

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	3
1. Identifikasi Masalah Penelitian	3
2. Batasan Masalah Penelitian	4
3. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS

A. Pengantar Filologi	7
1. Naskah Sebagai Objek Kajian	7
2. Kritik teks	9
a. Pengertian Kritik Teks	9
b. Transliterasi	9

Riska Lestari, 2017

**TATA CARA MENANAM PADI DALAM NASKAH “MELAK PARĚ”: KRITIK DAN TINJAUAN
KANDUNGAN ISI TEKS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Edisi teks	10
1) Metode Standar (biasa)	10
2) Metode Diplomatik	11
3. Masyarakat Bertani Zaman Dulu	11

BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	21
B. Metode Kajian Filologi	21
C. Objek Penelitian	
1. Deskripsi Naskah.....	22
2. Isi Naskah “Melak Paré”	23
D. Teknik Penelitian	
1. Prosedur Penelitian.....	25
2. Teknik Pengumpulan Data	25
3. Studi Pustaka	26
4. Teknik Pengolahan Data	26
E. Kerangka Berpikir Penelitian	27

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Kritik Teks	28
1. Metode Kritik Sastra	28
2. Analisis Kualitatif	46
3. Penyimpangan Redaksional	46
a. Omisi	47
b. Adisi	47
c. Emendasi	47
4. Edisi Teks dan Terjemahan Naskah “Melak Paré”	48
a. Pengantar Edisi Teks	48
5. Tinjauan Kandungan Isi Naskah “Melak Paré”	65
6. Pembahasan	70

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3 Emendasi	49
--------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Naskah “Melak Paré”	23
Gambar 3.2 Naskah “Melak Paré” memakai huruf Arab Pegon	24
Gambar 3.3 Naskah “Melak Paré” yang sudah rapuh	25
Gambar 4.1 Contoh Naskah “Melak Paré” yang memiliki 8 baris	74
Gambar 4.2 Sampul Naskah “Melak Paré”	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Naskah “Melak Paré”	76
Lampiran 2	Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Pengesahan Dosen Pembimbing Skripsi	125
Lampiran3	Biodata Penulis	127