

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Kennedy, Michael. (1985). *The Oxford Dictionary of Music*. New York: Oxford Corporation.

Mack, Dieter (1995). *Sejarah Musik Jilid 3*. PML. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi

Mack, Dieter (2004). *Sejarah Musik Jilid 4*. PML. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi

Maniello, Donato (2015). *Augmented Reality in Public Spaces. Basic Techniques for Video Mapping Vol 1*. Le Penseur Publisher: Brienza, Italy

Murti, K. (2009). *Essays on Video Art and New Media: Indonesia and Beyond* Indonesian Visual Art Archive (IVAA): Yogyakarta.

Pier Sj, Ksrl-Edmun. (1991). *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Sukahardjana (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*, Ford Foundation and Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Jakarta

Sukahardjana (2004). *Musik antara Kritik dan Apresiasi*. Kompas: Jakarta

## Sumber Internet

([www.pustakasekolah.com](http://www.pustakasekolah.com)).

Anonym, (-). Proses Pengolahan Biji Kopi [online]. Diakses dari  
<http://alamtani.com/biji-kopi.html>

<https://formatfactory.id.uptodown.com/windows>

<https://www.ableton.com/en/>

Ketaren, Indra. (2014, 2 Agustus), Sejarah Kopi Di Indonesia [online]. Diakses dari  
<http://gastroina.blogspot.sg/2014/08/sejarah-kopi-di-indonesia.html>

S. Soeteja, Zakaria. (2011). Pendidikan Seni Rupa Berbasis Teknologi. [Online].  
Tersedia di : <http://zsoeteja.blogspot.co.id/2011/05/pendidikan-seni-rupa-berbasis-teknologi.html>.

Yannick Jacquet (Legoman). (2016) Mécaniques Discursives at Renaissance Lille 3000 (vimeo) [online]. Diakses dari <https://vimeo.com/146094845>