

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah Pertama.....	12
2.3 Pembelajaran Seni Tari	13
2.4 Komponen-Komponen Pembelajaran.....	15
2.5 Model Pembelajaran <i>Social Inquiry</i>	26
2.6 Hasil Belajar.....	32
2.7 Kreativitas Gerak dalam Tari Nusantara	35
2.8 Implementasi Model <i>Social Inquiry</i> pada Pembelajaran	

Seni Tari.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Desain Penelitian.....	47
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	51
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	51
3.2.2 Tempat Penelitian	52
3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	52
3.3.1 Instrumen Penelitian	52
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	54
3.4 Definisi Operasional.....	57
3.5 Skema atau Alur Penelitian.....	58
3.6 Analisis Data	59
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Temuan Penelitian.....	64
4.1.1 Profil Sekolah	64
4.1.2 Visi dan Misi Sekolah.....	66
4.1.3 Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara sebelum Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	67
4.1.4 Pembelajaran Seni Tari melalui Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	76
4.1.5 Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara setelah Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	163
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	164
4.2.1 Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara sebelum Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	164
4.2.2 Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	166
4.2.3 Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara setelah Penerapan Model <i>Social Inquiry</i>	176
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	180
5.1 Simpulan.....	180

5.2 Implikasi.....	182
5.3 Rekomendasi.....	183
DAFTAR PUSTAKA.....	184
LAMPIRAN.....	186

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Daftar Kata Kerja Operasional untuk Ranah Kognitif (C1-C5)	22
Tabel 2.2 Daftar Kata Kerja Operasional untuk Ranah Afektif (A1-A5)	24
Tabel 2.3 Daftar Kata Kerja Operasional untuk Ranah Psikomotor (P1-P4)	24
Tabel 2.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Model <i>Social Inquiry</i>	41
Tabel 2.5 Langkah-Langkah Pembelajaran Model <i>Social Inquiry</i>	43
Tabel 2.6 Langkah-Langkah Pembelajaran Model <i>Social Inquiry</i>	45
Tabel 3.1 Indikator Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara.....	61
Tabel 3.2 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara.....	62
Tabel 4.1 Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari sebelum Penerapan Model <i>Social Inquiry</i> di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi	71
Tabel 4.2 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara	85
Tabel 4.3 Data Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi Siklus I	94
Tabel 4.4 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara	103
Tabel 4.5 Data Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi Siklus II	111
Tabel 4.6 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara	121
Tabel 4.7 Data Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi Siklus III....	130
Tabel 4.8 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara	139
Tabel 4.9 Data Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi Siklus IV ...	144
Tabel 4.10 Format Penilaian Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara	155

Tabel 4.11 Data Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi Siklus V.....	161
--	-----

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 4.1 Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara pada Observasi Awal	164
Diagram 4.2 Hasil Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara Melalui Penerapan Model Social Inquiry	167
Diagram 4.3 Hasil Nilai Rata-Rata Hasil Belajar Tari Nusantara Siswa Kelas VIII J SMP Negeri 6 Cimahi.....	177

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Tahapan Model Pembelajaran <i>Social Inquiry</i>	40
Bagan 2.2 Konsep Pembelajaran I Pemahaman Ruang (Level dan Volume) pada Tari Nusantara.....	40
Bagan 2.3 Konsep Pembelajaran II Pemahaman Tenaga secara Bervariasi (Kuat,Sedang, Lemah/Lembut) dan Pemahaman Waktu/Tempo (Cepat,Sedang, Lambat) pada Tari Nusantara.....	42
Bagan 2.4 Konsep Pembelajaran III Pemahaman Elemen Gerak Tari (Ruang, Tenaga dan Waktu) pada Tari Nusantara.....	44
Bagan 3.1 Tahapan Penelitian Tindakan Adaptasi dari Model Spiral Kemmis & Taggart.....	48
Bagan 3.2 Skema atau Alur Penelitian.....	59
Bagan 4.1 Konsep Pembelajaran I Pemahaman Ruang (Level dan Volume) pada Tari Nusantara.....	78
Bagan 4.2 Konsep Pembelajaran II Pemahaman Tenaga secara Bervariasi (Kuat,Sedang, Lemah/Lembut) dan Pemahaman Waktu/Tempo (Cepat,Sedang, Lambat) pada Tari Nusantara.....	114
Bagan 4.3 Konsep Pembelajaran III Pemahaman Elemen Gerak Tari (Ruang, Tenaga dan Waktu) pada Tari Nusantara.....	147

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Lokasi SMP Negeri 6 Cimahi	64
Gambar 4.2 Proses Pengkondisian Siswa pada Tahap Pendahuluan	68
Gambar 4.3 Kegiatan Diskusi Kelompok	69
Gambar 4.4 Siswa Mencontohkan Gerak Melambaikan Tangan Berdasarkan Volume	89
Gambar 4.5 Kegiatan Diskusi dan Eksplorasi Gerak Tari Nusantara	90
Gambar 4.6 Siswa Mencontohkan Gerak Tari Piring Berdasarkan Volume dan Level	107
Gambar 4.7 Siswa Mencontohkan Tenaga Berdasarkan Gerak Aktivitas Keseharian	124
Gambar 4.8 Demonstrasi Gerak	127
Gambar 4.9 Demonstrasi Gerak Tari Nusantara berdasarkan Tenaga Dan Tempo	142
Gambar 4.10 Demonstrasi Gerak Tari Nusantara berdasarkan Elemen Gerak Tari pada Tari Nusantara	158

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	186
Lampiran 2 Lembar Angket Siswa	189
Lampiran 3 Lembar Observasi Awal Penerapan Model <i>Social Inquiry</i> untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tari Kreasi Nusantara . pada siswa kelas viii J di SMPN 6 Cimahi	191
Lampiran 4 Lembar Observasi Guru dan Siswa	192
Lampiran 5 Silabus	222
Lampiran 6 Dokumentasi	225
Lampiran 7 Administrasi.....	228