

DAFTAR PUSTAKA

- Althaus, H-J. (1999). *Landeskunde. Anmerkungen zum Stand der Dinge. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, 26 (1) hlm. 25-36.
- Asyhar, R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta.
- Azhar, A. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Grafindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Barsch, A. (2006). *Mediendidaktik Deutsch*. Paderborn: Ferdinand Schöningh GmbH.
- Biechele, B. (2007). „Ich sehe was, was du nicht siehst“- Reflexion zum Lernen mit Spielfilmen im Unterricht Deutsch als Fremd- oder Zweitsprache. Dalam R. Esser & H-J Krumm (Penyunting), *Bausteine für Babylon: Sprache, Kultur, Unterricht* (hlm. 194-205) München: Iudicium.
- Biechele, M & Padrós, A. (2003). *Didaktik der Landeskunde*. München: Goethe-Institut Inter Nationes.
- Bischof, M et al. (2003). *Landeskunde und Literaturdidaktik*. München: Goethe Institut.
- Chaplin, J. P. (2000). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Chudak, S. (2008). *Einsatz der Textsorte ‚Film‘ im Fremdsprachunterricht*. [Online] Diakses: http://www.academia.edu/11176816/Einsatz_der_Textsorte_Film_im_Fremdsprachenunterricht._%C3%9Cberlegungen_zur_Stellung_von_audiovisuellen_Unterrichtsmitteln_in_neueren_Lehrwerken_f%C3%BCr [11 Juli 2016]
- Coleman, N. (2016). *Filmische Stereotype im interkulturellen Landeskundeunterricht: Theorie und Praxis* [Online]. Diakses dari: http://www.gfl-journal.de/Issue_3_2005.php [16 Januari 2017]
- Danim, S. (2010). *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Duden. (2010). *Das Bedeutungswörterbuch*. Mannheim: Bibliographisches Institut AG.
- Frederking, V dkk (2008). *Mediendidaktik Deutsch eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Hoof, D. (1997). *Medien im Fremdsprachunterricht Hardware, Software und Methodik* [Online]. Diakses dari: http://rzbl04.biblio.etc.tu-bs.de:8080/docportal/servlets/MCRFileNodeServlet/DocPortal_derivate_00001158/Document.pdf [24 Mei 2016]

Deana Avianti, 2017

Hubungan Intensitas Menonton Film Berbahasa Jerman Dengan Pemahaman *Landeskunde*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Haas, S. (2013). *Film im Deutschunterricht*. Skripsi. Institut für Unterrichts- und Schulentwicklung Alpen-Adria Universität : Tidak Ditebitkan.
- Hendra, D. (2013). *Crazy, Bedeutung und Nutzung von Kinder-Jugendfilmen im Deutsch-als-Fremdsprachunterricht (Eine Filmadaption von dem Roman „Crazy“)*. [Online]. Diakses dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/allemania/article/view/138> [8 Juli 2016]
- Horstmann, S. (2010). Förderung von interkultureller Kompetenz durch Auseinandersetzung mit Filmen. Dalam Chlosta, C. & Jung, M (Penyunting), *DaF integriert: Literatur-Medien* (59-71). Göttingen: Universitätsverlag.
- Huneke, H & Steinig, W. (2010). *Deutsch Als Fremdsprache Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Hutapea, B. (2010). Studi Korelasi Intensitas Menonton Tayangan yang Mengandung Kekerasan di Televisi dengan Perilaku Agresif pada Anak. *Jurnal IKON*, 2(3) hlm. 2-8.
- Hutabarat, M. D. (1995). *Pengaruh Advance Organizer dan Pengetahuan Landeskunde terhadap Hasil Membaca Pemahaman Teks Orisinal Bahasa Jerman*. Tesis. IKIP Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Klein, W. _____. *Audiovisuelle Rezeption (Hörsehverstehen) in Online Tests* [Online]. Diakses dari: https://www.telc.net/fileadmin/user_upload/Publikationen/audiovisuelle_rezeption.pdf [12 Januari 2017]
- Koch, S. (2009). *Literatur-Film- Unterricht*. [Online] Diakses dari: www.uni-bielefeld.de/lili/Koch-Literatur-Film-Unterricht.pdf [14 September 2016]
- Lailatussyarifah, L. (2015). *Analyse der landeskündlichen Aspekte im Lehrbuch Studio d A2*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Lüger, H-H. (1993). *Fernstudieneinheit 6: Routinen und Ritualen in der Alltagskommunikation*. Berlin: Langenscheidt KG.
- Mihova, M. (2016). *Hörsehverstehen, what's that?* [Online]. Diakses dari: <https://sprachenzentrum.univie.ac.at/en/blog/artikel/hoer-seh-verstehen-whats-that/> [18 Juli 2017]
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Ramadhan, L. (2014). *Hubungan Intensitas Menonton Film Berbahasa Jerman dengan Kemampuan Menyimak*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Riduwan. (2003). *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Rösler, D. (2012). *Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung*. Stuttgart: Verlag J.B Metzler.

- Rösler, D & Würffel, N. (2014). *Deutsch Lehren Lernen: Lernmaterialien und Medien*. München: Goethe Institut.
- Rybarczyk, R. (2012). Zum Einsatz von Kurzfilmen im Fremdsprachunterricht am Beispiel von Werbspots. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachunterricht*, 17 (2) hlm. 143-156.
- Simon-Pelanda, H. (2001). Landeskundlichen Lernen und Lehren. Dalam G. Helbig (Ed) et al (Penyunting), *Deutsch als Fremdsprache* (hlm. 931-942). Berlin: Walter de Gruyter GmbH.
- Solte, E. 2015. *Praxisleitfaden: Film im Fremdsprachunterricht*. Berlin: Vision Kino GmbH.
- Suprihatin, B. (2012). Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Kekerasan di Televisi dan Intensitas Pemberian *Punishment* dengan Perilaku *Bullying* di Kalangan Pelajar SMA. *Journal of Educational, Health, and Community Psychology* 1(1) hlm. 76-86.
- Susilana, R & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: CV Wacana.
- Yuliana. (2010). *Skala Instrumen*. [Online] Diakses dari <http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/20053/4/Chapter%20.pdf> [7 Juli 2016]
- _____, (____). *Film*. Diakses dari: <https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Film> [3 Juli 2016]
- _____, (____). *Intensitas*. Diakses dari <http://kbbi.web.id/intensitas> [3 Juli 2016]
- _____,(____). *Landeskunde*. Diakses dari: <https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Landeskunde> [25 September 2016]