

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACK .....	iii
MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	V
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Kajian Penelitian Terdahulu .....	10
B. Teori Proses Penciptaan Tari .....	11
C. Kajian Struktur Dalam Penyajian Tari .....	14
D. Tata Rias .....	21
E. Tata Busana .....	22
BAB III METODE PENELITIAN .....	30
A. Desain Penelitian .....	30
B. Partisipan Dan Tempat Penelitian .....	31
C. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data .....	32
D. Prosedur Penelitian .....	34
E. Analisis Data .....	37
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Temuan Penelitian .....	39
1. Gambaran Umum Sosial, Budaya Dan Masyarakat .....	39
2. Sanggar Tari Rumah <i>Kite</i> .....	42
3. Tari <i>Gades Rengkeh</i> Di Sanggar Tari Rumah <i>Kite</i> .....	44
4. Struktur Penyajian Tari <i>Gades Rengkeh</i> .....	45
B. Pembahasan .....	67

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Implikasi Dan Rekomendasi .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	73