

**TARI KIDUNG PADA KESENIAN REAK DI SANGGAR TIBELAT  
CIBIRU BANDUNG**

SKR IPS I

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Tari



Disusun oleh:

Tanti Widiastuti

1304452

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2017**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohiim.

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada setiap insan, khususnya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Tari Kidung Pada Kesenian Reak di Sanggar Tibelat Cibiru Bandung” sesuai dengan harapan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini membahas tentang fungsi tari kidung pada kesenian reak, rias dan busana tari kidung, dan musik pada tari kidung di Sanggar Tibelat Cibiru Bandung yang dideskripsikan melalui struktur penulisan sebagai berikut.

Bab I tentang pendahuluan yang berisi tentang latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian. Bab II memuat landasan teoritis yang berisi tentang kajian terdahulu, tari, fungsi tari, rias dan busana, dan musik. Bab III memuat tentang metode penelitian yang meliputi lokasi dan sample penelitian, desain penelitian, metode penelitian, definisi operasional, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV tentang temuan hasil penelitian, pembahasan data penelitian. Bab V tentang kesimpulan dan saran.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan saran konstruktif serta kritik dari berbagai pihak untuk menyempurnakan kekurangan yang ada pada skripsi ini, sehingga selalu ada usaha untuk menuju ke arah yang lebih baik.

Demikianlah, peneliti berharap semoga tulisan ilmiah ini dapat berdaya guna bagi dunia pendidikan. Amin

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, shalawat serta salam kita panjatkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang pada akhirnya dengan ridha Lillahi Ta'ala telah memberikan rahmat dan karunianya. Sehingga peneliti dapat memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari.

Dalam penulisan sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana, peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu penyusunan tugas akhir ini terutama kepada:

1. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si, selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan, motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan masa studi tepat waktu.
2. E. Dedi J. Rosala, S.Sen, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta masukan kepada peneliti dengan sabar dalam proses bimbingan penelitian.
3. Tatang Taryana, M.Sen selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan dukungan dalam hal bimbingan dengan sabar dan tiada henti kepada peneliti.
4. Seluruh dosen Pendidikan Tari yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama perkuliahan.
5. Staf Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan penelitian.
6. Abah Enjum selaku ketua Sanggar Tibelat yang telah memberikan izin atas penelitian dan memberikan data-data dan informasi yang berhubungan dengan laporan penelitian.
7. Maya Nurcahyati selaku penari Kidung di Sanggar Tibelat yang telah memberikan pengetahuan tentang Tari Kidung kepada peneliti.
8. Yudi Taryudi, S.Sen, selaku ahli musik yang membantu peneliti untuk menotasikan waditra yang digunakan.
9. Keluarga besar Yayasan Pendidikan Mekar Arum yang selalu mendukung dalam hal material, sehingga peneliti dapat melanjutkan pendidikan ke Universitas yang diinginkan.

10. Orangtua tercinta Bapak Dedy Isnawan, Mamah Nani Maryani, keluarga yaitu kakak Priyadi Setiawan Atmaja dan adik Tri jaka Pamungkas, tak lupa kepada suami tercinta Jepry Sobari yang memberikan banyak dukungan kepada peneliti dalam kasih sayang yang mengalir, do'a yang tiada putus-putusnya, kepercayaan bagi peneliti untuk menjalani pendidikan serta dukungan moril dan material.
11. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Tari 2013 yang selalu saling mendukung dan membantu dalam proses penyusunan penelitian.