

**TEKNIK PERMAINAN WIDYA FEBIYANTI PADA “CELLO  
SONATA NO. 1 IN E MINOR” BAGIAN PERTAMA KARYA  
JOHANNES BRAHMS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Strata 1  
Departemen Pendidikan Musik



Oleh

**M. RIO HARTONO**

**1303895**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

M. Rio Hartono, 2017

*TEKNIK PERMAINAN WIDYA FEBIYANTI PADA “CELLO SONATA NO. 1 IN E MINOR” BAGIAN PERTAMA KARYA  
JOHANNES BRAHMS*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

# **Teknik Permainan Widya Febiyanti pada “Cello Sonata No.1 In E Minor” Bagian Pertama Karya Johannes Brahms**

Oleh

M. Rio Hartono

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© M. Rio Hartono 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TEKNIK PERMAINAN WIDYA FEBIYANTI PADA “CELLO SONATA NO. 1  
IN E MINOR” BAGIAN PERTAMA KARYA JOHANNES BRAHMS**

**Oleh :**

**M. RIO HARTONO  
1303895**

**Di setujui dan disahkan oleh pembimbing**

**Pembimbing I**

**Agus Firmansyah, M.Pd.  
NIP. 196208301995121001**

**Pembimbing II**

**Yuliandani, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 196507161997031001**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Musik,**

**Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.  
NIP. 196506231991012001**