

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| KATA PENGANTAR .....  | i    |
| ABSTRAK .....   | iii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....   | iv   |
| DAFTAR ISI.....   | v    |
| DAFTAR TABEL.....   | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....   | ix   |
| DAFTAR PARTITUR .....   | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....   | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN .....   | 1    |
| A. Latar Belakang.....  | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....   | 5    |
| C. Tujuan Penelitian .....                                      | 5    |
| D. Manfaat Penelitian.....                                      | 6    |
| E. Stuktur Organisasi Skripsi .....                             | 6    |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                                     | 8    |
| A. Pelatihan .....  | 8    |
| 1. Pengertian Pelatihan.....                                    | 8    |
| 2. Tujuan Pelatihan .....                                       | 9    |
| 3. Prinsip-Prinsip Pelatihan.....                               | 10   |
| 4. Materi Pembelajaran Pelatihan .....                          | 12   |
| 5. Metode Pembelajaran Pelatihan.....                           | 12   |
| 6. Evaluasi Hasil Pelatihan .....                               | 15   |
| B. Perkusi Marching Band .....                                  | 16   |
| 1. Alat Yang Digunakan Dalam Perkusi <i>Marching Band</i> ..... | 16   |
| 2. Materi Pemanasan Perkusi <i>Marching Band</i> .....          | 21   |
| C. Taksonomi Bloom .....  | 22   |
| D. Notasi Balok .....   | 23   |
| E. Rhythm Syllables.....  | 24   |
| 1. The French Time-Names System.....                            | 24   |
| 2. Pendekatan Dalcroze.....                                     | 26   |
| 3. Pendekatan Orff .....  | 28   |

Hanif Permana, 2017

PELATIHAN PERKUSI MELALUI METODE RHYTHM SYLLABLES PADA EKSTRAKURIKULER MARCHING BAND DI SMKN 6 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|   |           |
|---|-----------|
| 4. Pendekatan Kodaly .....  | 29        |
| 5. Sistem "1-e - & - a" .....   | 29        |
| 6. Sistem McHose / Tibbs .....  | 30        |
| 7. Sistem James O. Froseth .....  | 31        |
| 8. Edwin Gordon .....   | 32        |
| 9. "Takadimi" Sistem .....  | 37        |
| F. Penelitian Yang Relevan.....   | 40        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>   | <b>41</b> |
| A. Desain Penelitian .....  | 41        |
| B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....   | 45        |
| C. Pengumpulan Data.....  | 47        |
| 1. Observasi.....   | 47        |
| 2. Wawancara.....   | 48        |
| 3. Studi Dokumentasi.....   | 50        |
| 4. Studi Literatur .....  | 51        |
| D. Analisis Data.....   | 51        |
| 1. <i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data).....   | 53        |
| 2. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....  | 53        |
| 3. <i>Data Display</i> (Penyajian Data) .....   | 53        |
| 4. <i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Penarikan Kesimpulan/Verifikasi)..   | 54        |
| E. Isu Etik.....  | 54        |
| <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>55</b> |
| A. Materi Yang Digunakan Untuk Pelatihan Perkusi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Marching Band</i> di SMK Negeri 6 Bandung ..... | 55        |
| 1. Temuan .....   | 55        |
| 2. Pembahasan.....  | 71        |
| B. Tahap Pelatihan Perkusi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Marching Band</i> di SMK Negeri 6 Bandung. ....                       | 81        |
| 1. Temuan .....   | 81        |
| 2. Pembahasan.....  | 86        |
| C. Hasil Dari Pelatihan Perkusi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Marching Band</i> Di SMK Negeri 6 Bandung. ....                  | 90        |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. Temuan .....                   | 90 |
| 2. Pembahasan.....                | 91 |
| BAB V KESIMPULAN .....            | 95 |
| A. Simpulan.....                  | 95 |
| B. Implikasi dan Rekomendasi..... | 96 |
| DAFTAR PUSTAKA .....              | 97 |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN               |    |