

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	12
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Struktur Organisasi .....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Konsep Pendidikan Luar Sekolah .....	14
1. Pengertian Pendidikan Luar Sekolah .....	14
2. Karakteristik Pendidikan Luar Sekolah .....	15
3. Tujuan Pendidikan Luar Sekolah .....	16
4. Pelatihan dalam Pendidikan Luar Sekolah .....	17
B. Konsep Pelatihan .....	20
1. Pengertian Pelatihan .....	20
2. Tujuan dan Manfaat Pelatihan .....	21
3. Prinsip-prinsip Pelatihan .....	24
4. Asas-Asas Pelatihan .....	26
5. Pengembangan Program Pelatihan .....	27
6. Mekanisme Pelatihan .....	30
7. Manajemen Pelatihan .....	31
C. Konsep Pemberdayaan .....	34
1. Pengertian Pemberdayaan .....	34
2. Tujuan Pemberdayaan Masyarakat .....	37
3. Indikator Keberdayaan .....	37
4. Prinsip dan Tahapan Pemberdayaan .....	38
5. Strategi Pemberdayaan .....	40
6. Pemberdayaan dalam Pendidikan Luar Sekolah .....	44

D. Konsep Kemandirian.....	45
1. Pengertian Kemandirian.....	45
2. Ciri-Ciri Kemandirian .....	47
3. Bentuk-Bentuk Kemandirian .....	48
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemandirian .....	51
E. Penelitian yang Relevan.....	53
F. Kerangka Berpikir.....	58
BAB III METODE PENELITIAN .....	59
A. Desain Penelitian .....	59
B. Partisipan dan Tempat Penelitian Penelitian .....	60
C. Definisi Operasional .....	63
D. Pengumpulan Data .....	64
E. Instrumen Penelitian.....	67
F. Prosedur Penelitian.....	68
G. Analisis Data .....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	71
A. Temuan Penelitian.....	71
1. Penyajian Data Kondisi Objektif Pelatihan keterampilan Bermusik di Rumah Musik Harry Roesli .....	71
2. Deskripsi Hasil Penelitian .....	83
a. Identitas Responden .....	83
b. Gambaran Umum Responden .....	84
c. Pendapat Informan .....	90
1) Gambaran strategi yang dilakukan pada anak jalanan melalui pelatihan bermusik untuk menumbuhkan kemandirian di Rumah Musik Harry Roesli .....	90
2) Gambaran kemandirian anak jalanan setelah mengikuti pelatihan bermusik di Rumah Musik Harry Roesli. ....	106
3) Faktor pendukung dan penghambat dalam memberdayakan anak jalanan melalui pelatihan bermusik di Rumah Musik Harry Roesli .....	114
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	118
1. Gambaran strategi yang dilakukan pada anak jalanan melalui pelatihan bermusik untuk menumbuhkan kemandirian di Rumah Musik Harry Roesli .....	118
2. Gambaran kemandirian anak jalanan setelah mengikuti pelatihan bermusik di Rumah Musik Harry Roesli. ....	126
3. Faktor pendukung dan penghambat dalam memberdayakan anak jalanan melalui pelatihan bermusik di Rumah Musik Harry Roesli .....	132
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	136
A. Simpulan .....	136
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	138

DAFTAR PUSTAKA .....	139
----------------------	-----

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**Yuka Martlisda Anwika, 2017**

*STRATEGI PEMBERDAYAAN ANAK JALANAN MELALUI PELATIHAN BERMUSIK UNTUK MENUMBUHKAN KEMANDIRIAN DI RUMAH HARRY ROESLY*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR TABEL

No	Nama Tabel	
3.1	Partisipan Penelitian .....	61
3.2	Identitas Diri Anak Jalanan sebagai Partisipan .....	62
3.3	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian .....	67
4.1	Tenaga Pendidik dan Kependidikan dalam Program Pelatihan Keterampilan Bermusik .....	74
4.2	Sarana dan Prasarana di Rumah Musik Harry Roesli .....	76
4.3	Data Anak Jalanan yang Mengikuti Pelatihan Bermusik di Rumah Musik Harry Roesli Tahun 2017 .....	78
4.4	Pelaksanaan Pelatihan Bermusik .....	80
4.5	Identitas Diri Responden.....	83
4.6	Kode Responden .....	91
4.7	Kondisi Lingkungan Belajar .....	91
4.8	Cara Agar Anak Jalanan Tetap Mengikuti Pelatihan.....	93
4.9	Menciptakan Suasana Iklim Belajar.....	95
4.10	Profesi Responden Sebelum dan Setelah Mengikuti Pelatihan Musik di RMHR .....	111
4.11	Pendapatan Anak Jalanan Sebelum dan Setelah Mengikuti Pelatihan Bermusik .....	112
4.12	Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat .....	115

## DAFTAR GAMBAR

No	Nama Gambar	
2.1	Tiga Tahapan dalam Proses Pemberdayaan.....	39
2.2	Kerangka Berpikir.....	57
4.1	Struktur Organisasi Panitia Penyelenggara.....	75
4.2	Histogram Pendapatan Anak Jalanan Sebelum dan Setelah Mengikuti Pelatihan Bermusik (jangka waktu perbulan) .....	113

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing.....	145
Lampiran 2. Surat Penelitian.....	146
Lampiran 4. Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian .....	147
Lampiran 5. Kisi-Kisi Instrumen .....	148
Lampiran 6. Pedoman dan Hasil Wawancara .....	150
Lampiran 7. Pedoman Observasi .....	182
Lampiran 8. Silabus Pelatihan Musik .....	186
Lampiran 9. Materi dan Bahan Ajar Pelatihan Musik .....	194
Lampiran 10. Profil Rumah Musik Harry Roesli.....	213
Lampiran 11. Data Anak Jalanan yang Mengikuti Pelatihan Bermusik di Rumah Musik Harry Roesli Tahun 2017.....	224
Lampiran 12. Dokumentasi .....	225
Lampiran 13. Daftar Riwayat Hidup.....	230