

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Algesindo.
- Andi Prastowo. (2011). *Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arief S. Sadiman, dkk. 2009. *Media pendidikan, pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Cahyani, I, dan Rosmana, I. (2006). *Pendidikan bahasa indonesia*. Bandung: UPI PRESS.
- Cahyono, B. (2011). *Suggestopedia: pendekatan pengajaran bahasa kedua yang bersifat humanistik*. [daring]. Tersedia di: <http://e-journal.ikipgrimadiun.ac.id/index.php/JP/article/download/124/110>.
Diakses pada 1 Januari 2017.
- Daryanto. (2010). *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2016). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- DePorter, B. (2000). *Quantum learning*. Bandung: Kaifa.
- Halimah. (2012). *Pembelajaran apresiasi cerpen*. [daring]. Tersedia di: [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA I NDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran_Apresiasi_Cerpen.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I_NDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran_Apresiasi_Cerpen.pdf). Diakses pada 2 Desember 2016.
- KBBI Luring. Versi 1.5
- Komaidi, Didik. 2011. *Panduan lengkap menulis kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kuntjojo. (2009). *Metodologi penelitian*. [daring]. Tersedia di: <https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1>

&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjvz6D90trVAhWIr48KHfcxDacQFgg
mMAA&url=https%3A%2F%2Febekunt.files.wordpress.com%2F2009%
F04%2Fmetodologipenelitian.pdf&usg=AFQjCNHFXmPFnm1QJpRSjec
Kfh7m0ZfDLQ. Diakses pada 2 Desember 2016.

Larsen-Freeman, Diane. (1986). *Techniques and principles in language teaching*.
Oxford: Oxford University Press.

Martiana, T. (2012). *Pembelajaran membaca cerita pendek dengan menggunakan
pendekatan konstruktivisme di kelas X Sman 1 Cipeundeuy*. [daring].
Tersedia di:
[https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1
&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjIjMbU09rVAhXLMo8KHeloA1oQFggqMAA&url=http%3A%2F%2Fpublikasi.stkipsiliwangi.ac.id%2Ffiles%2F2012%2F09%2FTia-Martiana082100882.pdf&usg=AFQjCNFmH4vD_WjmEntaZ4Ow7xSqolEEsg](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjIjMbU09rVAhXLMo8KHeloA1oQFggqMAA&url=http%3A%2F%2Fpublikasi.stkipsiliwangi.ac.id%2Ffiles%2F2012%2F09%2FTia-Martiana082100882.pdf&usg=AFQjCNFmH4vD_WjmEntaZ4Ow7xSqolEEsg).
Diakses pada 6 Desember 2016.

Muhammad, N. (2011). *Memahami cara kerja gelombang otak manusia menggali
dan menyingkap sejuta kedahsyatannya untuk kemajuan diri*. Jogjakarta:
Diva Press.

Nurgiyantoro, B. 2000. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
Universitas Press.

Nursyamsi, L. (2016). *Efektivitas penggunaan audioterapi brainwave terhadap
memori belajar mencit (musmusculus)*. [daring]. Tersedia di:
<http://repository.unpas.ac.id/10141/>. Diakses pada 6 Desember 2016.

Rahmanto, B. dan Hariyanto, P. 1998. *Materi pokok cerita rekaan dan drama*.
Jakarta: Depdikbud.

Rini, Neng. (2016). *Pengaruh metode suggestopedia dengan teknik bermain
peran (role playing) dalam pembelajaran menulis cerpen: penelitian
eksperimen semu pada peserta didik kelas XI SMA Negeri 19 Bandung
tahun ajaran 2015/2016*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: Tidak
diterbitkan.

- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: CV Sumardjo dan Saini K.M. (1994, hlm. 92)
- Sianturi, H. (2012). *Metode latihan terbimbing sebagai upaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis-kreatif dalam pembelajaran menulis cerpen*. [daring]. Tersedia di: <https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiq5O7o1NrVAhUBPI8KHYu4DeYQFggmMAA&url=http%3A%2F%2Fjurnal.unimed.ac.id%2F2012%2Findex.php%2Fbasastra%2Farticle%2Fview%2F196&usg=AFQjCNHXzTlcV1hgCaojk4G1C90soyseRg>. Diakses pada 6 Desember 2016.
- Soenjono Dardjowijoyo. 1996. *Lima pendekatan mutakhir dalam pengajaran bahasa. Berbagai pendekatan dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Jakarta: Pelita Sinar Harapan.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subana, dkk. (2005). *Statistik pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Statistika untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Sumardjo, J dan Saini K. M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia pusat.
- Sumarjo, J. dan Saini K.M. (1994). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Tarigan, H. G. 1985. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Syamsiah (<http://file.upi.edu/>)
- Tarigan, H. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa 2*. Bandung: Angkasa. www.gelombangotak.com/cara_pemakaian_brainwave.html