

**GERAK TARI  
DALAM PEMENTASAN TEATER “DUNIA SEOLAH-OLAH”**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Seni Tari Pada Departemen Pendidikan Tari**



**Oleh :**

**Muhammad Sururri Purawinata  
1202465**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2017**

# Gerak Tari dalam Pementasan Teater “Dunia Seolah-olah”

Oleh

Muhammad Sururri Purawinata

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Muhammad Sururri Purawinata 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**MUHAMMAD SURURRI**

**SIMBOL DAN MAKNA GERAK TARI  
DALAM PEMENTASAN TEATER “DUNIA SEOLAH-OLAH”  
KARYA AHMAD HAYYA DI TEATER AWAL GARUT**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :**

**Pembimbing I**



**Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum**  
**NIP. 00170096203**

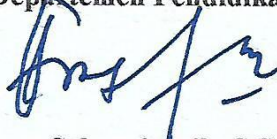
**Pembimbing II**



**Ayo Sunarvo, M.Pd**  
**NIP. 000408774**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si**  
**NIP. 195710181985032001**