

## BAB V

### PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN TEKS ULASAN

Pada bab V ini akan dibahas pemanfaatan hasil penelitian bandingan novel *Boulevard de Clichy* karya Remy Sylado dan Novel *Les Miserables* karya Victor Hugo untuk disusun sebagai buku pengayaan pengetahuan teks ulasan bagi peserta didik di SMA. Novel *Boulevard de Clichy* dan novel *Les Miserables* terlebih dahulu dibuatkan ikhtisarnya agar dapat dimanfaatkan untuk menyusun buku pengayaan teks ulasan sesuai dengan kurikulum 2013 yang berbasis teks pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA.

#### A. Pemanfaatan Hasil Kajian Bandingan Struktur dan Nilai Soisal dalam Novel Remy Sylado dan Victor Hugo

Hasil kajian bandingan stuktur dan nilai sosial terhadap kedua novel yaitu novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables* akan dimanfaatkan untuk mengembangkan kebutuhan pemahaman pembelajar, pengajar, dan pembaca secara umum mengenai konsep pemahaman teks ulasan novel dan nilai-nilai sosial yang berada dalam karya sastra. Selain itu, pemanfaatan hasil analisis ini juga secara khusus untuk kebutuhan pembelajar di sekolah. Salah satu kebutuhan pembelajar di sekolah adalah kebutuhan buku penunjang bagi guru maupun peserta didik untuk memahami materi.

Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk meminimalisasi kebutuhan buku penunjang selain buku teks pembelajaran di sekolah adalah dengan mendesain sebuah hasil penelitian ke dalam bentuk buku pengayaan pengetahuan. Buku pengayaan pengetahuan ini sesuai dengan hasil kajian bandingan dan nilai sosial dalam novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables*. Secara khusus buku pengayaan pengetahuan ini membahas mengenai konsep teks ulasan, dan cara mengulas sebuah novel dengan struktur teks ulasan yang benar, selain itu buku

pengayaan pengetahuan ini juga memuat hasil ulasan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam kedua novel secara mendetail, dilengkapi dengan manfaat dan

**Miss Gina Rizqina, 2017**

*KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL NOVEL BOULEVARD DE CLICHY KARYA REMY SYLADO DENGAN NOVEL LES MISERABLES KARYA VICTOR HUGO SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

teladan yang patut kita petik dari nilai-nilai yang disajikan tersebut. Dengan adanya buku ini, diharapkan pengajar dan pembelajar lebih memahami konsep teks ulasan dalam mengulas sebuah novel yang memiliki nilai-nilai yang penting dan patut diperbincangkan.

Penerapan pembelajaran novel mengacu pada kurikulum 2013 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan kompetensi dasar memahami teks ulasan film/drama dan novel untuk kelas XI SMA/MA/SMK sebagai mata pelajaran wajib. Pembelajaran ini dapat meningkatkan aspek keterampilan berbahasa, maksudnya adalah peserta didik dapat melatih keterampilan menulis dengan membaca teks ulasan novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables* yang dikenalkan oleh guru. Keterampilan menulis dengan membaca ulasan kedua novel tersebut. Siswa dapat mendiskusikan sebuah karya sastra di dalam kelompok kemudian menuliskannya sebagai latihan dasar dalam keterampilan menulis.

Apabila dikaitkan dengan kedua novel tersebut, guru dapat memberikan rujukan kepada peserta didik untuk mampu memahami dan menerapkan nilai-nilai sosial yang tercermin dalam sikap dan perilaku tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel. nilai sosial yang tercermin diantaranya yaitu nilai kasih sayang, tanggungjawab, dan keselarasan hidup.

Buku pengayaan pengetahuan ini diharapkan dapat dijadikan sebagai penunjang dan pegangan dalam memahami karya sastra, khususnya novel, bagi peserta didik atau pembelajar Bahasa Indonesia secara umum sehingga mereka lebih bijaksana dalam menghadapi kehidupan yang kompleks seperti sekarang ini. dengan adanya buku ini, dapat meningkatkan keterampilan berbahasa dan menanamkan nilai-nilai sosial dalam kehidupan sehari-hari.

## **B. Dasar Pemikiran**

Berdasarkan hasil kajian bandingan struktur dan nilai sosial dalam novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables* kemudian dapat digunakan untuk membantu materi pembelajaran teks ulasan di SMA/MA, terkait dalam silabus

mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA yang mengacu pada Kurikulum 2013 sebagai mata pelajaran wajib yang tertuang dalam Kompetensi Inti 3 (KI-3), yakni memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Kompetensi Dasar (KD) dalam KI-3 untuk materi teks ulasan yaitu pengertian teks tidak hanya dibatasi pada bentuk bahasa tulis saja, tetapi juga meliputi bentuk lisan dan multimodal seperti gambar. Sebagai contoh, KD 3.1 dalam standar isi SMA/MA/SMK kelas XI berbunyi: “Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan” (Kemendikbud, 2013). KD tersebut mengandung pengertian bahwa teks yang dimaksud tidak hanya berbentuk tulisan, tetapi juga lisan.

Penyusunan buku pengayaan pengetahuan dapat digunakan sebagai salah satu alternatif pembelajaran teks ulasan novel yang lebih mendalam, tidak hanya sekedar mengenal struktur teks ulasan, namun dapat dikembangkan lebih jauh dengan mengenalkan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel. Pengenalan nilai-nilai sosial diharapkan dapat ditanamkan dalam kehidupan sehari-hari oleh peserta didik maupun pembelajar Bahasa Indonesia secara umum.

### **C. Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan**

Buku pengayaan pengetahuan tersebut dirancang dan disusun sesuai dengan kriteria yang di dalamnya menyajikan komponen isi buku pengayaan. Buku pengayaan pengetahuan ini berisi hal-hal yang berkaitan dengan teks ulasan dan nilai-nilai sosial. Oleh karena itu, dalam penyajiannya diutamakan lebih banyak mengenai kedua bahasan tersebut. Buku pengayaan pengetahuan ini mengupas hasil kajian bandingan struktur dan nilai sosial yang terkandung dalam novel.

**Miss Gina Rizqina, 2017**

*KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL NOVEL BOULEVARD DE CLICHY KARYA REMY SYLADO DENGAN NOVEL LES MISERABLES KARYA VICTOR HUGO SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hasil analisis dalam buku ini dimanfaatkan sebagai bahan pengetahuan mengenai teks ulasan novel bermuatan nilai-nilai sosial.

Secara keseluruhan, buku pengayaan pengetahuan teks ulasan yang disusun oleh penulis dapat diuraikan sebagai berikut. Buku pengayaan pengetahuan teks ulasan diberi judul sesuai dengan hasil penelitian bandingan novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables*, yaitu *Mengulas Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Boulevard De Clichy dan Les Miserables*. Materi dalam buku pengayaan terdiri atas bagian-bagian dari proses pembacaan kedua novel. Pada bagian satu, buku dimulai dengan memperkenalkan teori mengenai definisi teks ulasan dan struktur yang menjadi bagian dalam teks ulasan, diikuti oleh contoh-contoh teks ulasan berdasarkan hasil kajian dari kedua novel, lalu pada bagian dua materi telah masuk ke dalam hasil analisis nilai-nilai sosial berdasarkan penemuan baik dari sikap maupun perilaku para tokoh-tokoh yang terdapat dalam kedua novel, hal ini diiringi dengan teladan yang dapat kita petik dari setiap kutipan dan kajian yang mencerminkan nilai-nilai sosial yang terkandung di dalam novel *Boulevard de Clichy* dan *Les Miserables*.

#### **D. Hasil Penelaahan Buku Pengayaan**

Buku pengayaan yang disusun peneliti telah ditelaah dan mendapatkan *judgement* ahli dari beberapa pakar, diantaranya adalah Bapak Hamdani, M.Pd., selaku dosen bidang kebahasaan di Universitas Islam Nusantara, Bapak Imam Akhmad, M.Pd., selaku *editor* (penyunting) yang bekerja di PT.Yrama, dan Ibu Rini Pebriani, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMKN 15 Bandung, dan diperoleh hasil sebagai berikut.

1. Materi yang disajikan sudah mumpuni
2. Gunakan jenis huruf dan warna yang mudah dibaca
3. Ilustrasi yang digunakan lebih diperjelas, sertakan sumber pada setiap ilustrasi
4. Cara penulisan contoh harus konsisten.
5. Pembahasan nilai sosial dalam satu bab untuk tiap novelnya.

**Miss Gina Rizqina, 2017**

**KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI SOSIAL NOVEL BOULEVARD DE CLICHY KARYA REMY SYLADO DENGAN NOVEL LES MISERABLES KARYA VICTOR HUGO SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dengan adanya hasil penelaahan tersebut. Peneliti telah berupaya memperbaiki dan menyesuaikan penyusunan buku pengayaan sesuai dengan saran dari para penelaah. Bentuk buku pengayaan yang telah diperbaiki sudah terlampir. Buku pengayaan ini telah disesuaikan dengan silabus dalam kurikulum 2013 kelas XI Bahasa Indonesia Wajib. Tercantum di dalam Kompetensi Dasar Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama baik melalui lisan maupun tulisan. Selanjutnya, kegiatan pembelajaran dapat disesuaikan dengan buku materi dari silabus dan buku pengayaan mengenai teks ulasan bermuatan nilai sosial. Sesuai dengan silabus di dalam kurikulum, peserta didik di dalam pembelajaran dianjurkan untuk membaca novel.

Dengan adanya beberapa penelaahan mengenai buku pengayaan yang telah disusun, maka akan lebih terarah sistematika penulisan buku yang sesuai dengan revisi yang diberikan oleh beberapa pakar tersebut. Saran-saran tersebut dapat melengkapi keterbacaan dari buku pengayaan ini.