

## DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bariied, S. B, Dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Christomy, T. 2003. *Wawacan Sama'un: Edisi Teks dan analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan& Yayasan Naskah Nusantara(Yanassa)
- Danadibrata. 2006. *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. 2013. *Silabus Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda 2013 SMA/SMK/MA/MAK*. Bandung.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. 2015. *Model Penyelenggaraan Muatan Lokal SMA*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Perneramedia Group.
- Gunawan, I. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haerudin, D. 2013. *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid. 2003. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Koentjaraningrat. 1985. *Kebudayaan, mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Mulyadi, SWR. 1991. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Purnomo, S.B. 2013. *Filologi dan Studi Sastra Lama*. Surabaya: Perwira Media Nusantara.
- Ruhaliah. 2012. *Transliterasi, Edisi dan Terjemahan: aksara Sunda kuna, Buda, Cacaran, dan Pegon*. Bandung: JPBD UPI
- Ruhaliah. 2013. *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.

Satori, D. & Komariah, A. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cv. Alfabeta

Semi, A. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa

SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 158 Tahun 1987- Nomor: 0543b/U/1987 tentang Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

Sjamsuddin, H. 1996. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak

Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta

Suhana, C. 2014. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Refika Aditama

Sulaeman, D. 1988. *Teknologi/Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.

#### **Sumber Primer:**

Muhyidin. (t.t). *Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başri Jilid 1-2*. Pakojan Batawi: Kantor cetak Harun bin Ali.

#### **Tesis :**

Alfia, B.N. 2014. Tesis: *Sosial Budaya dina Kumpulan Carpon Guriang Tujuh jeung Surat Keur Ka Swaraga Karya Sastrawati Patrem (Tilikan Struktural, Semiotik, jeung Sosiologi Sastra)*.

#### **Jurnal:**

Aprilianto, W.A. 2013. Kajian Filologi Serat-serat Anggitan Dalem Kangjeng Gusti Pangeran Adipati Ariya Mangkunegara IV jilid I (Wanagiri Jaman Kangjeng Gusti Pangeran Adipati Ariya Mangkunegara III). *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purwerojo* Vol/02/No.04/ Mei 2013.

Asih, Y.S. 2014. Wawacan Siti Khadijah Dagang pikeun Bahan Ajar Maca Carita Buhun di SMA (Transliterasi jeung Ulikan Struktural). *DANGIANG SUNDA* Vol. 3 No.1 April 2014.

**Rita Rahayu, 2017**

*Ulikan Filologi Jeung Struktural Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başri Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Wawacan Di Sma Kelas Xii*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Darmilah, Y. 2013. TRANSLITERASI JEUNG AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN SULUK DUA PANDITA RAI SARENG RAKA. *DANGIANG SUNDA Vol. 1 No. 3* Desember 2013 kc. 72-80.
- Ekadjati, E. 2003. Sundanese Manuscript: Their Existence, Function, and Content. *Jurnal studi budaya local bahan sejarah*. Program COE abad ke-21 menteri budaya dan ilmu. Nomor 2 Page 123-134.
- Halil, M.A. 2016. Kajian Budaya Sastra Lisan Pandara dan Sisindiran. *Edukasi-Jurnal Pendidikan ISSN 1693-4164 Vol. 14 No.1 Januari 2016*. Halaman 423-442.
- Heryana, A. 2011. Wawacan Buhaer Kajian Struktural dan Analisis Isi. *Patanjala Vo.3, No.1, Maret 2011:1-17*.
- Irna K.D. Wawacan Samun, Salah Satu Cerita dalam Kesenian Gaok di daerah Majalengka: Edisi Teks dan Terjemahan. *Student e-Journal Vol 1, No 1 (2012): page 13 Publisher: Student e-Journal*.
- Isnendes, R. & Firmansyah, U. 2013. Masyarakat Sunda Dalam Sastra: Komparasi Moralitas dan Kepribadian. *Lokabasa, Vol.4, No.1, April 2013*.
- Istanti, Z.K. 2007. Wujud Kearifan Lokal Teks Amir Hamzah Nusantara. *Ibda`/ Vol. 5 / No. 1 / Jan-Jun 2007 /5-26*.
- Kalsum. 2010. Kearifan Lokal dalam Wawacan Sulanjana: Tradisi Menghormati Padi pada Masyarakat Sunda di Jawa Barat, Indonesia. *SOSIOHUMANIKA, Vol 3, No 1 (2010) halaman 79-94*.
- Melandi, R.V. 2013. Nilai Agama Dalam Wawacan Hikayat Hasan Shoig Bashri Untuk Bahan Ajar Membaca di SMA kelas XII. *Lokabasa Vol.4, No.2, Oktober 2013*.
- Metasari, N. Spk. Analisis Struktural Cerita Dalam Syair Siti Zubaidah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran (JIPP) Vol.2 No.9 (2013)*.
- Meylani, L.D. Analisis Struktural Cerita Tembang Macapat dalam Novel Prau Gethek Nyabrang Jaladri Karya Ir.H. Soekirman. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo Vol./09/ No.02/ Oktober 2016* halaman 101-125.
- Mulyani, H. 1991. Pengkajian Naskah Lama Indonesia. *Cakrawala Pendidikan Nomor 2, Tahun X, Juni 1991*.
- Nurlaelasari, 2014. ANALISIS STRUKTUR WAWACAN SURYANINGRUM SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA CERITA BUHUN DI SMA KELAS XII. *Dangiangsunda Vol.3. No.1 April 2014*.

- Rasyid, A.M. 2014. Wawacan Sapri: Kritiks Teks dan Tinjauan Kandungan *Bahtera Sastra: Antologi Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 2, No 2 (2014)* kc.1-8.
- Rohmana, A.J. 2013. Tasawuf Sunda dalam Naskah Asmarandana Ngagurit Kaburu Burit (O.R. 7876). *Ulumuna Jurnal Studi Keislaman, volume 17 Nomor 2 (Desember) 2013*.
- Ropiah, O. 2015. WAWACAN SIMBAR KANCANA (Kajian Struktural, Budaya, dan Etnopedagogik). *Lokabasa vol.6, No.1 April 2015*.
- Ruhaliyah. 2004. ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA NASKAH SUNDA. *Jurnal Sonagar Vol.2 Th.2004*.
- Saefudin, E. 2010. WAWACAN RADEN PANJI ATMAKA: SUATU KAJIAN PERSPEKTIF HISTORIS. *Patanjala Vol. 2, No. 1, Maret 2010: 157 – 171*.
- Safei, A.A. 2010. Kearifan Sunda, Kearifan Semesta: Menelusuri Jejak Islam dalam Khazanah Budaya Sunda. *Jurnal Ilmu Dakwah Vo.5 NO.16 Juli-Desember 2010*.
- Septian, E.P. 2016. WAWACAN SITI PERMANA M.K. MANGOENDIKARIA (KAJIAN STRUKTURAL DAN ANTROPOLOGI SASTRA). *Lokabasa Vol.7, No.1, April 2016*.
- Setiawan, H. 2016. Dangding Mistis Haji Hasan Mustapa. Kalam 28/2016. Seminar mengenai karya-karya Haji Hasan Mustapa di UIN Sunan Gunung Djati Bandung 2009.
- Wulandari, R.A & Dwi H. 2008. KAJIAN FILOLOGIS DAN KAJIAN PRAGMATIK SERAT PATIWINADI. *J. Penelit. Din. Sos. Vo.7, no. 2, Agust 2008: 108-115*.
- Yayuk, R. 2013. LEGENDA ANAK DURHAKA: ANALISIS STRUKTURAL TIGA CERITA LISAN MASYARAKAT BANJAR, KALIMANTAN SELATAN. *Metasastra, Vo.6 No.1, Juni 2013:58-70*.