

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Musik	8
2.1.1 Fungsi Musik.....	9
2.1.2 Perkembangan Musik.....	9
2.1.3 Musik Elektronik	12
2.1.4 Musik Video.....	13
2.2 Video Art.....	14
2.3 Kajian Empiris	18
2.3.1 Kopi.....	19
2.3.2 Pengolahan Kopi	21
2.4 Konsep Penciptaan.....	25

BAB III METODE	28
3.1 Apresiasi Video	39
3.2 Kontemplasi	39
3.3 Intuisi	39
3.4 Ide Gagasan	30
3.5 Penyamaan Presepsi	30
3.6 Implementasi	30
3.7 Analisis Kebutuhan	33
3.8 Proses Pembuatan Karya	35
3.9 Penyajian Karya	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Temuan	53
4.2 Pembahasan	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73
RIWAYAT HIDUP	90

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Bagan alur kerja pembuatan karya.....	28
-----------	---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Contoh instalasi <i>video mapping</i>	4
Gambar 2.1	Karya Wolf Vostell pada tahun 1959.....	18
Gambar 2.2	Proses pengolahan kopi dengan cara kering	22
Gambar 2.3	Proses pengolahan kopi dengan cara basah	24
Gambar 3.1	<i>Screen Shoot</i> penamaan <i>scene</i>	35
Gambar 3.2	Proses <i>convert file</i>	36
Gambar 3.3	Proses <i>convert file</i>	37
Gambar 3.4	Proses mengatur <i>format file</i>	37
Gambar 3.5	Menyatukan <i>file</i> hasil <i>convert</i>	38
Gambar 3.6	Proses membuat <i>vsti</i> dengan kontak	38
Gambar 3.7	Mengatur <i>sampler</i> di kontak	39
Gambar 3.8	Proses membuat karya musik di <i>Ableton</i>	40
Gambar 3.9	Proses memasukan <i>sample</i> di <i>drumrack</i>	40
Gambar 3.10	Proses mengedit <i>sample</i> di <i>drumrack</i>	41
Gambar 3.11	Proses mengedit <i>sample</i> di <i>drumrack</i>	42
Gambar 3.12	Proses <i>insert midi clip</i>	42
Gambar 3.13	Proses merubah data <i>midi</i> menjadi <i>audio</i>	43
Gambar 3.14	Hasil <i>audio</i> dari <i>midi file</i>	43
Gambar 3.15	<i>Panning</i>	44
Gambar 3.16	<i>reverb</i>	45
Gambar 3.17	mengatur <i>reverb</i>	45

Gambar 3.18	<i>Rendering file dan setting output</i>	46
Gambar 3.19	Menggabungkan <i>file current project</i>	48
Gambar 3.20	Menggabungkan <i>file</i>	48
Gambar 3.21	Menggabungkan <i>file dan edit</i>	49
Gambar 3.22	<i>Setting wide & warm</i>	50
Gambar 3.23	Penyajian karya	51
Gambar 4.1	<i>Scene</i> pohon kopi	53
Gambar 4.2	<i>Scene</i> pemetikan kopi.....	54
Gambar 4.3	<i>Scene</i> pencucian buah kopi	55
Gambar 4.4	<i>Scene</i> proses masuk buah kopi ke penggilingan kopi	56
Gambar 4.5	<i>Scene</i> penggilingan buah kopi menjadi biji kopi	56
Gambar 4.6	<i>Scene</i> biji kopi dari penggilingan biji ke sortasi biji kopi.....	57
Gambar 4.7	<i>Scene</i> masuknya biji kopi menuju <i>roasting</i>	58
Gambar 4.8	<i>Scene</i> karung kopi	58
Gambar 4.9	<i>Scene</i> masuknya biji kopi ke grinder	59
Gambar 4.10	<i>Scene</i> masuknya bubuk kopi ke <i>porta filter</i>	60
Gambar 4.11	<i>Scene</i> proses <i>tamping</i> kopi.....	60
Gambar 4.12	<i>Scene</i> masuknya <i>porta filter</i> ke <i>espresso machine</i>	61
Gambar 4.13	<i>Scene</i> pembentukan gelas kopi	61
Gambar 4.14	<i>Scene</i> kopi siap saji oleh barista.....	61