

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Sistematika Penelitian	10
BAB 2 KAJIAN TEORI	11
2.1 Novel dan Jenis-Jenis Novel	11
2.2 Analisis Struktur Todorov	13
2.2.1 Aspek Sintaksis	14
2.2.2 Aspek Semantik	16
2.2.2.1 Hubungan Sintagmatik (<i>in presentia</i>)	16
2.2.2.1.1 Tokoh dan Penokohan	17
2.2.2.1.2 Tokoh Rekaan dan Tokoh Nyata	18
2.2.2.1.3 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan	18
2.2.2.1.4 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	18

2.2.2.1.5 Tokoh Sederhana (pipih) dan Tokoh Bulat	19
2.2.2.1.6 Latar Belakang Tokoh	19
2.2.2.2 Hubungan Paradigmatik (<i>in absentia</i>)	19
2.2.2.2.1 Aspek Verbal	20
2.2.2.2.1.1 Sudut Pandang	20
2.2.2.2.1.2 Tipe Pencerita dan Kehadiran Pencerita	21
2.3 Sosiologi Sastra	22
2.4 Nilai Spiritualisme Dalam Sastra	25
2.4.1 Spiritualisme	26
2.4.2 Macam-Macam Nilai Spiritualisme	27
2.4.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Spiritualisme	30
2.4.4 Nilai Spiritualisme Masyarakat Cirebon	31
2.5 Penelitian yang Relevan Sebelumnya	32
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian	34
3.2 Sumber Data	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Teknik Pengolahan Data	35
3.5 Instrumen Pengolahan Data	37
3.6 Definisi Operasional	48
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Sinopsis Novel	51
4.2 Analisis Struktur Novel <i>Tarian Dua Wajah</i>	55
4.2.1 Analisis Pengaluran dan Alur	55
4.2.1.1 Pengaluran	55
4.2.1.2 Alur	65
4.2.2 Analisis Tokoh dan Penokohan	82
4.2.3 Analisis Latar	131
4.2.3.1 Latar Tempat	131
4.2.3.2 Latar Waktu	136
4.2.3.3 Latar Sosial	139
4.2.4 Analisis Penceritaan	142

4.2.4.1 Kehadiran Pencerita	142
4.2.4.2 Tipe Penceritaan	143
4.3 Analisis Spiritualisme dalam Novel <i>Tarian Dua Wajah</i> Karya S. Prasetyo Utomo	146
4.3.1 Analisis Spiritualisme.....	146
4.3.2 Faktor Penyebab Spiritualisme	193
BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	209
5.1 Simpulan	209
5.2 Implikasi	211
5.3 Rekomendasi	211
DAFTAR PUSTAKA	212
LAMPIRAN	215

DAFTAR TABEL

3.1 Teknik Kajian Novel	35
3.2 Pedoman Analisis Struktur Novel	38
3.3 Pedoman Analisis Nilai Spiritualisme dalam Novel <i>Tarian Dua Wajah</i>	39
3.4 Pedoman Analisis Sosiologi Sastra	40
3.5 Instrument Penelitian Konsep Spiritualisme	40
3.6 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Spiritualisme	46
4.1 Kepercayaan Terhadap Roh-Roh	147
4.2 Kepercayaan Terhadap Tuhan	149
4.3 Makna dan Tujuan Hidup	180
4.4 Kesakralan Hidup	184

DAFTAR BAGAN

3.1 Kerangka Pikiran	37
4.2 Pengaluran Novel <i>Tarian Dua Wajah</i>	64
4.3 Fungsi Utama	81