

DAFTAR PUSTAKA

a. Sumber Buku

- Alwasilah, A Chaedar. 2002. *Pokoknya Kualitati (Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif)*. Bandung : PT Dunia Pustaka Jaya
- Azhari, Ichwan. 2013. *Sumatera (Sejarah dan Masyarakatnya)* Yogyakarta : Ombak
- Caturwati, Endang dkk. 1997. *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung : STSI PRESS
- Kasmahidayat, Yuliawan. 2010. *Agama Dakam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : Bintang Warli Artika
- Murgiyanto, 1992. *Koreografi* : Depdikbud
- Maleong, Lexy. 2010. *Metodelogi Penelitian Kualiatatif*. Bandung : Alfabeta
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2010. *Nirwana Elemen-elemen Tari Seni dan Desain*. Yogyakarta.
- Soedarsono. 1978. *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia

b. Skripsi

- Putri, Ersya Mega Reta. 2013. *Fungsi Dan Bentuk Penyajian Tari Sambut Dalam Upacara Penyambutan Tamu Di Muara Enim, Sumatera Selatan*. Yogyakarta. UNY
- Febrianti, Risna Dewi. 2013. *Analisis Busana Tari Wayang Karakterputra Gagah Karya Raden Ono Lesmana Kartadikusumah Di Sanggar Dangiang Kutamaya Meseum Prabu Geusan Ulun Kabupaten Sumedang*. Bandung. UPI
- Meilin, Yosi. 2013. *Perkembangan Tari Erai-Erai Di Kabupaten Lahat Provinsi Sumatera Selatan*. Yogyakarta. UNY