

**Kreativitas Eri Suheri Dalam Mengaransemen Materi Lagu Organ Tunggal**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai persyaratan penelitian serta penulisan skripsi akhir studi S1

Jurusan Pendidikan Seni Musik



Oleh

**Muhammad Nursyifa**

**1104647**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN STUDI SENI MUSIK**

**FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**BANDUNG**

**2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**KREATIFITAS ERI SUHERI (HERI KEY'S) DALAM MENGARANSMEN  
MATERI LAGU UNTUK ORGEN TUNGGAL**

Disetujui dan disahkan oleh

**Dosen pembimbing utama:**

**Dr, Sandie Gunara, M. Pd**

**NIP : 198105042005021001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Musik**

**Dr. Uus Karwati. S.Kar., M.Sn**

**NIP : 1965062319910102001**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Kreativitas Eri Suheri (Heri key's) Dalam Mengaransemen Materi Lagu Organ Tunggal* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017  
Yang membuat pernyataan,

Muhammad Nursyifa