekuatan dua orang [*the power of two*] berbantuan media film pendek)

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$  (terdapat perbedaan kemampuan akhir menulis teks ulasan antara siswa yang menggunakan strategi kekuatan dua orang [*the power of two*] berbantuan media film pendek dengan siswa yang tidak menggunakan strategi kekuatan dua orang [*the power of two*] berbantuan media film pendek)

Taraf signifikansi ( $\alpha$ ) sebesar 0,05. Kriteria pengujiannya, yaitu

Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) < 0,05 maka terdapat perbedaan yang signifikan.

Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) > 0,05 maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

Dalam melakukan uji hipotesis, peneliti menggunakan *software* SPSS versi 16. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a) Persiapkan data yang ingin diuji dalam bentuk excel untuk mempermudah tahapannya nanti.
- b) Dari menu SPSS pilih *Analyze => Nonparametric Test => 2 Independent Samples*.
- c) Nantinya akan muncul kotak dialog dengan nama *Two-Independent-Samples Test*, masukkan variabel Nilai\_Tes ke kotak *Test Variable List*; kemudian masukkan variabel Kelas ke kotak *Grouping Variable*, pada bagian *Test Type* beri tanda centang (V) pada *Mann-Whitney U*.
- d) Selanjutnya, klik *Define Groups* yang nantinya akan muncul kotak dialog *Two-Independent-Samples:Define...* isikan *Group 1* dengan 1 dan *Group 2* dengan 2, kemudian klik *continue*.
- e) Langkah terakhir klik *OK* maka akan muncul *outputnya*.

#### **b. Pengolahan Data Angket**

Data mengenai respons siswa terhadap pembelajaran menulis teks ulasan menggunakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek didapatkan dengan mencari presentase aspek yang dinilai ditentukan dengan cara menentukan jumlah presentase setiap

butir aspek tersebut dibagi dengan banyaknya butir yang ditanyakan. Rumus yang digunakan adalah sebagai berikut.

$$P = \frac{f_o}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P= Presentase

Fo= Frekuensi responden yang menjawab pilihan dalam setiap pertanyaan

N= Jumlah responden

Dengan tafsiran penilaian sebagai berikut.

%=	tidak ada
1% - 5%=	hampir tidak ada
6% - 25% =	sebagian kecil
26% - 49%=	hampir setengahnya
50%=	setengahnya
51% - 75%=	lebih dari setengahnya
76% - 95%=	sebagian besar
96% - 99%=	hampir seluruhnya
100%=	seluruhnya

## F. Instrumen

Untuk mendapatkan data yang mendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi dua bentuk, yaitu instrumen hasil dan instrumen perlakuan. Instrumen hasil terdiri dari instrumen tes (soal) dan nontes (angket), sedangkan instrumen perlakuan terdiri atas RPP.

### 1. Instrumen Hasil

#### a. Tes

Instrumen tes digunakan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa dalam menulis teks ulasan. Tes ini nantinya akan diujikan pada *pretest* dan *posttest*. Lembar soal yang diberikan terdiri atas sejumlah perintah yang mengarahkan peserta didik untuk membuat teks ulasan yang sesuai dengan

parameter menulis teks ulasan. Adapun lembar soal untuk menulis teks ulasan adalah sebagai berikut.

### 1) Lembar Soal

#### LEMBAR SOAL : S TEKS ULASAN (Pretest Posttest)

Lembar Soal
<p>Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia</p> <p>Nama:</p> <p>Kelas:</p> <p>Hari/Tanggal:</p> <p>Petunjuk Umum:</p> <p>Berikut ini disajikan sebuah film pendek yang berjudul “Aku Ingin Sekolah”. Simak dan tontonlah penayangan film tersebut secara saksama sehingga Anda dapat memperoleh ide/gagasan untuk membuat teks ulasan.</p> <p>SOAL:</p> <p>Tulislah sebuah teks ulasan dari film yang ditayangkan tersebut, dengan ketentuan sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panjang teks minimal empat paragraf.</li> <li>2. Gunakan bahasa Indonesia yang baku.</li> <li>3. Kelengkapan Struktur teks meliputi: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identitas</li> <li>b. Orientasi</li> <li>c. Tafsiran</li> <li>d. Evaluasi</li> <li>e. Rangkuman</li> </ol> </li> <li>4. Penilaian meliputi:</li> </ol>

- a. Kelengkapan struktur
- b. Isi
- c. Ciri Kebahasaan

## 2) Lembar Pedoman Penilaian Menulis Teks Ulasan

Lembar pedoman penilaian digunakan untuk menilai tulisan teks ulasan yang dibuat oleh siswa. Adapun penilaian hasil menulis teks ulasan didasarkan pada aspek berikut.

**Tabel 3.4**

**Pedoman Penilaian Menulis Teks Ulasan**

No	Aspek Penilaian	Kriteria Aspek Penilaian	Skor	Bobot
1	Kelengkapan Struktur Teks Ulasan	Strukturnya lengkap (terdiri dari Judul, Identitas, Orientasi, Tafsiran, Evaluasi, dan Rangkuman).	4	3
		Tidak terdapat satu sampai dua komponen struktur teks ulasan.	3	
		Tidak terdapat lebih dari dua komponen struktur teks ulasan.	2	
		Hanya terdapat judul dan salah satu komponen struktur teks ulasan.	1	
2	Isi	Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita tanpa mengurangi kelengkapan dari film yang diulas, serta memberikan penilaian, pendapat, dan penutup.	4	3
		Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita kurang lengkap, memberikan penilaian dan pendapat, namun tidak ada penutup.	3	

		Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita kurang lengkap, memberikan penilaian, namun tidak ada pendapat dan penutup.	2	
		Hanya menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita.	1	
3	Kaidah Kebahasaan	Memuat seluruh kaidah kebahasaan teks ulasan (Kata Benda, Kata Kerja, Metafora, Kalimat Majemuk).	4	2
		Tidak terdapat salah satu kaidah kebahasaan teks ulasan.	3	
		Tidak terdapat dua kaidah kebahasaan teks ulasan.	2	
		Hanya memuat salah satu kaidah kebahasaan teks ulasan.	1	
4	Keefektifan Kalimat	Kalimat padu, paralel, hemat, dan logis.	4	1
		Kalimat padu, hemat, dan logis.	3	
		Kalimat padu dan logis.	2	
		Kalimat padu.	1	
5	Ejaan	Tidak ada kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	4	1
		Terdapat <5 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	3	
		Terdapat 5-10 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	2	
		Terdapat >10 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata,	1	

		dan tanda baca.		
<b>Jumlah</b>			<b>Skor Maximal 40</b>	<b>10</b>

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

\*Nilai

1. Sangat Baik: 90-100
2. Baik: 80-89
3. Cukup: 70-79
4. Kurang: <70

Sumber: (Diadaptasi dari Buku Pegangan Guru  
Kemendikbud 2014)

#### b. Angket

Angket digunakan untuk mendapatkan data berupa pendapat peserta didik mengenai penggunaan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) dalam menulis teks ulasan. Langkah yang dilakukan oleh peneliti adalah menyebar angket setelah pembelajaran selesai pada peserta didik di kelas eksperimen. Angket ini disusun berdasarkan pelaksanaan pembelajaran menulis teks ulasan dengan menerapkan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek yang diterapkan di kelas eksperimen. Pertanyaan angket terdiri dari sepuluh pertanyaan mengenai minat siswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia, penerapan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek, dan pembelajaran menulis teks ulasan. Jenis angket yang digunakan adalah angket terbuka karena data yang diperoleh dari angket tersebut berupa jawaban yang disertai dengan alasan. Berikut ini merupakan lembar angket yang akan diberikan pada peserta didik kelas eksperimen.

1. Apakah Anda menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
  - a. ya
  - b. tidak
  - c. ragu-ragu
 alasan:  
 .....
2. Bagaimana minat Anda dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia?
  - a. sangat berminat
  - b. kurang berminat
  - c. ragu-ragu
 alasan:  
 .....
3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran menulis teks ulasan sebelum menggunakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek?
  - a. mudah
  - b. sulit
  - c. ragu-ragu
 alasan:  
 .....
4. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran menulis teks ulasan setelah menggunakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek?
  - a. mudah
  - b. sulit
  - c. ragu-ragu
 alasan:  
 .....
5. Apakah strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) dapat membantu meningkatkan keterampilan menulis teks ulasan Anda?

6. Apakah penggunaan media film pendek dapat mempermudah Anda dalam menulis teks ulasan?
- ya
  - tidak
  - ragu-ragu
- alasan:
- .....
7. Apakah pembelajaran dapat menumbuhkembangkan interaksi sosial, seperti kerja sama, toleransi, komunikasi, dan aspek terhadap gagasan orang lain?
- ya
  - tidak
  - ragu-ragu
- alasan:
- .....
8. Apakah pembelajaran dapat menumbuhkan motivasi Anda dalam menulis suatu teks?
- ya
  - tidak
  - ragu-ragu
- alasan:
- .....
9. Apakah Anda puas dengan hasil karya teks ulasan Anda setelah mendapatkan proses pembelajaran dengan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek?
- sangat puas
  - kurang puas
  - ragu-ragu
- alasan:
- .....
10. Secara keseluruhan (teknik, media, proses pembelajaran, penampilan guru), apakah membantu dalam meningkatkan kemampuan menulis teks ulasan



## 2. Instrumen Perlakuan

Peneliti menjadikan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai instrumen penelitian dalam pembelajaran. RPP digunakan sebagai acuan bagi pengajar untuk menjalankan proses belajar mengajar di kelas. Penulis merumuskan RPP ini untuk mengujicobakan strategi kekuatan dua orang (*the power of two*) berbantuan media film pendek dalam pembelajaran menulis teks ulasan pada peserta didik kelas eksperimen, sedangkan peserta didik di kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan yang serupa. Berikut ini adalah RPP yang digunakan pada pelaksanaan pemberian perlakuan di kelas eksperimen. Sedangkan RPP untuk pembelajaran di kelas kontrol dapat dilihat di lampiran.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

(Kelas Eksperimen)

Satuan Pendidikan:	SMP Negeri 29 Bandung
Mata Pelajaran:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester:	VIII-B/1
Alokasi Waktu:	9 jam pelajaran x 40 menit (3 kali pertemuan)
Materi Pokok:	Teks Ulasan

#### A. Kompetensi Inti

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	4.2 Menyusun teks cerita ulasan sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.	<p>4. 2. 1 Merencanakan penulisan teks ulasan.</p> <p>4. 2. 2 Menulis teks ulasan dengan memperhatikan kelengkapan struktur, isi teks ulasan, dan kaidah kebahasaan teks ulasan.</p>

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses menggali informasi melalui berbagai fakta, menanya konsep, berdiskusi atas fakta dan konsep, menginterpretasi, mengasosiasi dan mengomunikasikan, diharapkan peserta didik dapat:

1. merencanakan penulisan teks ulasan;
2. menulis teks ulasan dengan memperhatikan kelengkapan struktur, isi teks ulasan, dan kaidah kebahasaan teks ulasan.

## D. Materi Pembelajaran (Materi Secara Rinci Terlampir)

1. Struktur Teks Ulasan
2. Objek Tanggapan Teks Ulasan
3. Kaidah Kebahasaan dalam Teks Ulasan

## E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran *Cooperative Learning*
2. Strategi Pembelajaran Kekuatan Dua Orang (*The Power of Two*)

## F. Media

1. Film Pendek

## G. Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan
  - a. Laptop
  - b. Infokus
  - c. *Speaker*
2. Sumber Belajar
  - a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. *Bahasa Indonesia: Kelas VIII Buku Siswa*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  - b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. *Bahasa Indonesia: Kelas VIII Buku Guru*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## H. Kegiatan Pembelajaran

### Kegiatan Pendahuluan

	Kegiatan Siswa-Guru	Alokasi waktu
	<b>Apersepsi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan psikis dan fisik dengan membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa secara bersama (menghayati ajaran agama). Guru mengecek kehadiran siswa di kelas serta mengecek kebersihan kelas (Peduli Lingkungan).</li> <li>2. Guru menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan yang akan dicapai setelah</li> </ol>	10 menit

	<p>pembelajaran.</p> <p>3. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas.</p> <p>4. Menjelaskan mekanisme belajar sesuai dengan langkah – langkah pembelajaran.</p>	
--	---	--

### Kegiatan Inti

#### Perlakuan 1

Prinsip Strategi Kekuatan Dua Orang	Kegiatan Siswa-Guru	Alokasi waktu
<b>1. Bertanya</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada peserta didik tentang pengetahuan mengenai teks ulasan.</li> <li>2. Guru menjelaskan tentang karakteristik teks ulasan melalui contoh karangan teks ulasan dari novel <i>Sang Pemimpi</i>.</li> <li>3. Peserta didik diberi kesempatan oleh guru untuk bertanya bagi yang belum paham mengenai teks ulasan.</li> <li>4. Guru menayangkan film pendek yang berjudul “Mama Terima Kasih”.</li> <li>5. Para peserta didik mendapat kesempatan untuk bertanya mengenai identitas film, tokoh, alur cerita dalam film pendek yang berjudul “Mama Terima Kasih”.</li> <li>6. Masing-masing peserta didik secara</li> </ol>	90 menit

	<p>berpasangan mengajukan tiga pertanyaan yang mengacu pada film pendek “Mama Terima Kasih”.</p> <p>7. Peserta didik mencari hal yang kurang menarik dan sangat menarik di dalam film pendek yang berjudul “Mama Terima Kasih”.</p>	
<b>2. Menjawab</b>	<p>1. Peserta didik secara pilihan/acak memberi pendapat terkait teks ul.</p> <p>2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk menjawab terlebih dahulu pertanyaan yang diajukan oleh temannya, sebelum guru menjawab langsung.</p> <p>3. Guru memberikan jawaban dan merumuskan jawaban yang tepat.</p>	
<b>3. Berbagi</b>	<p>1. Guru membentuk peserta didik ke dalam kelompok pasangan atau dua orang.</p> <p>2. Guru meminta peserta didik untuk berbagi informasi yang menarik berupa data yang penting yang telah ditemukan melalui penayangan film pendek yang berjudul “Mama Terima Kasih”.</p> <p>3. Guru meminta pasangan tadi untuk merefleksi, menganalisis, mengkritisi, dan memberi tambahan informasi yang</p>	

	mendukung gagasan yang disampaikan dengan memperbaiki respons masing-masing individu.	
<b>4. Jawaban Baru</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setelah berbagi informasi dengan pasangan, peserta didik diminta untuk menyimpulkan hasil diskusi sehingga menghasilkan informasi dan jawaban baru.</li> <li>2. Peserta didik mengembangkan informasi yang sudah didiskusikan menjadi sebuah teks ulasan dengan bahasa sendiri.</li> <li>3. Melalui jawaban baru yang didapat dari hasil diskusi, guru meminta masing-masing peserta didik untuk menulis teks ulasan.</li> </ol>	
<b>5. Membandingkan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menukar hasil tulisannya dengan pasangan untuk direvisi.</li> <li>2. Peserta didik merevisi hasil tulisannya berdasarkan masukan dari pasangannya.</li> <li>3. Peserta didik dengan hasil tulisan terbaik membacakan hasil tulisannya di depan kelas.</li> <li>4. Guru membimbing peserta didik dalam menyampaikan hasil diskusi.</li> <li>5. Setelah selesai, guru membahas dan menyimpulkan hasil temuan para peserta didik.</li> </ol>	

--	--	--

### Perlakuan 2

Prinsip Strategi Kekuatan Dua Orang	Kegiatan Siswa-Guru	Alokasi waktu
<b>1. Bertanya</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menayangkan film pendek yang berjudul “Sepatu Lumpur.</li> <li>2. Para peserta didik mendapat kesempatan untuk bertanya mengenai identitas film, tokoh, alur cerita dalam film pendek yang berjudul “Sepatu Lumpur”.</li> <li>3. Masing-masing peserta didik secara berpasangan mengajukan tiga pertanyaan yang mengacu pada film pendek “Sepatu Lumpur”.</li> <li>4. Peserta didik mencari hal yang kurang menarik dan sangat menarik di dalam film pendek yang berjudul “Sepatu Lumpur”.</li> </ol>	90 menit
<b>2. Menjawab</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik secara pilihan/acak memberi pendapat terkait teks ulasan.</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta lain untuk menjawab terlebih dahulu pertanyaan yang diajukan oleh temannya, sebelum guru menjawab langsung.</li> <li>3. Guru memberikan jawaban dan merumuskan jawaban yang tepat.</li> </ol>	
<b>3. Berbagi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membentuk peserta didik ke dalam kelompok pasangan atau dua orang</li> <li>2. Guru untuk peserta didik ke dalam pasangan dan meminta mereka untuk berbagi informasi yang menarik berupa data yang penting yang telah ditemukan melalui penayangan film pendek yang berjudul “Sepatu Lumpur”.</li> <li>3. Guru meminta pasangan tadi untuk merefleksi, menganalisis, mengkritisi, dan memberi tambahan informasi yang mendukung gagasan yang disampaikan dengan memperbaiki respons masing-masing individu.</li> </ol>	
<b>4. Jawaban Baru</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setelah berbagi informasi dengan pasangan, peserta didik diminta untuk menyimpulkan hasil diskusi sehingga menghasilkan informasi dan jawaban baru.</li> <li>2. Peserta didik mengembangkan informasi-informasi yang sudah</li> </ol>	



	<p>didiskusikan menjadi sebuah teks ulasan dengan bahasa sendiri.</p> <p>3. Melalui jawaban baru yang didapat dari hasil diskusi, guru meminta masing-masing peserta didik untuk menulis teks ulasan.</p>	
<b>5. Membandingkan</b>	<p>1. Peserta didik menukar hasil tulisannya dengan pasangan untuk direvisi.</p> <p>2. Peserta didik merevisi hasil tu berdasarkan masukan di ;annya.</p> <p>3. Peserta didik dengan hasil tulisan terbaik membacakan hasil tulisannya di depan kelas.</p> <p>4. Guru membimbing peserta didik dalam menyampaikan hasil diskusi.</p> <p>5. Setelah selesai, guru membahas dan menyimpulkan hasil temuan para peserta didik.</p>	

### Perlakuan 3

<b>Prinsip Strategi Kekuatan Dua Orang</b>	<b>Kegiatan Siswa-Guru</b>	<b>Alokasi waktu</b>
--	----------------------------	--------------------------

<b>1. Bertanya</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menayangkan film pendek yang berjudul “Ibu”.</li> <li>2. Para peserta didik mendapat kesempatan untuk bertanya mengenai identitas film, tokoh, alur cerita dalam film pendek yang berjudul “Ibu”.</li> <li>3. Masing-masing peserta didik secara berpasangan mengajukan tiga pertanyaan yang mengacu pada film pendek “Ibu”.</li> <li>4. Peserta didik mencari hal yang kurang menarik dan sangat menarik di dalam film pendek yang berjudul “Ibu”.</li> </ol>	90 menit
<b>2. Menjawab</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik secara pilihan/acak memberi pendapat terkait teks ulasan.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta lain untuk menjawab terlebih dahulu pertanyaan yang diajukan oleh temannya, sebelum guru menjawab langsung.</li> <li>3. Guru menayangkan sebuah film pendek untuk diamati oleh peserta didik.</li> </ol>	
<b>3. Berbagi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membentuk peserta didik ke dalam kelompok pasangan atau dua orang.</li> <li>2. Guru membentuk peserta didik ke dalam pasangan dan meminta mereka untuk berbagi informasi</li> </ol>	

	<p>yang menarik berupa data yang penting yang telah ditemukan melalui penayangan film pendek.</p> <p>3. Guru meminta pasangan tadi untuk merefleksi, menganalisis, mengkritisi, dan memberi tambahan informasi yang mendukung gagasan yang disampaikan dengan memperbaiki masing-masing individu.</p>	
<b>4. Jawaban Baru</b>	<p>1. Setelah berbagi informasi dengan pasangan, peserta didik diminta untuk menyimpulkan hasil diskusi sehingga menghasilkan informasi dan jawaban baru.</p> <p>2. Peserta didik mengembangkan informasi-informasi yang sudah didiskusikan menjadi sebuah teks ulasan dengan bahasa sendiri.</p> <p>3. Melalui jawaban baru yang didapat dari hasil diskusi, guru meminta masing-masing peserta didik untuk menulis teks ulasan.</p>	
<b>5. Membandingkan</b>	<p>1. Peserta didik menukar hasil tulisannya dengan pasangan untuk direvisi.</p> <p>2. Peserta didik merevisi hasil tulisannya berdasarkan masukan dari pasangannya.</p> <p>3. Peserta didik dengan hasil tulisan terbaik membacakan hasil tulisannya di depan kelas.</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru membimbing peserta didik dalam menyampaikan hasil diskusi.</li> <li>5. Setelah selesai, guru membahas dan menyimpulkan hasil temuan para peserta didik.</li> </ol>	
--	---	--

### Kegiatan Penutup

	Kegiatan Siswa-Guru	Alokasi waktu
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan mengenai struktur dalam teks ulasan.</li> <li>3. Peserta didik menyampaikan hasil refleksi dari hasil pembelajaran saat itu.</li> <li>4. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan menutup KBM.</li> </ol>	20 menit

## I. Penilaian

### 1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik: Tertulis
- b. Bentuk: Uraian
- c. Instrumen:

Lembar Soal
Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Nama:

Kelas:

Hari/Tanggal:

Petunjuk Umum:

Berikut ini disajikan sebuah film pendek.

Simak dan tontonlah penayangan film tersebut secara saksama sehingga Anda dapat memperoleh ide/gagasan untuk membuat teks ulasan.

SOAL:

Tulislah sebuah teks ulasan dari ... g ditayangkan tersebut, dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Panjang teks minimal empat paragraf.
2. Gunakan bahasa Indonesia yang baku.
3. Kelengkapan Struktur teks meliputi:
  - a. Identitas
  - b. Orientasi
  - c. Tafsiran
  - d. Evaluasi
  - e. Rangkuman
4. Penilaian meliputi:
  - a. Kelengkapan struktur
  - b. Isi
  - c. Ciri Kebahasaan

### Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Kriteria Aspek Penilaian	Skor	Bobot
1	Kelengkapan Struktur Teks Ulasan	Strukturnya lengkap (terdiri dari Judul, Identitas, Orientasi, Tafsiran, Evaluasi, dan Rangkuman).	4	3
		Tidak terdapat satu sampai dua	3	

		komponen struktur teks ulasan.		
		Tidak terdapat lebih dari dua komponen struktur teks ulasan.	2	
		Hanya terdapat judul dan salah satu komponen struktur teks ulasan.	1	
2	Isi	Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita tanpa mengurangi kelengkapan dari film yang diulas, serta memberikan penilaian, pendapat dan penutup.	4	3
		Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita kurang lengkap, memberikan penilaian dan pendapat, namun tidak ada penutup.	3	
		Siswa menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita kurang lengkap, memberikan penilaian, namun tidak ada pendapat dan penutup.	2	
		Hanya menuliskan ringkasan (gambaran umum) cerita.	1	
3	Kaidah Kebahasaan	Memuat seluruh kaidah kebahasaan teks ulasan (Kata Sifat, Kata Benda, Kata Kerja, Metafora, Kalimat Majemuk).	4	2
		Tidak terdapat salah satu kaidah kebahasaan teks ulasan.	3	
		Tidak terdapat dua kaidah kebahasaan teks ulasan.	2	
		Hanya memuat salah satu kaidah kebahasaan teks ulasan.	1	

4	Keefektifan Kalimat	Kalimat padu, paralel, hemat, dan logis.	4	1
		Kalimat padu, hemat, dan logis.	3	
		Kalimat padu dan logis.	2	
		Kalimat padu.	1	
5	Ejaan	Tidak ada kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	4	1
		Terdapat <5 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	3	
		Terdapat 5-10 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	2	
		Terdapat >10 kesalahan dalam penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan tanda baca.	1	
Jumlah			Skor Maximal 40	10

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

\*Nilai

1. Sangat Baik : 90-100
2. Baik : 80-89
3. Cukup : 70-79
4. Kurang : <70

Bandung, Juli 2017

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Peneliti

Cecep Maskur, S.Pd., M.M.Pd.

Fitri Amalia

## **LAMPIRAN**

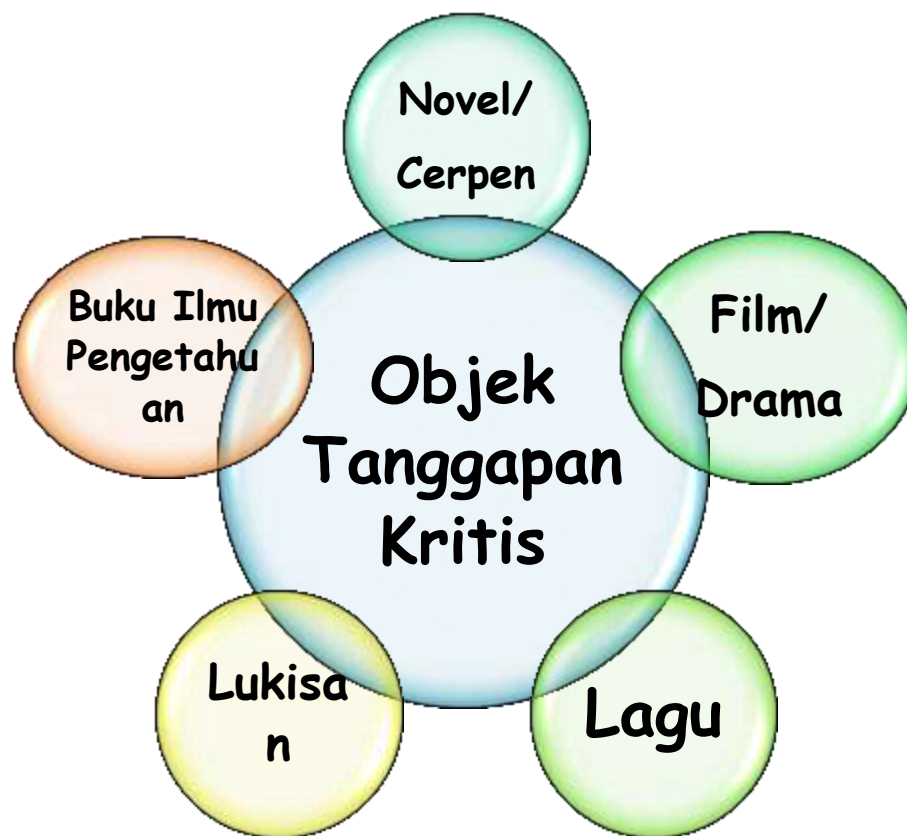
### **Materi Teks Ulasan**

#### **1. Pengertian Teks Ulasan**

Teks ulasan adalah teks yang berupa ulasan atau komentar tentang kelebihan dan kelemahan dari suatu karya.

#### **2. Objek Tanggapan Teks Ulasan**





### 3. Struktur Teks Ulasan

#### a. Identitas

Merupakan identitas dari karya yang diulas, misalnya judul, sutradara, produser, dan lain-lain.

#### b. Orientasi

Berisi gambaran umum dari karya yang diulas, misalnya saja nama, kegunaan karya tersebut, dan informasi umum lainnya mengenai karya yang diulas.

#### c. Sinopsis

Sinopsis berupa ringkasan yang menggambarkan pemahaman penulis terhadap isi karya yang diulas.

#### d. Tafsiran

Tafsiran berisi pandangan sendiri mengenai karya/benda. Pada bagian ini, penulis biasanya membandingkan karya/benda tersebut dengan

karya/benda yang mirip. Penulis juga menilai kekurangan dan kelebihan karya yang diulas.

e. Evaluasi

Pada bagian evaluasi, penulis mengevaluasi karya, penampilan, dan produksi. Bagian ini juga berisi gambaran tentang detail suatu karya atau benda yang diulas. Hal ini bisa berupa kualitas dari karya tersebut.

f. Rangkuman

Penulis memberikan ulasan akhir yang berupa simpulan dari karya tersebut.

## **Perlakuan 1**

**Cuplikan Film Pendek berjudul “M                      ima Kasih”**





### Perlakuan 3

Cuplikan Film Pendek berjudul “It

