

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2012:3). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan desain penelitian menggunakan pemasangan subjek melalui *pretest – posttest* dan kelas pembanding. Metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Sedangkan untuk desain dapat divisualisasikan sebagai berikut.

Tabel 3.1

Desain Penelitian

Pola Desain *Pretest-Posttest Control Group design*

R	O₁	X₁	O₂
R	O₃	X₂	O₄

(Sugiyono, 2012:112-113)

Keterangan:

R: Kelompok yang dipilih secara acak (kelas eksperimen dan kelas pembanding)

O₁: tes awal pada kelas eksperimen.

O₂: tes akhir pada kelas eksperimen.

O₃: tes awal pada kelas pembanding.

O₄: tes akhir pada kelas pembanding.

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

X₁: pemberian perlakuan pada kelas eksperimen.

X₂: pemberian perlakuan pada kelas pembandingan.

Kelompok A maupun B memiliki karakteristik yang sama atau homogen, karena diambil atau dibentuk dari populasi yang homogen pula. Dalam desain ini kedua kelompok diberi tes awal (*pretest*) dengan tes yang sama. Kemudian kelompok A sebagai kelompok eksperimen diberi perlakuan khusus, sedang kelompok B diberi perlakuan seperti biasanya. Setelah beberapa saat kedua kelompok dites dengan tes yang sama sebagai tes akhir (*posttest*). Hasil kedua tes akhir diperbandingkan (diuji perbedaannya), demikian juga antara hasil tes awal dengan tes akhir pada masing-masing kelompok. Perbedaan yang berarti (signifikan) antara kedua hasil tes akhir, dan antara tes awal dan akhir pada kelompok eksperimen menunjukkan pengaruh dari perlakuan yang diberikan (Nana Syaodih, 2009:204).

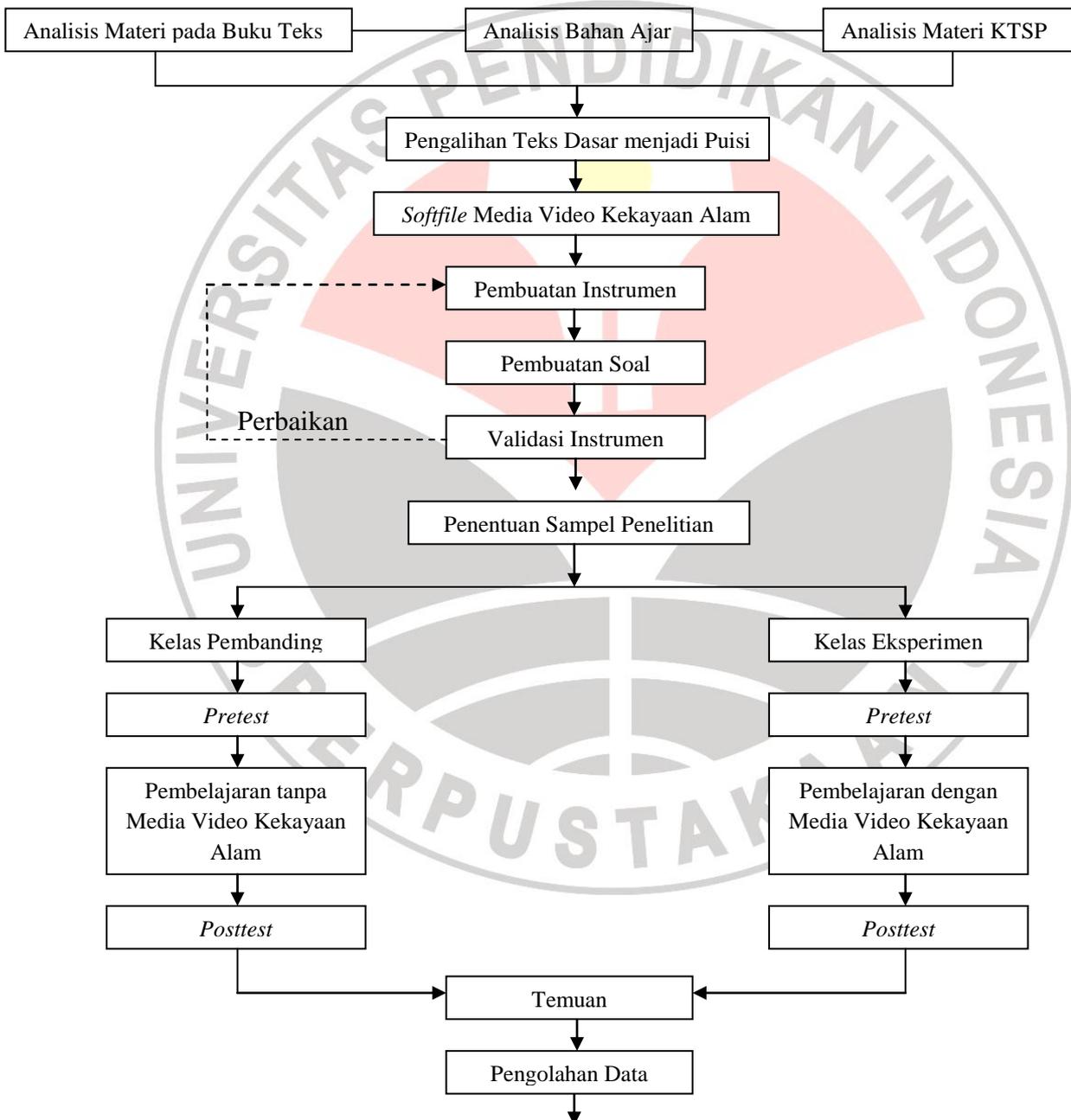
Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan tes secara tertulis. Adapun teknik pengolahan data pada penelitian ini dilakukan melalui perhitungan kuantitatif. Perhitungan ini dilakukan untuk mengetahui silsilah rata-rata nilai *pretest* dan *posttest* untuk masing-masing aspek yang dinilai sebagai indikator pengaruh penggunaan media video kekayaan alam dalam pembelajaran menulis puisi.

B. Alur Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar peningkatan kemampuan menulis puisi siswa dengan media video kekayaan alam terhadap pembelajaran konvensional. Untuk mencapai tujuan tersebut disusun langkah-langkah penelitian seperti tertera pada Gambar 3.1.

Rizka Fauziah, 2013

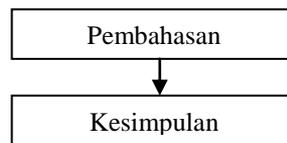
Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gambar 3.1

Skema Alur Penelitian

Pada skema alur penelitian terlihat bahwa dalam penelitian ini dilakukan beberapa langkah sebagai berikut:

- a. Studi kepustakaan untuk mempelajari landasan teoritis tentang topik dan subjek yang akan diteliti sekaligus untuk mendapatkan rumusan masalah, alat penilaian dan menentukan sampel penelitian.
- b. Menentukan sampel penelitian. Sampel penelitian yang dipilih adalah dua kelas yang belajar dengan guru yang sama. Siswa yang dipilih berasal dari dua kelas yang memiliki kemampuan berkategori sedang. Hal ini bertujuan untuk lebih menampilkan peranan media video kekayaan alam dalam pembelajaran menulis puisi.
- c. Menyusun instrumen penelitian yang terdiri dari lembar analisis aspek-aspek yang terdapat pada puisi.
- d. Validitas instrumen.
- e. Perbaikan instrumen penelitian.
- f. Mempersiapkan instrumen dan mengurus surat izin penelitian.
- g. Observasi awal untuk mengetahui keadaan sekolah dan untuk mendapatkan informasi tentang data siswa yang akan dijadikan sampel penelitian.
- h. Menentukan jadwal penelitian.
- i. Melaksanakan *pretest* mengenai kemampuan menulis puisi sebelum pembelajaran menulis puisi.

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- j. Melakukan pembelajaran dengan menggunakan media video kekayaan alam untuk kelas eksperimen dan tanpa menggunakan media video kekayaan alam untuk kelas pembanding.
- k. Melaksanakan *posttest* mengenai kemampuan menulis puisi siswa pada sampel yang sama.
- l. Menganalisis hasil *pretest* dan *posttest* kemampuan menulis puisi siswa.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi penelitian pada penelitian ini adalah siswa SMP kelas VIII di SMP Negeri 5 Bandung tahun ajaran 2012/2013.

2. Sampel Penelitian

Sampel pada penelitian ini adalah dua kelas yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas pembanding dengan masing-masing jumlah siswa tiap kelas sama banyak. Dari sembilan kelas yang ada di SMPN 5 Bandung, sampel yang dipilih oleh peneliti yaitu VIII D sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII F sebagai kelas pembanding. Kedua kelas yang dipilih ini tidak berbeda jauh dalam hal kemampuan, kedua kelas yang digunakan berdasarkan saran guru sekolah yang mengetahui kemampuan kelasnya masing-masing. Profil sampel penelitian digambarkan sebagai berikut:

Tabel 3.2

Profil Sampel Penelitian

Profil	Jumlah Siswa
Kelas Eksperimen	30

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Profil	Jumlah Siswa
Kelas Pembanding	30
Jumlah	60

D. Definisi Operasional

Dalam penelitian ini, terdapat beberapa istilah yang diinterpretasikan sebagai berikut:

1. **Kompetensi menulis puisi siswa** adalah kemampuan siswa dalam menulis dengan menuangkan ide, gagasan, pikiran dan perasaan melalui tulisan yang bersifat imajinatif dan bermakn. Menulis puisi dalam penelitian ini difokuskan pada kesesuaian judul dengan tema atau isi, yaitu tema yang ditulis oleh siswa harus sesuai dengan judulnya dan isinya pun mencerminkan kesesuaian judul dan tema. kemudian diksi yaitu pemilihan kata yang digunakan oleh siswa dalam menulis puisi, yang ketiga majas yaitu gaya bahasa yang digunakan oleh siswa dalam menulis puisi apakah mengandung majas atau tidak, lalu citraan/imaji yang disebut juga daya bayang jadi siswa mampu menulis puisi dengan bahasa yang menimbulkan daya bayang pembacanya, kemudian persajakan/rima yaitu pengulangan bunyi yang sama yang ditulis oleh siswa sehingga menimbulkan keindahan dalam puisinya. Kelima kemampuan tersebut diukur menggunakan satu instrumen yang sama dan dinilai melalui jumlah skor.
2. **Media tayangan video Kekayaan Alam** adalah video yang mendokumentasikan kenyataan yang diolah secara kreatif dan bertujuan untuk menyajikan informasi yang faktual. Dalam penelitian ini, video kekayaan alam adalah media audio visual yang bisa menghadirkan suatu rekaman lengkap dengan unsur gambar, suara dan suasana. Video yang digunakan dalam proses pembelajaran ini adalah film mengenai kekayaan alam Indonesia. Tayangan video kekayaan alam ini diharapkan dapat membantu siswa untuk

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menuangkan imajinasi dan menginspirasi apa yang mereka lihat dan rasakan kedalam sebuah tulisan puisi.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan pada penelitian ini didasarkan atas data yang diperlukan. Tabel di bawah meringkaskan hubungan antara data yang diperlukan, sumber data, dan instrumen penelitian yang digunakan.

Tabel 3.3

Hubungan Data yang diperlukan, Sumber Data, dan Instrumen Penelitian

Data yang Diperlukan	Sumber Data	Instrumen Penelitian
Kemampuan menulis puisi siswa, hasil penilaian observer	Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> puisi siswa, penilaian observer	Lembar analisis kemampuan puisi siswa, lembar soal, lembar observasi guru

1. Kemampuan Menulis Puisi Siswa

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar analisis kemampuan menulis puisi siswa yang berisi indikator-indikator aspek-aspek puisi untuk menjangkau data kemampuan siswa tentang menulis puisi. Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa.

Pada kedua kelas baik kelas pembandingan maupun kelas eksperimen dilakukan dua kali tes, yaitu:

- a) Tes awal (*pretest*), tes ini digunakan untuk mengukur kemampuan awal siswa masing-masing dan mengetahui homogenitas di antara kedua kelas tersebut.
- b) Tes akhir (*posttest*), tes ini digunakan untuk melihat peningkatan hasil belajar pada kedua kelas.

Tabel 3.4

Format Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Siswa

No	Aspek penilaian	Nilai					Skor
		1	2	3	4	5	

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1	Kesesuaian (judul) dengan tema atau isi						
2	Diksi						
3	Majas						
4	Citraan/imaji						
5	Persajakan/rima						
Jumlah							

Tabel 3.5

Format Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Siswa

Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor	Bobot
Kesesuaian (judul) dengan tema atau isi	Judul puisi tepat dan sesuai dengan tema atau isi, kemudian memiliki daya pikat misalnya mudah diingat dan berkaitan dengan peristiwa/informasi yang aktual	5	1
	Judul puisi sesuai dengan tema atau isi, merupakan kata yang dikembangkan pada puisi	4	
	Judul puisi hampir sesuai dengan tema atau isi, tetapi judul memiliki daya pikat misalnya mudah diingat dan berkaitan dengan peristiwa/informasi yang aktual	3	
	Judul puisi kurang tepat dan sesuai dengan tema atau isi dan kurang memiliki daya pikat	2	
	Judul puisi tidak sesuai dengan tema atau isi dan tidak memiliki daya pikat	1	
Diksi	Diksi yang digunakan tepat, bervariasi dan menimbulkan keindahan dalam perwujudan gagasan dan pengembangan imajinasi	5	2
	Diksi yang digunakan sudah bagus dan spesifik, bervariasi, namun belum menimbulkan keindahan	4	
	Diksi yang digunakan belum bervariasi dan kurang tepat dalam pemakaiannya yang spesifik	3	
	Masih ada diksi yang kurang tepat dan penggunaannya	2	

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor	Bobot
	Tidak menggunakan pilihan kata yang tepat	1	
Majas	Terdapat banyak majas dalam puisi, tepat penggunaannya dalam mengungkapkan isi, pemilihan majas yang tepat, penulisannya tepat dan menambah intensitas estetika puisi	5	1
	Terdapat beberapa majas dalam puisi dan tepat penggunaannya dalam pengungkapan isi dan menambah intensitas estetika puisi	4	
	Terdapat sedikit majas, namun tepat penggunaannya dalam mengungkapkan isi dan menambah intensitas estetika puisi	3	
	Terdapat majas namun tidak tepat penggunaannya dalam mengungkapkan isi dan menambah intensitas estetika puisi	2	
	Tidak terdapat majas dalam puisi	1	
Citraan/imaji	Imaji yang digunakan sangat tepat, sangat menimbulkan suasana, dan sangat memperkuat daya bayang	5	1
	Imaji yang digunakan tepat, menimbulkan suasana, dan memperkuat daya bayang	4	
	Imaji yang digunakan tepat, menimbulkan suasana, namun kurang memperkuat daya bayang	3	
	Imaji yang digunakan kurang tepat, kurang menimbulkan suasana, dan kurang memperkuat daya bayang	2	
	Imaji yang digunakan tidak tepat, tidak menimbulkan suasana, dan tidak memperkuat daya bayang	1	
Persajakan/rima	Rima yang digunakan sangat tepat, persajakan bunyi pada suku kata terakhir antar baris baik dan sangat padu dan tetap menjaga keindahan puisi	5	1
	Rima yang digunakan tepat, persajakan bunyi pada suku kata terakhir antar baris baik dan menjaga keindahan puisi	4	
	Rima yang digunakan tepat, persajakan bunyi pada suku kata terakhir antar baris	3	

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor	Bobot
	cukup baik, tetapi tidak menjaga keindahan puisi		
	Rima yang digunakan kurang tepat, kurang menimbulkan persajakan bunyi suku kata terakhir antar baris yang baik, dan kurang menjaga keindahan puisi	2	
	Rima yang digunakan tidak tepat, tidak menimbulkan persajakan bunyi suku kata terakhir antar baris yang baik, dan tidak menimbulkan keindahan puisi	1	

2. Lembar Soal

Dalam penelitian ini, format lembar soal yang digunakan seperti dibawah ini:

Kerjakanlah !

1. Tulislah identitas pada lembar menulis yang disediakan!
2. Buatlah satu puisi dengan tema kekayaan alam!
3. Tulislah puisimu pada lembar yang disediakan kemudian tentukan judul yang sesuai dengan tema dan isi puisi!

3. Format Observasi Guru

Penelitian ini menggunakan lembar observasi kegiatan guru di kelas seperti pada Tabel 3.6

Tabel 3.6

**Format Lembar Observasi Kegiatan Guru dalam Pembelajaran Menulis
Puisi dengan Menggunakan Media Video Kekayaan Alam**

No	Aspek yang Dinilai	Nilai
----	--------------------	-------

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		A	B	C	D	E
1	Kemampuan Membuka Pelajaran <ol style="list-style-type: none"> Menarik perhatian siswa Memotivasi siswa Membuat kaitan materi ajar sebelumnya dengan yang akan diajarkan Memberi acuan materi ajar yang akan diajarkan 					
2	Sikap Guru dalam Proses Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Kejelasan suara dalam komunikasi dengan siswa Tidak melakukan gerakan dan atau ungkapan yang mengganggu perhatian siswa Antusias mimik dalam penampilan Mobilitas posisi tempat dalam kelas 					
3	Penguasaan Materi Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Materi ajar disampaikan sesuai dengan langkah-langkah yang direncanakan Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, afektif dan psikomotorik) Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi sesuai tuntutan aspek kompetensi Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional 					
4	Implementasi Skenario Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Penyajian materi ajar sesuai dengan yang tertuang dalam RPP Proses pembelajaran mencerminkan komunikasi guru-siswa, dengan berpusat pada siswa Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari siswa Cermat dalam memanfaatkan waktu sesuai alokasi yang ditentukan 					
5	Penggunaan Media Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media Tepat saat penggunaan Terampil dalam mengoperasikan Membantu kelancaran proses pembelajaran 					
6	Evaluasi <ol style="list-style-type: none"> Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi Melakukan evaluasi sesuai dengan butir soal yang telah direncanakan dalam RPP 					

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

No	Aspek yang Dinilai	Nilai				
		A	B	C	D	E
	c. Melakukan evaluasi sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan d. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang					
7	Kemampuan Menutup Pembelajaran a. Meninjau kembali atau menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan b. Memberi kesempatan bertanya c. Menginformasikan materi ajar berikutnya					
Jumlah Nilai						

Tabel 3.7

Kriteria Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran

Nilai	Rentang Nilai	Keterangan
A	4,00 – 3,50	Baik Sekali
B	3,49 – 3,00	Baik
C	2,99 – 2,50	Cukup
D	2,49 – 2,00	Kurang
E	1,99 – 1,50	Kurang Sekali

F. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang dilakukan pada saat penelitian, dibagi menjadi tiga tahap, yaitu:

- 1). Tahap Persiapan
- 2). Tahap Pelaksanaan penelitian
- 3). Tahap pengolahan data

Adapun uraian dari tahap-tahap penelitian diatas sebagai berikut:

1. Tahap Persiapan

- a) Pengajuan proposal penelitian pada dosen pembimbing sampai disetujui.

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- b) Melengkapi perizinan dari jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pihak sekolah.
- c) Pembuatan instrumen penelitian.
- d) Penentuan kelas yang akan dijadikan sampel penelitian.
- e) Menghubungi guru bidang studi Bahasa Indonesia untuk diminta kesediaannya dalam penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

a) Pelaksanaan *pretest*

Tahap pengumpulan data awal dilakukan dengan mengadakan tes uraian menulis puisi dengan alokasi waktu 2 jam pelajaran (2x40 menit) secara langsung terhadap sampel penelitian.

b) Pelaksanaan KBM menggunakan media video kekayaan alam

Proses belajar mengajar menggunakan media video kekayaan alam dilakukan terhadap kelas eksperimen dimana video tersebut ditayangkan di kelas untuk memotivasi dan menginspirasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

c) Pelaksanaan *Posttest*

Tahap pengumpulan data akhir dilakukan dengan mengadakan tes uraian menulis puisi yang sama pada pelaksanaan *pretest* dengan alokasi waktu 2 jam pelajaran (2x40 menit) secara langsung terhadap sampel penelitian.

3. Tahap Pengolahan Data

- 1) Memberikan skor terhadap puisi-puisi yang dikerjakan siswa, *pretest* dan *posttest* yang telah dilaksanakan.
- 2) Hasil *pretest* dan *posttest* puisi masing-masing siswa dianalisis berdasarkan nilai yang didapatkan, kemudian diubah menjadi nilai sebagai berikut:

$$\text{Nilai Siswa} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \%$$

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 3) Menentukan nilai rata-rata yang diperoleh siswa untuk masing-masing kelas eksperimen dan kelas pembandingan.
- 4) Membandingkan hasil rata-rata nilai *pretest* dan *posttest* dari setiap masing-masing kelas.

3.1 Pengolahan Data Kuantitatif

Pengolahan data dilakukan setelah semua data terkumpul dengan menggunakan perhitungan statistik. Adapun langkah-langkah dalam pengolahan data sebagai berikut.

- 1) Hasil tes awal dan tes akhir diperiksa untuk mendapatkan skor tes awal dan tes akhir.
- 2) Mendeskripsikan skor hasil tes awal dan tes akhir siswa menjadi nilai.
- 3) Menguji reliabilitas antar penimbang dengan menggunakan rumus

$$r_n = \frac{(V_t - V_{kk})}{V_t}$$

(Arikunto, 2010:234)

Hasil perhitungan reliabilitas yang telah diperoleh disesuaikan dengan tabel Guilford sebagai berikut.

Tabel 3.8
Tabel Guilford

Rentang	Kriteria
0,80 – 1,00	Reliabilitas sangat tinggi
0,60 – 0,80	Reliabilitas tinggi
0,40 -0,60	Reliabilitas sedang
0,20 – 0,40	Reliabilitas rendah
0,00 – 0,20	Reliabilitas sangat rendah

- 4) Melakukan Uji normalitas data, uji yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji *kolmogorof-smirnov* dengan taraf signifikan (α) sebesar 0,05. Kriteria pengujiannya adalah H^0 diterima jika nilai signifikansi $> 0,05$, dan

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H^0 ditolak jika signifikansi $< 0,05$. Pengujian ini dilakukan dengan bantuan *software* SPSS versi 18.0.

- 5) Melakukan Uji homogenitas varian data, uji yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji *Lavane Statistic Test* dengan taraf signifikan (α) sebesar 0,05. Pengujian ini dilakukan dengan bantuan *software* SPSS versi 18.0. kriteria pengujian hipotesisnya sebagai berikut.

- 1) Jika nilai signifikan lebih dari 0,05 maka H^0 diterima.
- 2) Jika nilai signifikan kurang dari 0,05 maka H^0 ditolak

- 6) Uji kesamaan dua rata-rata,

Uji kesamaan dua rata-rata dilakukan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata kemampuan kelas eksperimen dan kelas pembanding. Jika data pada kedua kelas penelitian berdistribusi normal dan mempunyai varians yang homogen, maka pengujiannya dilakukan dengan menggunakan uji *t'Levene Test Statistic* dengan rumusan hipotesis pengujiannya sebagai berikut.

H^0 : tidak terdapat perbedaan rata-rata kemampuan kelas eksperimen dan kelas pembanding

H^1 : terdapat perbedaan rata-rata kemampuan kelas eksperimen dan kelas pembanding

Uji statistik yang digunakan adalah uji statistik dengan mengambil taraf signifikan (α) = 0,05 . kriteria pengujiannya yaitu jika nilai signifikan (2-tailed) $> (\alpha) = 0,05$, maka H^0 diterima atau jika nilai signifikan (2-tailed) $< (\alpha) = 0,05$, maka H^0 ditolak.

- 7) Uji perbedaan rata-rata (gain) pada dua kelompok dengan rumus t-test

$$t = \frac{MX - MY}{\sqrt{\left[\frac{\sum X^2 + Y^2}{N_E + N_K - 2} \right] \left[\frac{1}{N_E} + \frac{1}{N_K} \right]}}$$

(Arikunto, 2010:354)

Keterangan :

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

M= nilai rata-rata hasil per kelompok

N= banyaknya subjek

x = deviasi setiap nilai X_1 dan X_2

y = deviasi setiap nilai X_2 dari mean Y_1

Pengujian hipotesis dilakukan dengan kriteria sebagai berikut, Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 atau hipotesis nol diterima dan H_a atau hipotesis kerja ditolak. Hal tersebut membuktikan bahwa media video kekayaan alam tidak efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi siswa di SMP kelas VIII. Namun, jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya media video kekayaan alam efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi siswa di SMP kelas VIII.

3.2 Pengolahan Data Kualitatif

Data kualitatif diperoleh dari kegiatan observasi. Data hasil observasi yang diperoleh dari hasil pengamatan observer, dideskripsikan untuk mengetahui aktivitas guru selama pembelajaran berlangsung. Teknik nontes berupa lembar observasi, digunakan untuk mengevaluasi kegiatan guru dalam menerapkan media video kekayaan alam dalam keterampilan menulis puisi di kelas.

Pengolahan data teknik nontes dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{O_1 + O_2}{2}$$

Keterangan : O_1 = observer pertama

O_2 = observer kedua

Setelah data diperoleh kemudian disesuaikan dengan tabel berikut.

Tabel 3.9

Kriteria Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran

Nilai	Rentang Nilai	Keterangan
--------------	----------------------	-------------------

Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A	4,00 – 3,50	Baik Sekali
B	3,49 – 3,00	Baik
C	2,99 – 2,50	Cukup
D	2,49 – 2,00	Kurang
E	1,99 – 1,50	Kurang Sekali



Rizka Fauziah, 2013

Pengaruh Penggunaan Media Video Kekayaan Alam Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Kelas VIII Di SMP Negeri 5 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu