

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

1. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pre-Eksperimental Design. Menurut Emzir (2007, hlm. 69) Pre-Eksperimental belum merupakan eksperimen sungguh-sungguh karena masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen. Design dengan rancangan “*One-shot case study*”



X = treatment atau perlakuan

O = hasil observasi sesudah *treatment*.

Pada penelitian ini hanya dilakukan treatment satu kali yang diperkirakan sudah mempunyai pengaruh. Kemudian diadakan *post-test*. Dari hasil *post test* diambil kesimpulan dengan 2 cara:

- 1) Melihat rata-rata hasil dan membandingkan dengan standar yang diinginkan.
- 2) Dibandingkan dengan rata-rata *test* sebelum *treatment*, dengan rumus:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{S^2_{X_1} - S^2_{X_2}}}$$

Keterangan :

t = harga t

X₁ = rata – rata kelompok sebelum perlakuan

X₂ = rata – rata kelompok sesudah perlakuan

S²X₁ = standar deviasi sebelum perlakuan

S²X₂ = standar deviasi sesudah perlakuan

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif. Menurut Brannen (2005, hlm. 116) pendekatan kuantitatif adalah pendekatan pengukuran

atau numerik terhadap masalah yang diteliti dan juga pada pengumpulan dan analisis data.

B. Partisipan dan Tempat Penelitian

1. Partisipan

Berdasarkan hasil observasi pada SMPN 6 Cimahi, maka partisipan dalam penelitian ini yaitu siswa SMPN 6 Cimahi. Alasan utama dalam pemilihan partisipan yaitu SMPN 6 Cimahi khususnya pada siswa kelas VIII I menganggap bahwa SMPN 6 Cimahi merupakan sekolah yang tepat untuk melaksanakan penelitian. Pada pembelajaran Seni Tari pengetahuan dan pemahamannya kurang terealisasikan karena fasilitas sekolah dan proses pembelajaran yang kurang kreatif sehingga siswa kurang kreatif dalam melakukan gerak. Maka dari itu peneliti merasa tertarik untuk meningkatkan kreativitas gerak siswa dengan memberikan model pembelajaran *Model Picture And Picture*.

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini mengambil tempat untuk observasi di SMP Negeri 6 Cimahi yang berada di Kota Cimahi tepatnya di Jl. Jenderal Gatot Subroto No. 19 No. Telp/No. Fax: 022-6658225/0226658225.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang akan diteliti. Peneliti mengambil populasi yang bertempat di SMPN 6 pada siswa kelas VIII dengan jumlah siswa sebanyak 385 orang.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Atau, sampel dapat didefinisikan anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi. Sampel penelitian ini siswa kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi dengan jumlah siswa 44 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan

purposive sampling yaitu teknik sampel ini mempunyai tujuan atau dilakukan dengan sengaja, cara penggunaan sampel ini diantara populasi sehingga sampel tersebut dapat mewakili karakteristik populasi yang telah dikenal sebelumnya.

D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data

1. Instrumen yang digunakan peneliti sebagai berikut:

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk mengukur nilai variabel yang diteliti (Sugiyono, 2011 hlm 133).

- 1) Pedoman observasi dalam penelitian ini, diajukan untuk melihat, mengamati, dan mengetahui kondisi awal proses pembelajaran berlangsung. Pedoman observasi bertujuan untuk mengetahui kegiatan pembelajaran siswa saat proses pembelajaran melalui model *picture and picture* (terlampir)
- 2) Pedoman wawancara yang terdiri dari wawancara guru seni budaya guna untuk peneliti mengetahui pembelajaran sebelumnya. Sedangkan wawancara siswa guna untuk mengetahui pembelajaran sebelumnya dengan guru seni budaya (terlampir)
- 3) Pedoman dokumentasi bertujuan untuk mendokumentasikan kegiatan pada saat peneliti melakukan observasi atau wawancara serta pada pelaksanaan penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* (terlampir)

2. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini sebagai berikut:

1) Observasi

Salah satu upaya pengumpulan data, objek yang diteliti yaitu siswa kelas VIII khususnya kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi berikut dengan warga sekolah tersebut. Peneliti melaksanakan pengamatan tahap pertama, pada tanggal 1 Februari 2017, peneliti melihat siswa hanya mengandalkan meniru gerakan dari video, dari internet dan meniru apa yang dilakukan oleh temannya. Antusias siswa kurang, mereka merasa malu, kaku, dan kurang percaya diri ketika tampil di depan kelas. Observasi selanjutnya dilakukan pada tanggal 8 Februari peneliti mencoba berkomunikasi dengan siswa kelas VIII I sehingga mempermudah untuk melaksanakan penelitian.

Peneliti melaksanakan observasi pada saat eksperimen pada tanggal 17 Mei 2017, peneliti mengamati pembelajaran yang dilaksanakan melalui model *picture and picture* karena yang melaksanakan pembelajaran adalah peneliti sendiri.

2) Wawancara

Teknik wawancara yang dilaksanakan pada tanggal 1 Februari 2017 melalui komunikasi secara lisan berupa tanya jawab dengan narasumber di SMPN 6 Cimahi. Wawancara dalam penelitian ini dilakukan kepada siswa kelas VIII I serta guru mata pelajaran Seni Budaya tentang pembelajaran seni tari di sekolah tersebut. Teknik wawancara ini digunakan untuk menggali dan memperoleh informasi atau data yang mendalam dan relevan dengan masalah yang diteliti.

3) Dokumentasi

Hasil dokumentasi dalam pembelajaran seni tari berupa foto, video aktivitas dan keterampilan siswa pada mengidentifikasi media gambar, mengeksplorasi gerak, merangkai gerak, serta mendemonstrasika hasil kreasi.

4) Studi Pustaka

Studi pustaka yang digunakan peneliti yaitu dari buku, internet dan skripsi terdahulu.

E. Prosedur Penelitian

1. Langkah-langkah Penelitian

1) Pembuatan Rancangan Penelitian.

- a) Peneliti menemukan masalah yang masih terjadi dalam pembelajaran seni tari yaitu mengenai kreativitas gerak siswa terhadap pembelajaran seni tari dengan menggunakan pembelajaran model *picture and picture* dengan objek yaitu siswa SMP kelas VIII I.
- b) Setelah menemukan masalah peneliti melaksanakan studi pendahuluan mengenai permasalahan yang akan diteliti yaitu dengan mencari apakah permasalahan yang akan diteliti tersebut telah diteliti sebelumnya dengan tujuan menghindari plagiarisme.

- c) Peneliti memiliki rumusan masalah dimulai dari bagaimana saat proses pembelajaran, dan setelah pembelajaran *picture and picture* dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas gerak.
 - d) Anggapan dasar peneliti yaitu kreativitas gerak, dimana kreativitas adalah ide atau gagasan yang muncul dari siswa untuk memunculkan sesuatu yang baru. Munculah hipotesis yang akan diteliti bahwa ada pengaruh pembelajaran model *picture and picture* dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas gerak siswa SMPN 6 Cimahi kelas VIII I.
 - e) Penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen dengan desain *one-shot case study* menggunakan pendekatan kuantitatif.
 - f) Peneliti telah menemukan variabel untuk penelitian yang akan diteliti yaitu “Pembelajaran Seni Tari melalui Model *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi”. Variabel bebas (x) yaitu Pembelajaran model *Picture and Picture*, sedangkan variabel terikat (y) yaitu Kreativitas Gerak Siswa Kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi.
- 2) Pelaksanaan Penelitian
- a) Instrumen yang akan dilakukan untuk meningkatkan kreativitas gerak siswa dalam pembelajaran Seni Tari dengan menggunakan instrumen observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka.
 - b) Pengumpulan data diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka.
 - c) Dari pengumpulan data yang telah didapatkan maka peneliti melaksanakan analisis data yaitu dengan menganalisis data pada saat penerapan atau treatment, dan hasil setelah penerapan atau posttest. Analisis data tersebut apakah terdapat peningkatan kreativitas gerak dengan menggunakan pembelajaran model *Picture and Picture*.
 - d) Peneliti akan menarik kesimpulan dari hasil penelitian dan menjabarkan analisis data yang didapatkan pada penelitian berlangsung.
- 3) Pembuatan Laporan Penelitian

Tahap akhir adalah penyusunan laporan penelitian, dalam penyusunan laporan peneliti meliputi beberapa proses yaitu:

a) Penyusunan data

Penyusunan data dilakukan melalui beberapa tahap pengolahan data yang dihasilkan dalam penelitian di lapangan. Hal ini agar penulisan penelitian akurat.

b) Pengetikan data

Pengetikan data dilakukan setelah semua data yang diperoleh selama penelitian sudah terpenuhi dan sudah tersusun secara sistematis.

2. Definisi Operasional

Untuk memperoleh gambaran yang jelas dan menghindari terjadinya salah paham, maka peneliti memberikan definisi operasional:

Model pembelajaran *Picture and Picture* adalah salah satu model pemrosesan informasi yang mudah diterima dan dipahami oleh siswa. Model pembelajaran ini sebagai strategi pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media pembelajaran

Kreativitas gerak siswa adalah kemampuan keterampilan seseorang yang mampu melahirkan sesuatu yang baru. Dalam gerak tari yaitu seseorang yang mampu mengembangkan atau menciptakan gerak yang muncul dari ide gagasan siswa yang baru.

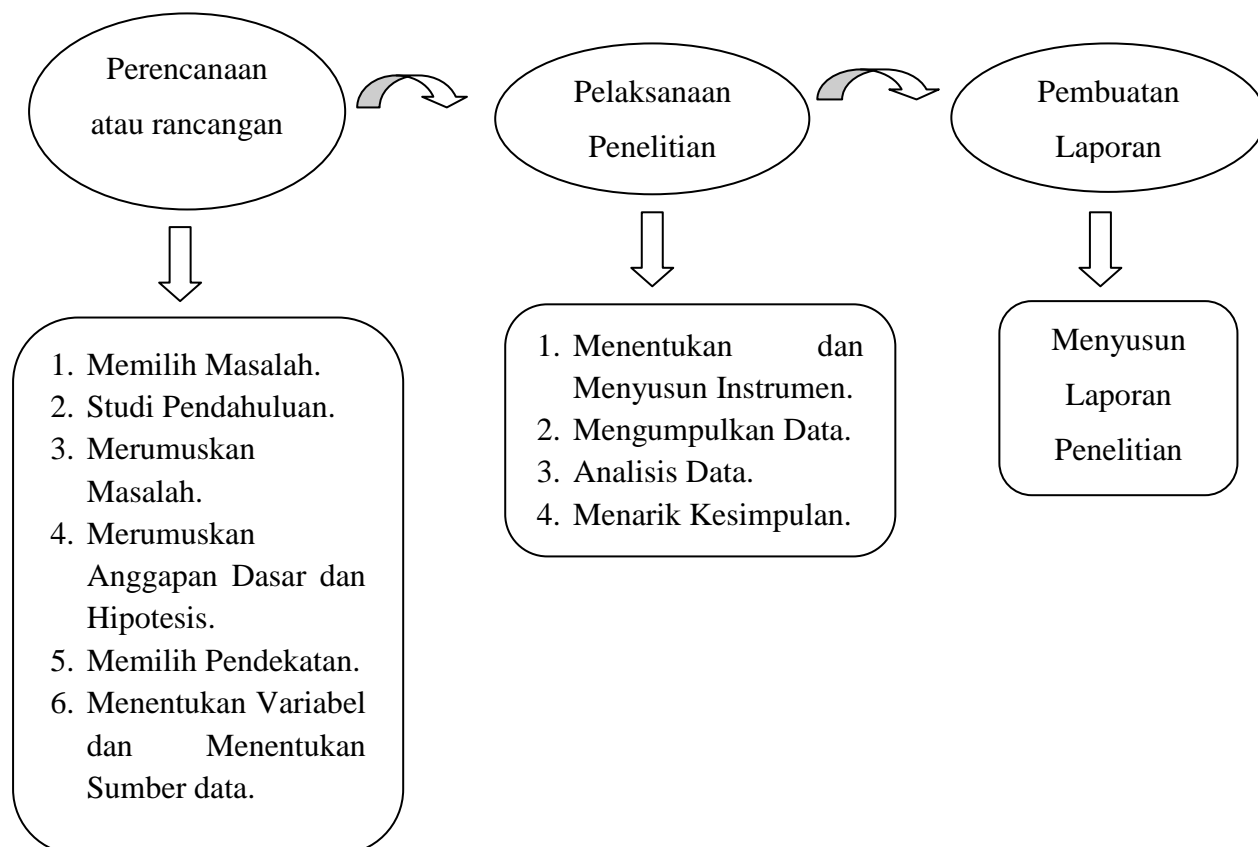
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pre-Eksperimental. Menurut Emzir (2007, hlm. 69) Pre-Eksperimental belum merupakan eksperimen sungguh-sungguh karena masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen. Design dengan rancangan “*One-shot case study*”

Defini operasional dari penelitian yang berjudul Pembelajaran Seni Tari Melalui Model *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas VIII I SMPN 6 Cimahi. Metode yang digunakan metode *pre experimental design (one-shot case study)*. Pada pembelajaran seni tari ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas gerak siswa.

3. Skema/ Alur Penelitian

Alur penelitian ini dapat dilihat pada skema di bawah ini

Bagan 3.1
Skema/Alur Penelitian



F. Asumsi dan Hipotesis Penelitian

Hipotesis berasal dari kata “*hypo*” yang berarti “di bawah” dan “*thesa*” yang berarti “kebenaran”. Hipotesis dapat didefinisikan sebagai jawaban sementara yang kebenarannya masih harus diuji, atau rangkuman kesimpulan teoritis yang diperoleh dari tinjauan pustaka (Martono, 2011. hlm. 63)

Dalam penelitian ini peneliti mengambil hipotesis sebagai berikut:

H_a = Adanya pengaruh model *picture and picture* dalam meningkatkan kreativitas gerak tari.

H_0 = Tidak ada pengaruh model *picture and picture* dalam meningkatkan kreativitas gerak tari.

G. Variabel Penelitian

Variabel penelitian merupakan suatu nilai objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu:

- a) Variabel bebas atau variabel (x): Model *Picture and Picture*, karena hal yang mempengaruhi kreativitas gerak dalam pembelajaran seni tari pada kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi.
- b) Variabel terikat atau variabel (y): Kreativitas gerak pada pembelajaran seni tari siswa kelas VIII I di SMPN 6 Cimahi, karena hal yang dipengaruhi oleh model *Picture and Picture*.

H. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *pre eksperimental design* rancangan *one-shot case study* pada saat penelitian berlangsung. Teknik penilaiannya pada saat proses (*treatment*), tes akhir (*post-test*).

Analisis yang digunakan peneliti yaitu metode statistik dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a) Mencari rentang nilai

$$\text{Range} = N_{\max} - N_{\min}$$
 Keterangan :
 Range = Rentang
 N_{max} = Nilai tertinggi
 N_{min} = Nilai terendah
- b) Menentukan interval kelas:

$$K = 1 + 3,3 \log n$$
 Keterangan :
 K = kelas
 Log n = log jumlah siswa
- c) Panjang kelas =
$$\frac{\text{Range}}{K}$$

Keterangan :

Range = rentang nilai

K = interval kelas

d) Mencari rata-rata nilai

Mean adalah cara yang dipergunakan mencari rata-rata dari suatu data.

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{N}$$

Keterangan :

\bar{x} = Rata-rata

$\sum x_i$ = Jumlah data

N = Banyak data

e) Rumus standar deviasi:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

Keterangan:

s = standar deviasi

x_i = nilai x ke- i

\bar{x} = rata-rata

n = jumlah siswa

a) Uji T

Rumus Uji t :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{n - (n - 1)}}}$$

Keterangan :

t = t_{hitung}

md = jumlah rata-rata

$\sum x^2 d$ = jumlah rata-rata standar deviasi

n = banyaknya siswa