

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Kreativitas siswa SMA pada pengamatan metamorfosis *Papilio memnon* termasuk kedalam kategori tinggi.

Kemampuan berpikir kreatif siswa yang diidentifikasi melalui tes kemampuan berpikir kreatif termasuk dalam kategori tinggi. Kemampuan berpikir siswa yang paling tinggi adalah kemampuan berpikir lancar, yang termasuk pada kategori kemampuan tinggi, sedangkan kemampuan berpikir siswa yang paling rendah adalah kemampuan berpikir menilai, meskipun demikian kemampuan berpikir menilai masih dikategorikan pada kemampuan tinggi. Untuk kemampuan berpikir lainnya adalah kemampuan berpikir asli, berpikir merinci, dan berpikir luwes.

Kreativitas siswa dari penilaian definisi *person* (pribadi), rata-rata siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif termasuk kategori kemampuan berpikir tinggi. Penilaian definisi *procces* (proses), rata-rata kelompok siswa memperoleh skor tinggi pada setiap tahapan perancangan produk termasuk kategori kreativitas tinggi. Kemudian penilaian definisi *product* (produk), rata-rata kelompok siswa skor tinggi pada setiap aspek produk kreatif termasuk pada kategori kreativitas tinggi. Dari ketiga penilaian tersebut menunjukkan bahwa kreativitas siswa SMA pada pengamatan metamorfosis *Papilio memnon* berdasarkan hasil akhir sebuah produk kreatif, memiliki kreativitas yang tinggi.

#### B. Implikasi

Hasil penelitian ini memberikan beberapa implikasi sebagai berikut:

- a. Rata-rata nilai siswa masih belum memuaskan pada penilaian hasil akhir produk. Ada kelompok yang skornya jauh dibawah rata-rata skor hasil produk kelompok lainnya.
- b. Sebagian kelompok tidak dapat mengumpulkan hasil produk tepat pada waktu yang dijadwalkan.

Syifana Ayu Maulida, 2017

KREATIVITAS SISWA SMA PADA PENGAMATAN METAMORFOSIS *Papilio memnon* BERDASARKAN HASIL PRODUK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- c. Terdapat kesulitan menyediakan sampel yang banyak pada setiap fase metamorfosis kupu-kupu. Siswa melakukan pengamatan secara bergantian membutuhkan waktu yang lebih lama.

### **C. Rekomendasi**

Dari penelitian ini, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian mengenai kreativitas siswa SMA melalui tes soal uraian, penilaian rancangan, dan penilaian produk berdasarkan pengamatan metamorfosi *Papilio memnon* sebagai berikut.

- a. Pengamatan pada kupu-kupu sebaiknya diamati di tempat habitat kupu-kupu itu hidup dan peneliti selanjutnya harus memilih jenis kupu-kupu dengan populasi yang banyak dalam arti dapat dengan mudah ditemukan oleh siswa.
- b. Penilaian produk kreatif sebaiknya tidak dilakukan sendiri atau satu orang saja, tetapi libatkan guru yang mengajar dikelas yang bersangkutan, atau orang yang ahli dalam menilai sebuah produk kreatif seperti guru kesenian atau seniman sehingga penilaian tersebut tidak bersifat subjektif.
- c. Untuk kreativitas dalam definisi *press* sebaiknya dibuatkan alat ukur bila memungkinkan agar hasil penilaian kreativitas siswa lebih konkret dan kuat.
- d. Hasil pengukuran kreativitas dalam beberapa definisi 4 P (*person, process, product, press*) sebaiknya dikolerasikan untuk mendapatkan penilaian kreativitas yang lebih baik.

Syifana Ayu Maulida, 2017

KREATIVITAS SISWA SMA PADA PENGAMATAN METAMORFOSIS *Papilio memnon* BERDASARKAN HASIL PRODUK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu