

## البابُ الثالثُ

### منهجُ البحثِ

#### 3.1 تصميمُ البحثِ

هذا البحثُ بحثٌ عن تحليل اختلاط الرموز العربية، استعمل أدي هدايات في خطبة مدخلاً نظرياً، فهو مدخل لغوي اجتماعي. من حيث المنهجية، يستفيد المدخل اللغوي الاجتماعي في هذا البحث منهجاً وصفيًا نوعيًا، فهو المنهج المستعمل في الحالة الطبيعة والاكتشافية التي لا تفعل في المختبر، ولكن يجب أن تفعلها مباشرة في الميدان من أجل الحصول على البيانات وتفسيرها بشرح الكلمات المناسبة للبحث في الميدان. ويهدف البحث في هذا النموذج النوعي لفهم الظواهر الاجتماعية كلياً أعمق وأكثر. لذلك، فإنّ النظرية الواسعة المعرفة مطلوبة كي يسهل على الباحثة إجراء البحث وجمع البيانات وتحليلها وبناء الموضوع المبحوث.

ويُستعمل البحثُ الوصفي النوعي بتركيزه عن اختلاط الرموز العربية في خطبة أدي هدايات. يستعمل تصميم هذا البحث دراسة الحالة. باستعمال المدخل النوعي في دراسة الحالة، يُتوقع هذا البحث أن يجد الحقيقة في أنقى الأشكال من الأفعال و الظواهر والصور عن اختلاط الرموز العربية في خطبة أدي هدايات وآثارها في تعليم المفردات العربية.

#### 3.2 البيانات ومصادرها

البيانات المقصودة في هذا البحث هي مادةٌ ناضجة للبحث، لا مادة خام. أما البيانات الداعمة على هذا البحث مشتملة على قائمة التكتيف لإستعمال اختلاط الرموز العربية في محاضرة أدي هدايات. أما اذي أصبح مصدر البيانات في هذا البحث هو محاضرة أستاذ أدي هدايات و مقابلة بالمجتمع. اختارت الباحثة خطبة أدي هدايات لأنّ خطبته كثيراً على اختلاط الرموز العربية إما في أشكال الكلمة، والعبارة أو الجملة.

### 3.3 آلية البحث

تساهم الباحثة في هذا البحث بوصفها باحثة رئيسية. باعتبارها آلية إضافية أو تكميلية، فالباحثة يساعد عليها الحاسوب المحمول وتسجيل خطبة أدي هدايات.

تستعمل الباحثة في هذا البحث بطاقة البيانات لتصنيف وتحليل البيانات الموجودة للحصول على نتائج التحليل. الجدول التالي أشكال من بطاقة البيانات لاختلاط الرموز.

الرقم	
	البيانات
	السياق
	التحليل
	- أشكال اختلاط الرموز
	- العوامل المسببة لاختلاط الرموز

### 3.4 منهج جمع البيانات

يُستعمل في هذا البحث منهجين لجمع البيانات، أي منهج الاستماع. تستعمل الباحثة هذا المنهج للحصول على البيانات بطريق الاستماع إلى استعمال اللغة. أما الذي يُستمع في هذه الحالة فهو استعمال اللغة اللفظية التي تأتي من خطبة أدي هدايات.

بعد ذلك، للحصول على البيانات المثالية منهج الاستماع تُستعمل

بعض التقنيات التالية:

#### 1. التقنية الأساسية: تقنية التنصت Sadap

تشتمل التقنية الأساسية المستعملة في هذا البحث على تقنية التنصت، وهي الاستماع بتنصت استعمال لغة شخص أو بعض أشخاص. تفعل الباحثة هذه التقنية بالتنصت والاستماع إلى استعمال اللغة المستعملة في خطبة أدي هدايات.

## 2. التقنية التالية الأولى: تقنية السجل

كي تكون البيانات أكثر دقة تُحتاج إلى تقنية السجل بطريق تسجيل الكلام العربي في خطبة أدي هدايات. ثم بعد ذلك تقوم الباحثة بنسخ البيانات.

## 3. التقنية التالية الثانية: تقنية الكتابة

بالإضافة إلى التسجيل، تقوم الباحثة بالكتابة. تُفعل هذه التقنية عندما انتهت التقنية الثانية وفُعل التسجيل. وبعد ذلك تحليل البيانات.

## 3.5. منهج تحليل البيانات

يُفعل تحليل البيانات في هذا البحث بإجراءين، هما (1) التحليل أثناء عرض البيانات، و (2) التحليل بعد جمع البيانات. يُفعلان في هذا البحث. يُفعل الإجراء الأول بالمرحلة التالية: (1) تدوير البيانات، (2) عرض البيانات بالرسم البياني، و (3) واتخاذ الخلاصة/ التحقيق المؤقت لتحقيق منها، إما بتثليث البيانات أو تثليث تقنيات جمع البيانات. وتسمى عملية التحليل خطوة بتحليل النموذج التفاعلي.

يُفعل الإجراء الثاني بالمرحلة التالية: (1) نسخ البيانات من نتائج التسجيل، (2) تقسيم أو تصنيف البيانات المستمدة من التسجيلات والملاحظات الميدانية بناء على الجوانب الاجتماعية لوقوع حادثة الكلام: (3) تفسير قواعد اختلاط الرموز العربية في خطبة أدي هدايات. و (4) الاستنتاج عن اختلاط الرموز العربية في خطبته.

## 3.6. منهج عرض تحليل نتائج البيانات

وستعرض نتائج تحليل البيانات في هذا البحث باستعمال منهج العرض غير الرسمي. يُستعمل هذا المنهج في عرض تحليل نتائج البيانات بشكل

الكلمات أو الوصفات العادية دون الرموز الرسمية تقنيا. في هذا البحث ستقدم الباحثة تحليل نتائج البيانات باستعمال الكلمات. باستعمال المنهج غير الرسمي، تستطيع الباحثة أن تعين أشكال اختلاط الرموز الإندونيسية والعربية التي وقعت أكثر عملية، أي بواسطة التحليل النحوي، ثم التحليل الدلالي بحيث البيانات المحصولة في هذا البحث يمكن فهمها بسهولة