

BAB V

KESIMPULAN

A. Simpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan pada bagian temuan dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa proses pelatihan perkusi yang dilakukan melalui metode *rhythm syllables* pada ekstrakurikuler *marching band* di SMKN 6 Bandung menggunakan beberapa materi pembelajaran pelatihan yang telah disesuaikan dengan tujuan pelatihan yaitu melatih anggota untuk dapat membaca atau menyanyikan partitur notasi balok dan memainkannya pada instrumennya masing-masing. Adapun beberapa materi yang digunakan dalam proses pelatihan tersebut diantaranya materi pengenalan notasi balok, *rhythm syllables*, partitur LTRH (*Learn To Read and Hit*) dan materi pemanasan untuk *section* perkusi.

Dalam proses pelatihannya, dilakukan beberapa tahapan pembelajaran yang disesuaikan dengan materi yang telah disiapkan. Tahapan yang dilakukan dalam proses pelatihan tersebut terdiri dari tahap pengenalan notasi balok, tahap pengenalan notasi melalui metode *rhythm syllables*, tahap pelatihan membaca notasi, dan tahap praktik permainan instrumen.

Dari proses pelatihan yang telah dilakukan tersebut didapatkan hasil pelatihan yaitu anggota menjadi lebih mengetahui dan memahami tentang setiap materi yang telah diberikan, diantaranya pengetahuan dan pemahaman tentang notasi balok, meliputi nama notasi, bentuk/symbol notasi, nilai ketukan atau durasi dari tiap-tiap not serta letak not tersebut pada paranada selain itu anggota juga lebih mengetahui dan memahami tentang bentuk symbol/tanda-tanda istirahat yang digunakan dalam notasi balok serta nilai nya.

Tidak hanya pengetahuan dan pemahaman saja, tetapi hasil dari pelatihan tersebut juga berdampak pada perubahan perilaku dari tiap-tiap anggota, diantaranya anggota terlihat lebih percaya diri untuk dapat tampil menyanyikan atau memainkan instrumennya sesuai dengan instruksi pelatih di depan teman-temannya, hal tersebut membuat mereka mempunyai sikap saling menghargai antar anggota, selain itu rasa musikalitas mereka juga terlihat lebih baik dibandingkan dengan sebelumnya. Hasil dari pelatihan tersebut juga berdampak pada meningkatnya kemampuan anggota dalam membaca dan menyanyikan

partitur notasi balok serta memainkannya pada alat musiknya masing-masing. Hasil yang didapat tersebut telah sesuai dengan tujuan pelatihan yang ingin dicapai.

Hal tersebut menunjukkan bahwa penggunaan materi serta metode yang tepat terbukti dapat mengefektifkan proses, baik dalam pembelajaran maupun pelatihan. Metode *rhythm syllables* yang digunakan dalam proses pelatihan perkusi pada ekstrakurikuler *marching band* di SMKN 6 Bandung memberikan kemudahan kepada anggota dalam membaca notasi khususnya notasi ritmik. Penggunaan silabel tertentu pada setiap not dengan durasi yang sesuai terbukti cukup memudahkan anggota dalam “menerjemahkan” notasi kedalam kata-kata yang cenderung lebih mudah dipahami oleh mereka.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Hasil penelitian mengenai proses pelatihan perkusi yang dilakukan melalui metode *rhythm syllables* pada ekstrakurikuler *marching band* di SMKN 6 Bandung ini diharapkan dapat menjadi referensi dan menambah informasi mengenai metode pembelajaran musik khususnya metode *rhythm syllables* serta pengaplikasiannya pada kegiatan pembelajaran musik khususnya pelatihan perkusi pada kegiatan ekstrakurikuler *marching band*.

Selain itu bagi masyarakat umum dan masyarakat yang menyukai *marching band* khususnya, penelitian ini diharapkan dapat memberikan nilai apresiasi, menambah wawasan serta pengetahuan dalam bidang musik, khususnya dalam pembelajaran musik yakni mengenai pelatihan perkusi melalui metode *rhythm syllables* pada kegiatan ekstrakurikuler *marching band*.

Kemudian bagi peneliti yang berminat untuk melakukan penelitian selanjutnya peneliti memberikan rekomendasi untuk dapat melakukan penelitian terhadap penggunaan kesembilan variasi *syllables system* yang belum dibahas secara lebih rinci pada penelitian ini, dan diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat lebih baik dalam segala aspek sehingga dapat digunakan sebagai referensi maupun bahan pembelajaran yang lebih baik.