

**PELATIHAN PERKUSI
MELALUI METODE *RHYTHM SYLLABLES*
PADA EKSTRAKURIKULER *MARCHING BAND*
DI SMKN 6 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Musik



Oleh:
HANIF PERMANA
NIM. 1307142

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017**

**PELATIHAN PERKUSI
MELALUI METODE *RHYTHM SYLLABLES*
PADA EKSTRAKURIKULER *MARCHING BAND*
DI SMKN 6 BANDUNG**

Oleh
Hanif Permana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Hanif Permana 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PELATIHAN PERKUSI MELALUI METODE *RHYTHM SYLLABLES*
PADA EKSTRAKURIKULER *MARCHING BAND*
DI SMKN 6 BANDUNG

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I

Dr. Sandie Gunara, M.Pd.
NIP. 198105042005021001

Pembimbing II

Febbry Cipta, M.Pd.
NIP.197702172009101002

Mengetahui
Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Pelatihan Perkusi Melalui Metode *Rhythm Syllables* Pada Ekstrakurikuler *Marching Band* Di SMKN 6 Bandung** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,

Hanif Permana

1307142