

## DAPTAR EUSI

### LEMBAR PENGESAHAN

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>ii</b>
<b>Pangjajap</b> .....	<b>iii</b>
<b>Catur Panuhun</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>

### BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Teoritis .....	5
1.4.2 Mangpaat pikeun kawijakan.....	5
1.4.3 Mangpaat Praktis.....	6
1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi sosial .....	6
1.5 Sistematika Tulisan .....	6

### BAB II WAWACAN, FILOLOGI, STRUKTURAL, BAHAN AJAR

2.1 Wawacan .....	7
2.1.1 Wangenan Wawacan.....	7
2.1.2 Sajarah Kamekaran Wawacan .....	8
2.1.3 Fungsi Wawacan .....	9
2.1.4 Papasingan Wawacan.....	10

2.1.4.1 Wawacan Dumasar kana Sumber Tulisan .....	10
2.1.4.2 Wawacan Dumasar kana Bahan Nulisna.....	12
2.1.4.3 Wawacan Dumasar kana Basa nu Dipakéna .....	13
2.1.4.4 Wawacan Dumasar kana Aksara nu Dipakéna.....	13
2.1.4.5 Wawacan Dumasar kana Eusi Téks .....	15
2.1.4.6 Wawacan Dumasar kana Karakter Palakuna.....	16
2.2 Filologi	
2.2.1 Wangenan Filologi .....	17
2.2.2 Obyék Filologi.....	19
2.2.3 Tujuan Filologi .....	20
2.2.4 Kodikologi.....	21
2.2.5 Transliterasi .....	22
2.2.5.1 Pedoman Transliterasi Arab-Latén.....	25
2.3 Struktural .....	27
2.3.1 Struktur Formal Wawacan.....	28
2.3.1.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan .....	29
2.3.1.2 Pedotan jeung Wirahma.....	31
2.3.1.3 Adegan.....	32
2.3.1.4 Karakter Pupuh .....	33
2.3.1.5 Sasmita Pupuh .....	36
2.3.2 Struktur Naratif Wawacan.....	36
2.3.2.1 Fakta-Fakta Carita .....	37
1) Galur .....	37
2) Palaku (Karakter).....	41
3) Latar .....	44
2.3.2.2 Téma .....	45
2.3.2.3 Sarana-sarana Sastra .....	44
1) Judul.....	46
2) Puseur Sawangan .....	46
3) Gaya jeung <i>Tone</i> .....	48
4) Simbolisme.....	48
5) Ironi .....	49

2.4 Bahan Pangajaran.....	49
2.5 Panalungtikan Saméméhna .....	55
2.6 Raraga Mikir .....	56

### **BAB III METODE PANALUNGTIKAN**

3.1 Desain Panalungtikan.....	59
3.2 Sumber Data jeung Tempat Panalungtikan.....	61
3.3 Pengumpulan Data .....	62
3.3 Analisis Data .....	67

### **BAB IV DESKRIPSI, TRANSLITERASI JEUNG ANALISIS STRUKTUR DINA WAWACAN HIKAYAT HASAN ŞOIG BAŞRI**

4.1 Déskripsi Naskah .....	70
4.1.1 Raratan Naskah .....	70
4.1.2 Waruga Naskah .....	71
4.1.3 Tanda dina Naskah .....	76
4.2 Transliterasi Naskah Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri .....	79
4.3 Analisis Struktur Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri .....	227
4.3.1 Analisis Struktur Formal Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	227
4.3.1.1 Analisis Guru Lagu jeung Guru Wilangan Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	227
4.3.1.2 Sasmita Pupuh dina Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri ..	242
4.3.2 Analisis Struktur Naratif Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	244
4.3.2.1 Fakta Carita .....	264
4.3.2.1.1 Galur Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri .....	264
4.3.2.1.2 Palaku nu aya dina Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	266
4.3.2.1.3 Watek Palaku dina Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	279
4.3.2.1.4 Latar (Tempat, Waktu, jeung Suasana) nu aya dina Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	290
4.3.2.2 Téma Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başıri.....	308

4.3.2.3 Sarana-Sarana Carita .....	308
4.3.2.3.1 Judul.....	308
4.3.2.3.2 Puseur Sawangan .....	308
4.3.2.3.3 Gaya Basa .....	308
4.4 Rarancang Bahan Pangajaran Maca Wawacan Hikayat Hasan Şoig Başı di SMA Kelas XII .....	312
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI</b>	
5.1 Kacindekan.....	331
5.2 Implikasi.....	333
5.3 Rékoméndasi .....	333
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>335</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>339</b>
<b>DAPTAR RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>344</b>