

**NASKAH DRAMA *MUNTANGAN ALIF* KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DRAMA DI SMP/MTS
(Ulikan Struktural jeung Semiotik)¹⁾**

Tyas Agung Pratama²⁾

1502739

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta pikeun néangan ajén-ajén nu aya dina naskah drama *Muntangan Alif* karya R. Hidayat Suryalaga ngaliwatan ulikan struktural jeung sémiotik. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngaidéntifikasi jeung ngadéskripsikeun struktur naratif, struktur formal, unsur sémiotik, jeung luyu henteuna dijadikeun alternatif bahan pangajaran di SMP/MTs. Méthode anu digunakeun nyaéta méthode déskriptif. Téhnik nu digunakeun nyaéta téhnik studi pustaka. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta naskah drama *Muntangan Alif*. Dumasar hasil panalungtikan struktur naratif, téma dina naskah *Muntangan Alif* nyaéta téma réligi, alurna mérélé, tokoh utamana nyaéta Bapuh Rohmana jeung Ambu Rohimi. Latar dina naskah *Muntangan Alif* lolobana latar géografis, puseur implenganna ngagunakeun puseur implengan persona katilu, pangarang ngagunakeun gaya basa jeung paribasa. Struktur formal nu aya dina naskah drama *Muntangan Alif* nyaéta prolog, adegan, babak, wawancang, dialog, jeung epilog. Tanda sémiotik dina naskah *Muntangan Alif* nyaéta aya 16 ikon, 41 indéks, jeung 33 simbol. Ieu hasil panalungtikan dirékoméndasikeun pikeun dijadikeun alternatif bahan ajar basa jeung sastra Sunda.

Kecap Galeuh: *struktur, semiotik, naskah drama, bahan ajar*

1. Tesis ini di bawah bimbingan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. dan Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

2. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda Pascasarjana UPI Angkatan 2015

NASKAH DRAMA *MUNTANGAN ALIF* KARYA R. HIDAYAT SURYALAGA
UNTUK BAHAN AJAR MEMBACA DRAMA DI SMP/MTS
(Ulikan Struktural jeung Semiotik)¹⁾

Tyas Agung Pratama²⁾

1502739

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini untuk menemukan nilai-nilai yang terkandung dalam naskah drama *Muntangan Alif* karya R. Hidayat Suryalaga melalui pendekatan struktural dan semiotik. Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan struktur naratif, struktur formal, unsur semiotik, dan sesuai tidaknya dijadikan alternatif bahan ajar di SMP/MTs. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Teknik yang digunakan yaitu teknik studi pustaka. Sumber data dalam penelitian ini yaitu naskah drama *Muntangan Alif*. Berdasarkan hasil penelitian struktur naratif, tema naskah drama *Muntangan Alif* yaitu tema religi, alur maju, tokoh utamanya Bapuh Rohmana dan Ambu Rohimi. Latar dalam naskah drama *Muntangan Alif* banyaknya adalah latar geografis, pengarang menggunakan sudut pandang orang ketiga, pengarang menggunakan gaya basa dan pribahasa Sunda. Struktur formal yang ada dalam naskah drama ini terdiri atas prolog, adegan, babak, *wawancang*, dialog, dan epilog. Tanda semiotik yang terdapat dalam naskah drama *Muntangan Alif* yaitu 16 ikon, 41 indeks, dan 33 simbol. Hasil penelitian ini direkomendasikan untuk dijadikan alternatif bahan ajar basa dan sastra Sunda.

Kata kunci: *struktur, semiotik, naskah drama, bahan ajar*

1. Tesis ini di bawah bimbingan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. dan Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
2. Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Pascasarjana UPI Bandung Angkatan 2015

**DRAMA SCRIPT *MUNTANGAN ALIF*, R. HIDAYAT SURYALAGA'S WORK
AS TEACHING MATERIALS IN READING DRAMA SCRIPT IN SMP/MTS
(Ulikan Struktural jeung Semiotik)¹⁾**

Tyas Agung Pratama²⁾

1502739

ABSTRACT

The research background is to find contained values drama script *Muntangan Alif*, R Hidayat Suryalaga's work, through structural and semiotic approach. The goals of this research are to identify and to describe the narrative structure, the formal structure, semiotic structure, appropriateness of this material to become alternative for teaching materials in SMP/MTs. Descriptive qualitative was used as the method of this research. Literature review was used as the technique in this research. Based on the results of the narrative structure research, the theme of drama script *Muntangan Alif* is about religion, plot is chronological plot, and main characters are Bapuh Rohmana and Ambu Rohimi. Setting of this drama script entitled *Muntangan Alif* are geographic. It used third person point of view, and also writer used Sundanese language style and Sundanese proverb. The followings are the formal structures that exist in drama script is the prologue, scane, round, side text, dialogue, and epilogue. Semiotic signs contained in drama script *Muntangan Alif* are 16 icons, 41 index, and 33 symbols. The results of this research are recommended as teaching materials for Sundanese language and literature.

Keywords: structure, drama scrip, semiotic, teaching materials

-
1. This Thesis under the guidance of Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. and Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
 2. Student of Sundanese Language and Literature Education Postgraduate UPI Bandung Angkatan 2015