

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Sebuah Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmaniah, Zainah. (2015). *Naskah Drama Karangan Ahmad Bakri (Ulikan Struktural jeung Pragmastilistik*. Bandung: Tesis UPI Bandung.
- Asmara, Adhi. (1983). *Apresiasi Drama*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Budiman, Kris. (2005). *Ikonisitas.: Semiotika Sastra Dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Danadibrata. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Darisman, Yokeu. (2015). *Nalisis Naskah Drama Sadrah Karya Nazarudin Azhar (Tilikan Sémiotik)*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Diah, Ruti. (2016). *Pemilihan dan Pengembangan bahan ajar mata pelajaran pendidikan kewarganegaraan sebagai tuntutan propesionalisme*. Jurnal: E-Jurnal Dinas Pendidikan Kota Surabaya. Hal 1-8.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Disdik Jabar.
- Erneste, Pamusuk. (1994). *Leksikon Kesusastraan Indonesia Moderen*. Jakarta: Djambatan.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, Arif. (2013). *Naskah Longser Karya H. R. Hidayat Suryalaga Pikeun Bahan Pangajaran di SMA/MA/SMK (Ulikan Struktural-Sémiotik)*. Bandung: Tésis UPI Bandung.
- Fitriani, Dwi Zahra. (2013). *Ajén Moral dina Naskah Drama Pundén-Pundén nu Rarempag Karya R. Hidayat Suryalaga*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.

- Haerudin, Dingding. (2013). *Panganteur Telaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hadish, Yety Kusmiati, dkk. (1994). *Laporan penelitian Drama dan Pengajarannya di Perguruan Tinggi*. Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Hasanudin, W.S. (1996). *Drama: Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Ibrahim, Yosef M. (2015). *Naskah Drama Jeblog karya Naarudin Azhar (Tilikan Strukturalisme Génétik)*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Chye Retty. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.
- Koswara, Dedi. (2011). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- LBSS. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Nurasyiah, Nenden Popi. (2014). *Analisis Naskah Drama Pajaratan Cinta Karya Dhipa Galuh Purba (Tilikan Struktural jeung Stilistika)*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.
- Nurgiantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permadi, R. Yudi. (2011). *Telaah Semiotis Naskah Drama Putu Wijaya sebagai Alternatif Bahan Ajar dalam Pembelajaran Drama di Perguruan Tinggi (LPT) Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Tesis UPI Bandung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohimakumullah, Sanjani. (2012). *Analisis Naskah Drama Meredong Karya Rosyid E. Abby Saduran tina Naskah Yudistira ANM Massardi: Ulikan Semiotik*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Riffandi, Nandi. (2010). *Interkulturalisme Teater Moderen Indonesia*. Bandung: Kelir.
- Rusyana, Yus. (1992). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Rahmat.
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco NV.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotik dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. (2012) *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subantari, Irma. (2016). *Naskah Drama Sanghiang Tapak Karya R. Hidayat Suryalaga (Ulukan Struktural jeung Étnopedagogik)*. Bandung: Skripsi UPI Bandung.
- Sudaryat, Yayat. (2015). *Metodologi pembelajaran (Aplikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra)*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Yayat, dkk. (2011). *Simpay Basa Sunda*. Bandung: Erlangga.
- Sudaryat, Yayat. (2009). *Makna Dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudjiman, Panuti & Aart Van Zoest. (1991). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, Jakob. (1997). *Perkembangan Teater dan Drama Indonesia*. Bandung: STSI.
- Sumarsono, Tatang & Taufik Faturohman. (2008). *Gapura Basa*. Bandung: Geger Sunten.
- Suryalaga, R. Hidayat. (2011). *Muntangan Alif*. Bandung: UNPAD.
- Tamsyah, Budi Rahayu, spk. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda Pikeun Siswa SD, SLTP, SMU, jeung Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, Henry Guntur. (1986). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarsinih, Eny. (2016). *Analisis Naskah Robohnya Surau Kami Dan Penggunaannya Untuk Menyusun Model Menulis Naskah Drama Di Universitas Wiralodra Indramayu*. Jurnal: Bahtera Indonesia. Vol. 1, No. Sep 2016, Hal 39-48.
- Tarsinih, Eny. (2016). *Analisis Naskah Robohnya Surau Kami dan Penggunaannya Untuk Menyusun Model Menulis Naskah Drama di*

Universitas Wiralodra Indramayu (Eny Tarsinih) ABSTRACT, 1, 39–48.

Tim Pengembang Kurikulum & Pembelajaran. (2006). *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung: UPI PRESS.

Teew, A. (1998). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

Waluyo, Herman J. (1987). *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Yasid, A. (2012). Membangun Karakter Peserta Didik Dalam Bingkai Drama: Kajian Pendidikan Karakter Berbasis Karya Sastra. *Jurnal Pelopor Pendidikan*, 3(1), 43–52. Retrieved from <http://www.stkipgrismmp.ac.id/jurnal-pelopor-pendidikan-2/>

Yurnelis, dkk. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Pendekatan Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas VIII RSBI-1 SMP N 12 Padang. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, Vol. 1 (2): 27-37 diakses pada tanggal 04 April 2017