

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Metode Penelitian	9
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Wayang	14
2.2 Seni Tari	16
2.3 Seni Tradisional dan Seni Pertunjukkan	22
2.4 Konsep Gaya dalam Tari	26
2.5 Konsep Modernisasi	27
2.6 Teori Psikologi Seni	28
2.7 Penelitian terdahulu	26
2.7.1 Jurnal	30
2.7.2 Disertasi, Tesis dan Skripsi	33
2.7.3 Buku	34

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Persiapan Penelitian	41
3.1.1	Penentuan dan Pengajuan Topik Penelitian	42
3.1.2	Penyusunan Rancangan Penelitian	43
3.1.3	Mengurus Perizinan	44
3.1.4	Proses Bimbingan	44
3.2	Pelaksanaan Penelitian	45
3.2.1	Pengumpulan Sumber (Heuristik)	45
3.2.2	Kritik Sumber	48
3.2.2.1	Kritik Eksternal	49
3.2.2.2	Kritik Internal	51
3.2.3	Historiografi	52

BAB IV PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PENGEMBANGAN TARI WAYANG

4.1	Latar Belakang Pendidikan Raden Ono Lesmana Kartadikusumah.....	57
4.1.1	Riwayat Singkat Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah	57
4.1.2	Pendidikan dan Karier Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah	59
4.2	Upaya Raden Ono Lesmana Kartadikusumah dalam Mengembangkan Tari Wayang	63
4.2.1	Sejarah Lahirnya Kesenian tari Wayang	
4.2.2	Penciptaan, Sumber Cerita dan Gambaran Tari Wayang	68
4.2.3	Perkembangan Tari Wayang	74
4.2.4	Perubahan Tari Wayang	80
4.2.4.1	Perubahan Gaya	82
4.2.4.2	Perubahan Fungsi Pertunjukkan	85
4.2.4.3	Perubahan Selera Masyarakat	88

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

4.3 Upaya dalam Mengembangkan Tari Wayang	91
4.3.1 Upaya Pemerintah Kabupaten Sumedang	91
4.3.2 Upaya Seniman Kabupaten Sumedang	94

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	99
5.2 Rekomendasi	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Raden Ono Lesmana Kartadikusumah	58
Gambar 2 Murid Rd. Ono yang sedang belajar Tari Gatotkaca di Sanggar Sekar Pusaka	81
Gambar 4.3 Murid Rd. Ono yang sedang belajar Tari Jakasona di Sanggar Sekar Pusaka	81

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kezia Jatining Panglipur, 2017

PERAN RADEN ONO LESMANA KARTADIKUSUMAH DALAM PERKEMBANGAN TARI WAYANG DI KABUPATEN SUMEDANG (1926-1987)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu