

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Posisi Teoretis Peneliti	10
C. Konsep Dasar Anak Usia Dini	11
D. Hakikat Perkembangan Anak Usia Dini	13
E. Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	15
F. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini.....	17
G. Pendidikan Seni Tari Pada Anak Usia DIni	22
I. Fungsi Seni Tari Bagi Anak Usia Dini	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode dan Desain Penelitian.....	27
B. Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	27
C. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian.	28
D. Instrumen Penelitian	28

E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	34
G. Definisi Operasional	34
H. Skema/Alur Penelitian	35
I. Jadwal Penelitian.	36
BAB VI TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.	37
A. Temuan Penelitian.....	37
1. Deskriptif Umum Subjek Penelitian	37
2. Lokasi Sosial Emosional Anak Usia Dini	42
3. Kondisi Pembelajaran Seni Tari Di Paud Ar-Rohmah	43
4. Penyebab Lemahnya Sosial emosional Anak Usia Dini	43
5. Perkembangan Sosial Emosional Setelah Mengikuti Pembelajaran Tari Kelompok	43
B. Pembahasan Temuan Penelitian.....	43
1. Penerapan Tari Kelompok di PAUD Ar-Rohmah Ujungberung Kota Bandung.....	43
2. Kondisi Sosial Emosional Anak Usia Dini Di PAUD Ar-Rohmah	46
3. Perkembangan Sosial Emosional Setelah Mengikuti Pembelajaran Tari Kelompok di PAUD Ar-Rohmah Tahun Ajaran 2016/2017	64
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.	66
A. Simpulan.	66
B. Rekomendasi.	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	