

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	14
A. Kajian tentang Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Barat.....	14
1. Hakikat Kearifan Lokal.....	14
2. Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Jawa Barat.....	16
3. Kesenian Kuda Renggong sebagai Kearifan Lokal Jawa Barat.....	19
B. Kajian tentang Kebudayaan Nasional .....	21
1. Hakikat Kebudayaan Nasional .....	21
2. Kebudayaan Nasional sebagai Identitas Bangsa .....	24
C. Hubungan PKn sebagai <i>Community Civic Based Learning</i> .....	26
1. Hakikat PKn .....	26
2. Tujuan PKn .....	28

3. Pendidikan Karakter Kewarganegaraan Berbasis Kearifan Lokal....	30
4. PKn sebagai <i>Community Based Learning</i> .....	35
D. Peneliti Terdahulu .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	43
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
1. Wawancara.....	46
2. Observasi.....	49
3. Studi dokumentasi.....	50
D. Prosedur Penelitian .....	51
1. Tahap Pra Penelitian .....	51
2. Tahap Perizinan .....	51
3. Pelaksanaan Penelitian .....	52
4. Tahap Analisis.....	52
5. Tahap Penyusunan Laporan .....	53
E. Teknik Analisis Data.....	53
F. Pengujian Keabsahan Data .....	55
1. Memperpanjang masa observasi .....	55
2. Pengamatan terus menerus secara seksama .....	55
3. Triangulasi data.....	55
4. Menggunakan referensi yang cukup .....	56
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Gambaran dan Lokasi Penelitian .....	57
1. Letak Wilayah dan Geografis.....	57

2. Visi dan Misi Kabupaten Sumedang.....	58
B. Temuan Penelitian.....	59
1. Nilai-nilai Kearifan Lokal yang Terkandung pada Kesenian Kuda Renggong.....	60
2. Sikap Masyarakat Jawa Barat Khususnya Masyarakat Sumedang Terhadap Kesenian Kuda Renggong.....	62
3. Peranan Kesenian Kuda Renggong Dalam Upaya Mempertahankan Kebudayaan Nasional.....	63
C. Pembahasan Penelitian.....	65
1. Nilai-nilai Kearifan Lokal yang Terkandung Pada Kesenian Kuda Renggong.....	65
2. Sikap Masyarakat Jawa Barat Khususnya Masyarakat Sumedang Terhadap Kesenian Kuda Renggong.....	81
3. Peranan Kesenian Kuda Renggong dalam upaya mempertahankan Kebudayaan Nasional.....	86
4. Hubungan Kesenian Kuda Renggong Dengan PKn .....	92
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>95</b>
A. Simpulan .....	95
B. Implikasi.....	96
C. Rekomendasi.....	97

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Sengketa Kebudayaan asli Indonesia .....	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	37
Tabel 3.1 Subjek Penelitian .....	45
Tabel 3.2 Instrumen Wawancara .....	46
Tabel 4.1 Partisipan wawancara.....	59
Tabel 4.2 Nilai Operasional Sumedang Puseur Budaya Sunda .....	73
Tabel 4.3 Nilai Kearifan Lokal dalam Kesenian Kuda Renggong.....	75
Tabel 4.4 Triangulasi Data Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Kuda Renggong .....	76
Tabel 4.5 Triangulasi Data Sikap Masyarakat Terhadap Kesenian Kuda Renggong .....	84
Tabel 4.6 Triangulasi Data Kesenian Kuda Renggong dalam Mempertahankan Kebudayaan Nasional .....	89

x

**Gugun Gunawan, 2017**

*KESENIAN KUDA RENGONG SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT JAWA BARAT DALAM UPAYA MEMPERTAHANKAN KEBUDAYAAN NASIONAL(Studi deskriptif di Desa Cikurubuk Kabupaten Sumedang)*

Universitas Pendidikan Indoonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen-komponen analisis data .....	54
Gambar 4.1 Nilai-Nilai Sumedang Puseur Budaya Sunda.....	67
Gambar 4.2 Konfigurasi Karakter Dalam Totalitas Proses Psikologis & Sosial Kultural.....	78