

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>E. Struktur Penulisan</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
<b>A. Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>8</b>
<b>B. Seni Pertunjukan</b> .....	<b>9</b>
<b>C. Pengertian Tari</b> .....	<b>11</b>
<b>D. Unsur-unsur Tari</b> .....	<b>12</b>
<b>E. Rumpun Tari di Jawa Barat</b> .....	<b>14</b>
<b>F. Sekilas Tentang Tari Topeng Klana Priangan</b> .....	<b>18</b>
<b>G. Fungsi Tari</b> .....	<b>21</b>
<b>H. Unsur Pendukung Tari</b> .....	<b>23</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
<b>A. Pendekatan dan Metode Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>B. Lokasi dan Subjek Penelitian</b> .....	<b>29</b>
<b>C. Definisi Operasional</b> .....	<b>30</b>
<b>D. Instrumen Penelitian</b> .....	<b>31</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>32</b>
<b>F. Teknik Analisis Data</b> .....	<b>34</b>
<b>G. Tahap-Tahap Penelitian</b> .....	<b>35</b>

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

<b>A. Hasil Penelitian .....</b>	<b>39</b>
<b>1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....</b>	<b>39</b>
<b>2. Latar Belakang Lahirnya Tari Topeng Klana Sukabumi .....</b>	<b>42</b>
<b>3. Bentuk Penyajian Tari Topeng Klana Sukabumi di Kecamatan Cikole Kota Sukabumi .....</b>	<b>45</b>
<b>4. Tata Busana dan Rias Tari Topeng Klana Sukabumi ....</b>	<b>70</b>
<b>5. Iringan Musik Tari Topeng Klana Sukabumi .....</b>	<b>79</b>
<b>B. Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>85</b>

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>88</b>
<b>B. Rekomendasi .....</b>	<b>89</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**GLOSARIUM**

**RIWAYAT HIDUP**