

PENERAPAN MODEL *LEARNING CYCLE 7E*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 46 Bandung
Tahun Ajaran 2017/2018)

SKRIPSI

**diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh
Kamil Mubarok
1200017

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017

PENERAPAN MODEL *LEARNING CYCLE 7E*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMPN 46 Bandung
Tahun Ajaran 2017/2018)

Oleh
Kamil Mubarok

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Kamil Mubarok
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

KAMIL MUBAROK

NIM 1200017

**PENERAPAN MODEL *LEARNING CYCLE 7E*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM**
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMPN 46 Bandung
Tahun Ajaran 2017/2018)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,



Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd

NIP 196707151991032001

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENERAPAN MODEL *LEARNING CYCLE 7E* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMPN 46 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Oktober 2017
Yang membuat pernyataan,

Kamil Mubarak

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah menganugerahkan akal dan kemampuan berpikir. Berkat akal dan pikiran manusia terus melakukan perubahan dan perkembangan untuk memperbaiki diri dan menebar manfaat bagi orang lain. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai teladan hidup umat manusia.

Dalam hal menebar manfaat bagi orang lain, peneliti merasa perlu menciptakan sebuah karya ilmiah untuk kebermanfaatannya dalam dunia pendidikan. Maka dari itu, dibuatlah skripsi yang berjudul “PENERAPAN MODEL *LEARNING CYCLE 7E* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN FILM (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMPN 46 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018) dengan baik.

Skripsi ini merupakan tugas akhir dan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan. Skripsi ini disusun sebagai bentuk tanggung jawab akademis peneliti dalam menyelesaikan pendidikan sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan model *learning cycle 7E* dalam pembelajaran menulis teks ulasan film.

Dalam usaha penyelesaian skripsi ini, disadari sepenuhnya oleh peneliti akan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki sehingga tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak tak mungkin berjalan dengan baik. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Peneliti berharap semoga skripsi ini menjadi sumbangsih bagi dunia pendidikan. Dapat memberi manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, Oktober 2017

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. berkat karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang banyak memberi masukan, arahan, dan bimbingannya dalam menyusun skripsi;
2. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang banyak memberi masukan, koreksi, dan arahan dalam menyusun skripsi;
3. Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd., selaku ketua departemen yang selalu memberi motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi dan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi;
4. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang banyak memberikan dukungan dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi;
5. dosen-dosen Depdiknas FPBS UPI atas segala ilmu yang bermanfaat bagi peneliti;
6. staff tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Joko, Pak Aep, dan Pak Wawan yang selalu siap sedia memberikan bantuan bagi peneliti baik yang berkaitan dengan informasi akademik, administrasi perkuliahan maupun skripsi;
7. Endang Iwan, M.Pd., selaku kepala sekolah SMPN 46 Bandung yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian;
8. Tati Rohaeti, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia kelas VIII dan Teti Nurhayati, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia kelas VII SMPN 46 Bandung yang telah memberi masukan dan bantuan selama pelaksanaan penelitian;
9. siswa kelas VIII K dan VIII L SMPN 46 Bandung atas kesediannya menjadi subjek penelitian;
10. Tafsir Derajat Sakti dan Ai Nurhayati, selaku orang tua yang senantiasa memberi motivasi, bimbingan, serta doa yang tak kunjung henti demi kesuksesan peneliti;
11. Ana Santana, Dede Suhartono, Damhur Sanjaya, selaku kakak peneliti yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil;

12. Nina Karlina dan Riani Paulina, selaku adik peneliti yang selalu menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi;
13. sahabat terbaik (Mustafa Reza Raihan, M.Adhimas Prasetyo, Nur Hidayat Santoso, Kurniawan Sudirman, M. Zainal Arifin, M. Nur Apriyatna, Tedi Sutardi, Maulida Rahmani, Nirvana Vania, Figia Putri, Ika Pratiwi, Siti Farihah, Tri Hastuti, Chayanda Nurhadi Hasan, Ricilia Ryan Putri, Deska Mahardika, Rendra Wicaksono, Kenny Fahmi Mulyadi, M. Sururri Purawinata, Yosep Yogi Anjaeni, Ramdhani Rahman) yang senantiasa memberi semangat, bantuan, motivasi, dan kerja sama dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi;
14. sahabat-sahabat tercinta kelas DIK A 2012 dan mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2012 yang senantiasa memberi motivasi, pengalaman, dan kenangan yang tak terlupakan;
15. keluarga besar UKM Teater Lakon UPI yang telah menjadi tempat belajar dan wadah pengembangan diri peneliti;
16. sahabat-sahabat Hima Satrasia FPBS UPI, Forum Komunikasi Unit Kegiatan Mahasiswa (FK UKM), UKSK UPI, ASAS UPI, KIG *Dance Community*, Wirahma, Teater Awal SMAN 6 Garut, Mainteater, yang telah memberi pengalaman berharga dalam perubahan dan pengembangan diri peneliti;
17. semua pihak yang telah mendoakan dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga segala doa, bimbingan, dan kerja sama yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini menjadi amal ibadah di hadapan Allah Swt. Aamiin.

Bandung, Oktober 2017

Peneliti