

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melewati proses analisis yang cukup panjang, peneliti akhirnya memperoleh beberapa kesimpulan dari penelitian yang dilakukan terhadap karya “Cello Sonata No.1 In E Minor” Bagian Pertama karya Johannes Brahms. Analisis yang dilakukan mencakup teknik *Fingering* (penjarian) dan *Bowing* (tangan kanan). Teknik tersebut menjadi penting dalam memainkan cello karena teknik penjarian bertujuan untuk menentukan kualitas bunyi dan intonasi yang dihasilkan, dan teknik tangan kanan bertujuan untuk menentukan dinamika, pengkalimatan dan hasil produksi bunyi yang dimainkan, selain itu seluruh teknik tersebut juga bertujuan untuk mempermudah *cellist* untuk memainkannya sehingga sesuai dengan perintah yang ada dalam partitur.

Dalam karya “Cello Sonata No.1 In E Minor” Bagian Pertama karya Johannes Brahms, peneliti menemukan beberapa teknik *Fingering* yang muncul dan dianggap memiliki peran penting dalam karya ini, diantaranya teknik *Double stop*, *Vibrato*, *Shifting*, *Natural Harmonic*, *Left-hand Pizzicato*, dan berbagai penggunaan posisi *Fingering* dari posisi 1st hingga 9th. Dalam hal penjarian, menentukan posisi menjadi sangat penting karena memiliki pergerakan nada yang cukup kompleks sehingga bertujuan untuk mempermudah melakukan pergerakan jari agar lebih fleksibel dan terjangkau serta mendukung teknik penjarian lainnya.

Pada teknik *Bowing*, peneliti menyimpulkan bahwa pada karya ini banyak terdapat teknik yang berperan penting terhadap karakter warna bunyi yang dihasilkan serta memberi kemudahan dalam memainkan motif atau nada tertentu, diantaranya teknik *Playing Chord*, *Slur*, *Sul Tasto*, *Detache*, *Crossing Strings*, *Tenuto*, *Pizzicato*, *Staccato* dan *Accent*, serta penggunaan berbagai posisi *Bow*. Beberapa teknik *Slur* yang ditulis bertujuan untuk pengkalimatan sebuah melodi dan berhubungan dengan dinamika yang akan dimainkan. Penggunaan *Bowing* tidak semata-mata ditulis untuk pergerakan bow saja, tetapi berpengaruh terhadap intensitas bunyi yang dihasilkan.

B. Saran

Sudah menjadi hal yang manusiawi jika dalam suatu proses terdapat beberapa kekurangan dan kelebihan di dalamnya. Alangkah lebih baik jika kelebihan yang menyertai selama berproses dapat terus dikembangkan dan diterapkan pada proses analisis selanjutnya. Untuk kekurangan, hendaknya dijadikan sebagai bahan introspeksi diri dan berusaha untuk mencapai perubahan yang lebih baik agar proses analisis yang akan dijalani selanjutnya bisa lebih baik.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, maka peneliti menyarankan agar peneliti harus terlebih dahulu mengenal dan menguasai teknik maupun bahan materi musik yang dikaji agar pada saat proses penelitian dapat berjalan dengan baik dan lancar.