

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Konsep Dasar Pelatihan	9
1. Pengertian Pelatihan.....	9
2. Aspek Pelatihan.....	9
3. Strategi Pelatihan.....	11
4. Konsep Pendidikan dan Pelatihan.....	11
5. Perencanaan Pelatihan.....	12
a. Perencanaan Pelatihan yang Lebih Khusus	13
b. Unsur-unsur Perencanaan Pelatihan.....	13
6. Metode Pembelajaran	15
a. Metode Ceramah.....	15

b. Metode Demonstrasi.....	15
c. Metode Imitasi.....	16
d. Metode Bimbingan Perorangan.....	16
e. Metode Latihan (Drill)	16
B. Konsep dasar Karawitan.....	17
1. Pengertian Karawitan.....	17
a. Karawitan Sekar (Vokal)	17
b. Karawitan Gending (Instrumental).....	17
c. Karawitan Campuran (<i>sekar gending</i>)	18
C. Ekstrakurikuler.....	18
1. Tujuan Ekstrakurikuler.....	19
D. Pengertian <i>Pupuh</i>	20
1. Aturan-aturan <i>Pupuh</i>	21
2. Pengelompokan <i>Pupuh</i>	22
a. Sekar Kawi.....	22
b. Sekar Ageung	22
c. Sekar Tengahan.....	22
d. Sekar Alit.....	23
E. Pengertian Magatru	24
F. Pengertian Raéhan	24
1. Peralatan (Waditra) dalam musik <i>pupuh raéhan</i>	25
a. Alat Musik Melodis.....	25
b. Alat Musik Ritmis	26
c. Kempul-goong.....	28
d. Bass Gitar.....	28
G. Latihan Vokal.....	29
a. Artikulasi.....	30
b. Resonansi.....	33
c. Pernapasan	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian.....	37

B. Desain Penelitian.....	38
C. Partisipan dan Tempat Pelatihan.....	38
1. Partisipan Penelitian.....	38
2. Tempat Penelitian.....	39
D. Prosedur Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi.....	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi.....	42
4. Studi Literatur.....	42
F. Pengolahan dan Analisis Data	43
1. Pengolahan Data.....	43
2. Analisis Data.....	43
a. Data Reduction	43
b. Dara Display	44
c. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Temuan.....	46
Gambaran Besar Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan.....	46
1. Latar Belakang Pelatih Pada Kegiatan Ekstrakurikuler	47
2. Tahapan Pelatihan <i>Pupuh Raéhan (Magatru)</i>	48
3. Metode Pelatihan <i>Pupuh Raéhan</i>	75
B. Pembahasan.....	76
1. Tahapan Pelatihan <i>Pupuh Raéhan</i>	76
a. Tahapan Pelatihan Pupuh Raéhan secara keseluruhan.....	77
b. Pemilihan Metode Dalam Proses Pelatihan Pupuh Raehan.....	79
2. Hasil Proses Latihan dalam Pelatihan Pupuh Raehan	80
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	82
A. Simpulan	82
B. Rekomendasi.....	84

1. Ektrakurikuler Karawitan di SD N 2 Cisomang	84
2. Pelatih.....	84
3. Siswa Anggota	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN