

## DAFTAR RUJUKAN

- Dimiyati & Mudjiono. (2015). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, Z. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulaiman, I. (2016). *Pembelajaran Angklung Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 1 Cisolok Kabupaten Sukabumi*. (Skripsi). Program S1 (Dual Modes), Departemen Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sanjaya,W. (2008). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Aqib & Murtadlo. (2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Suzuki, S. (2001). *Suzuki Violin Method*. Japan: Warner Bros. Publication.
- Houchi (1999). *Violin Method*. China: people's Republic of China.
- Yudi, Muh. (2014). *Czardas Karya Vittorio Monti Sebuah Analisis Teknik permainan Biola*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Grove, George. 1889. *Dictionary of Music and Musician*. New York : The MacMilan.
- Choudhary, S.Dhar (2010). *The Origin and Evolution of Violin as a Musical Instrument and its Contribution to the Progressive Flow of Indian Classical Music: in search of the historical root of violin*. Ramakrisna Vedenta Math.
- Ali, Lukman dkk. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta :Balai Pustaka
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, (2011). *Pengertian Observasi*. [Online]. Diakses dari <http://sharematika.blogspot.com/2015/04/pengertian-obsevasi.html>
- Alwi Hasan. dkk. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Tiga. Jakarta. Balai Pustaka.
- Nazir, (1988). *Pengertian Studi Pustaka Menurut Para Ahli*. [online]. Diakses dari <http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-studi-pustaka/>