

DAPTAR EUSI

Kaca

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR LAMPIRAN.....	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii

BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2	Watesan jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1	Watesan Masalah	4
1.2.2	Rumusan Masalah	4
1.3	Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1	Tujuan Umum	5
1.3.2	Tujuan Husus.....	5
1.4	Mangpaat Panalungtikan	6
1.4.1	Mangpaat Téoritis	6
1.4.2	Mangpaat Praktis.....	6

1.5	Raraga Tulisan.....	7
-----	---------------------	---

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1	Karya Sastra	9
2.2	Drama	10
2.2.1	Wangenan jeung Hakékat Drama.....	10
2.2.2	Warna Drama	11
2.2.3	Gendre Drama	12
2.2.3.1	Gendre Dumasar Wangunna	13
2.2.3.2	Gendre Dumasar Jamanna	14
2.2.3.3	Gendre Dumasar Cara Nepikeunna	14
2.2.4	Struktur Formal	14
2.2.5	Struktur Naratif	15
2.2.5.1	Téma	15
2.2.5.2	Fakta Carita	17
2.2.5.3	Sarana Sastra	22
2.3	Sémiotik.....	25
2.3.1	Wangenan Sémiotik.....	25
2.3.2	Sajarah jeung Kamekaran Sémiotik	26
2.3.3	Unsur-unsur Sémiotik	27
2.4	Pangajaran Sastra/Drama di SMP/MTs	30
2.4.1	Bahan Pangajaran	30
2.4.2	Pangajaran Drama	31
2.4.3	Bahan Pangajaran Drama dina Buku Téks	32
2.4.4	Kritéria Milih Bahan Ajar	32

Tyas Agung Pratama, 2017

Naskah Drama Muntangan Alif Karya R. Hidayat Suryalaga Pikeun Bahan Pangajaran Maca Drama Di Smp/Mts

repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4.5	Nyusun Bahan Pangajaran	34
2.5	Panalungtikan Saméméhna.....	35
2.6	Kalungguhan Tioritis Panalungtik	37
2.7	Raraga Mikir	37

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	39
3.2	Sumber Data	40
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data	41
3.4	Téhnik Ngolah Data	42
3.5	Instrumén Panalungtikan.....	42

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1	Hasil Panalungtikan Naskah Drama <i>Muntangan Alif</i>	46
4.1.1	Ringkesan Carita <i>Muntangan Alif</i>	46
4.1.2	Analisis Struktur Naratif Naskah Drama <i>Muntangan Alif</i>	47
4.1.2.1	Téma	47
4.1.2.2	Fakta Carita	50
4.1.2.3	Alur	50
4.1.2.4	Tokoh jeung Karakter	55
4.1.2.5	Setting/Lattar	64
4.1.2.6	Sarana Sastra	70
4.1.2.7	Puseur Implengan.....	70
4.1.2.8	Gaya Basa.....	70
4.1.3	Analisis Struktur Formal Naskah Drama <i>Muntangan Alif</i>	73
4.1.3.1	Prolog	73
4.1.3.2	Dialog	74

Tyas Agung Pratama, 2017

Naskah Drama Muntangan Alif Karya R. Hidayat Suryalaga Pikeun Bahan Pangajaran Maca Drama Di Smp/Mts

repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.3	Babak	77
4.1.3.4	Adegan	77
4.1.3.5	Wawancara/Side Text	78
4.1.3.6	Solilokui	79
4.1.3.7	Aside	79
4.1.3.8	Épisode	79
4.1.3.9	Epilog	79
4.1.4	Unsur Semiotik dina Naskah Drama <i>Muntangan Alif</i>	81
4.1.4.1	Ikon	81
4.1.4.2	Indéks	86
4.1.4.3	Simbol	95
4.1.5	Bahan Ajar Pangajaran Drama di SMP/MTs	101
4.2	Pedaran Hasil Panalungtikan	123

BAB V PANUTUP

5.1	Kacindekan.....	127
5.2	Saran.....	128
DAPTAR PUSTAKA		129
LAMPIRAN.....		133
RIWAYAT HIRUP.....		172