

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Jogjakarta: Ae-Ruzz Media.
- Assuari, S. (1998). *Manajemen Produksi, Edisi 4*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Caturwati, E. (2004). *Seni Dalam Dilema Industri*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- Chaplin, J.P. (2002). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darmoko, dkk. (2010). *Pedoman Pewayangan Berspektif Perlindungan Saksi dan Korban*. Jakarta: LPSK.
- Effendi, R dan Malihah, E. (2011). *Pendidikan Lingkungan Sosial, Budaya, dan Teknologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Gottschalk, L. (2008). Terj. oleh Nugroho Susanto. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Ismaun. (2005). *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Karmila, M.(2010). *Bahan Perkuliahan Dasar Dan Seni (Prodi Pendidikan Tata Busana)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kartodirdjo, S. (1982). *Perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif*. Jakarta: Gramedia.
- Kartodirjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

**Kezia Jatining Panglipur, 2017**

*PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)*

- Koenjaraningrat. (1972). *Seminar Kesenian: Sarana Perkembangan Kesenian*. Surakarta.
- Koenjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kosim, S. (1999). *Masalah Proses Kreatif dalam Pendidikan Kesenian*. Bandung: STSI
- Lubis, N.H. (1998). *Kehidupan Kaum Mènak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda
- Mulyono, S. (1979). *Simbiolisme dan Mistikisme dalam Wayang*. Jakarta: Gunung Agung.
- Murgiyanto, S. (2004). *Tradisi dan Inovasi: Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta: WedatamaWidya Sastra.
- Musunah, J dan Narawati, T. (2003). *Apresiasi Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1986). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosala, dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rusliana, I. (1989). *Mengenal Sekelumit Tari Wayang*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Rusliana, I. (2001). *Khasanah Tari Wayang*. Bandung: STSI PRESS
- Rusliana, I. (2012). *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.
- Sedyawati, E.(1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1977). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

Humaniora Utama Press.

Soedarsono, R.M. (1999). *Pengetahuan Tari dan Drama Sebuah Pengantar*.

Bandung: Daya Mandiri Grafika.

Sujana, A. (2002). *Kalangenan Menak Priangan*. Bandung: STSI Press.

Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung. STSI Press Bandung

Theresia, S. (2003). *Masalah Gaya Dalam Seni, dalam Kembang Setaman: Persembahan untuk Mahaguru*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.

Tim Penyusun. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Yoeti, A.O. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah*. Jakarta. Depdikbud

#### **Skripsi, Disertasi atau Tesis :**

Astria, M. (2012). *Perkembangan Kesenian Tradisional Reak di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung Tahun 1985-2007: Suatu Tinjauan Historis, Sosial dan Budaya* (Skripsi). Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas pendidikan Ilmu Pengetahuan. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumiati, L. (2004). *Tari Wayang Gaya Sumedang Karya Raden Ono Lesmana*

*Kartadikusumah*.(Tesis). Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Sumiati, L. (2014). *Transformasi Tari Jayengrana Karya R. Ono Lesmana*

*Kartadikusumah: Kajian Dinamika Nilai Estetik*.(Disertasi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjajaran.

**Kezia Jatining Panglipur, 2017**

*PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Jurnal :**

- Mubah, S. (2011). *Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi*. 24(4). Hlm. 302-308
- Nisa, H. (2013). *Pelestarian Wayang Kulit sebagai Alternatif Pemerkuat Jati Diri Bangsa*. *Lorong*. 3(1). Hlm. 9-16.
- Rusliana, I. (2016). *Wayang Dalam Tari Sunda Gaya Priangan*. *Panggung*. 26(2). Hlm. 152-165.
- Sumiati, L. (2012). *Tari Wayang Karakter Satria Ladak*. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. 22(1). Hlm. 52-65.
- Sumiati, L.(2015). *Purpose Of Art Dan Kontribusinya Dalam Transformasi Budaya (Studi Kasus: Tari Jayengrana)*. *Panggung*. 25(1). Hlm. 30-39.
- Sujana, A. (2007). *Mengamati Aspek-Aspek Visual Pertunjukan Tari Sebagai Pengayaan Kajian Seni Rupa*. *ITB Journal of Visual Art and Design*. 1(2). Hlm. 260-277.

**Internet:**

- Tanpa Nama. (2013). Seniman Tari Klasik Sumedang minta Dorongan Pemkab Setempat. Dalam *Pikiran Rakyat*. April 2013. [Online]. Diakses dari : <http://www.pikiran-rakyat.com/seni-budaya/2013/04/24/232385/seniman-tari-klasik-sumedang-minta-dorongan-pemkab-setempat>

**Wawancara:**

Narasumber	Tanggal/Tempat Wawancara
------------	--------------------------

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

R. Widawati Noer Lesmana, S.Sn	17 Januari 2017/ Padepokan Sekar Pusaka
T. Wahyudin	17 Januari 2017/ Kediaman Bapak Wahyudin
Tatti Kustiatty Yusran	6 Juni 2017/ Kediaman Ibu Tatti
Ujang Supriatna, S.Sn.	7 Juli 2017/ Kantor DISPARBUDPORA

**Kezia Jatining Panglipur, 2017**

*PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)