

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### 4.1 Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 28 September dan 2 Oktober. Peneliti dilakukan kepada mahasiswa semester III tahun ajaran 2017/2018 sebagai responden penelitian. Responden yang dijadikan sampel dalam penelitian ini sejumlah 30 mahasiswa. Mahasiswa tersebut telah mengikuti kegiatan *pretest*, *treatment* dan *posttest*.

##### 4.1.1 *Pretest*

*Pretest* dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 28 September 2017. *Pretest* ini merupakan tes individual dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan menyimak responden sebelum diberikan *treatment* (perlakuan). Tes terdiri dari 20 soal, masing-masing soal berbobot nilai 1 poin sehingga keseluruhan nilai adalah 20 poin. Tes yang diberikan terbagi atas dua bagian. Bagian pertama berupa tes pilihan berganda dan uraian. Bagian kedua berupa pilihan pernyataan benar atau salah (*vrai ou faux*). Soal *pretest* terlampir pada Lampiran 4.



**Gambar 1.** Mahasiswa Melakukan *Pretest*

**Tabel 1.** Hasil Nilai *Pretest*

<b>No. Responden</b>	<b><i>Pretest X</i> (poin)</b>	<b>Nomor Responden</b>	<b><i>Pretest X</i> (poin)</b>
Responden 1	9	Responden 16	7
Responden 2	7	Responden 17	12
Responden 3	14	Responden 18	5
Responden 4	14	Responden 19	15
Responden 5	15	Responden 20	10
Responden 6	15	Responden 21	13
Responden 7	16	Responden 22	5
Responden 8	14	Responden 23	13
Responden 9	14	Responden 24	14
Responden 10	10	Responden 25	7
Responden 11	14	Responden 26	5
Responden 12	11	Responden 27	11
Responden 13	8	Responden 28	12
Responden 14	8	Responden 29	9
Responden 15	15	Responden 30	12

Tabel 4 menunjukkan data nilai hasil *pretest* yang diperoleh dari hasil penelitian. Nilai tertinggi *pretest* yang diperoleh oleh mahasiswa adalah 16 poin dan nilai terendahnya adalah 5 poin. Lima Responden dengan nilai *pretest* tertinggi yaitu Responden 7 (16p), Responden 5 (15p), Responden 6 (15p), Responden 15 (15p) dan Responden 19 (15p). Sedangkan lima Responden dengan nilai *pretest* terendah yaitu Responden 18 (5p), Responden 22 (5p), Responden 26 (5p), Responden 16 (7p) dan Responden 2 (7p). Nilai rata-rata *pretest* 11,13 poin dan nilai yang paling banyak muncul 14 poin sebanyak 6 Responden.

Dalam pelaksanaan *pretest*, semua responden dapat menjawab soal bagian pertama nomor 1, sedangkan semua responden tidak dapat menjawab soal bagian 1

nomor 10. Menurut peneliti, hal ini dikarenakan responden masih memiliki konsentrasi yang baik pada saat mengerjakan soal nomor 1 dan mengalami penurunan konsentrasi pada saat mengerjakan soal nomor 10. Hal ini menunjukkan benar bahwa kemampuan menyimak seseorang dapat dipengaruhi keadaan dalam (internal) dirinya, seperti keadaan psikologis dan motivasi.

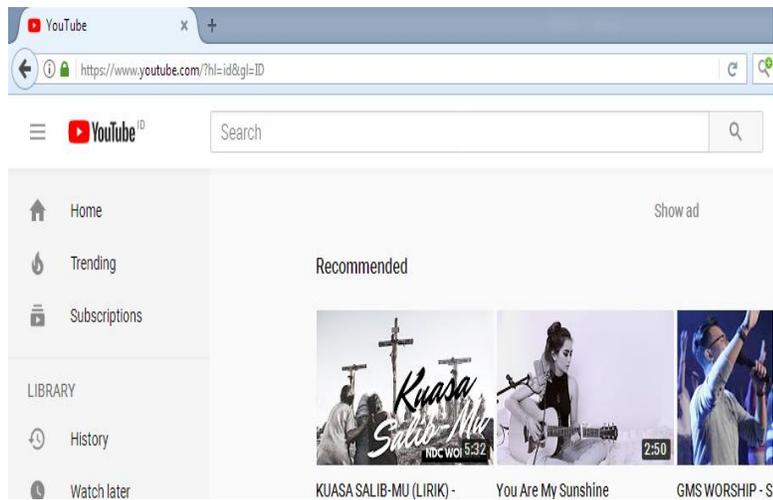
Faktor lain yang menyebabkan responden tidak dapat mengerjakan soal nomor 10 adalah ketidakmampuan responden menemukan kata kunci pada saat menyimak media audio.

#### **4.1.2 Perlakuan (*treatment*)**

Perlakuan dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 28 September 2017. Peneliti memberikan perlakuan dengan menggunakan media pembelajaran audio visual kepada responden. Langkah-langkah proses *treatment* yang dilakukan oleh peneliti yaitu, diawali dengan pembukaan salam dengan menggunakan bahasa Perancis, kemudian mengecek kehadiran mahasiswa yang ada di dalam kelas, dilanjutkan dengan menguraikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Selain itu peneliti menjelaskan tentang media yang digunakan dalam penelitian. Peneliti terlebih dahulu menanyakan kepada responden mengenai jenis-jenis media pembelajaran yang mereka ketahui, kemudian peneliti menanyakan mengenai media pembelajaran audio visual. Kemudian peneliti menjelaskan tentang metode *guided note* serta pengenalan terhadap media pembelajaran *FTF* dari laman *youtube*.

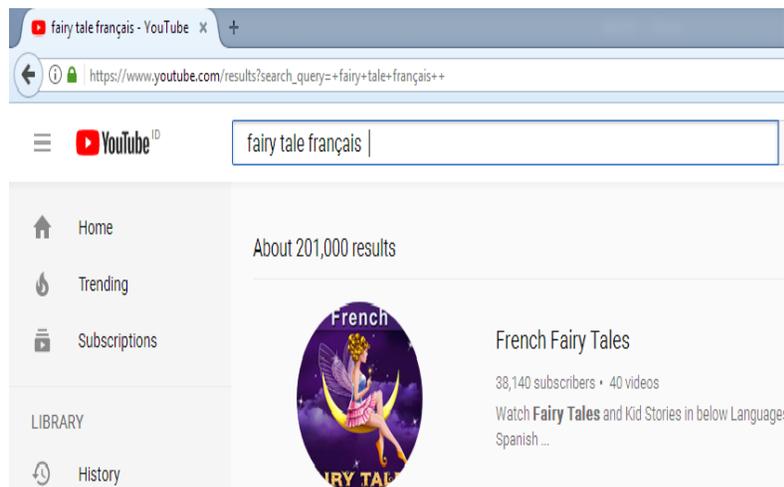
Langkah-langkah penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* sebagai berikut ini:

1. Masukan kata kunci *youtube* pada kolom pencarian *google/browser*, maka akan muncul sebagai berikut ini :



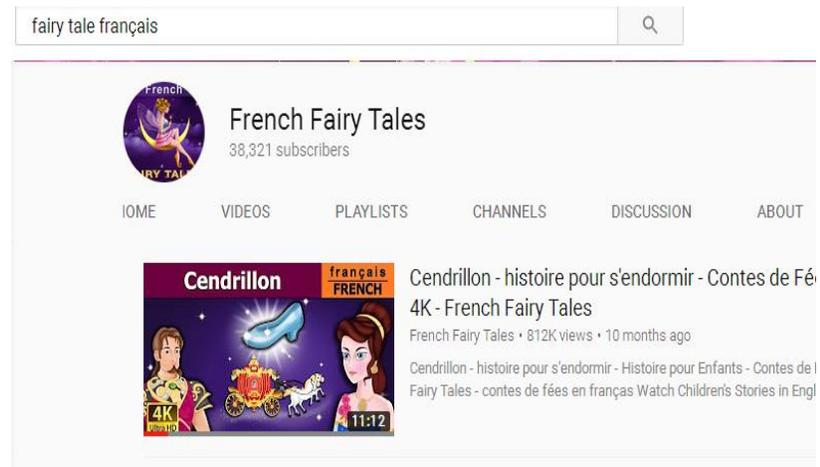
**Gambar 2.** Halaman Utama *Youtube*

2. Masukan kata kunci *FTF* pada kolom pencarian *youtube* maka akan muncul seperti berikut ini :



**Gambar 3.** Halaman Utama *FTF*

3. Kemudian klik *french fairy tale* pada laman kemudian kita akan masuk ke dalam beranda dari *FTF*. Klik video yang ingin dijadikan media pembelajaran misalnya “*Cendrillon*”. Maka akan muncul sebagai berikut :



**Gambar 4.** “*Cendrillon*” Dalam *FTF*

4. Laman ini terdiri dari banyak video audio visual berbahasa Perancis yang dapat diunduh maupun ditonton secara online.

Penggunaan media ini sangatlah didukung karena fasilitas belajar di dalam kelas didukung oleh *wifi*, *infocus* dan komputer. Pada penelitian ini peneliti menayangkan video *FTF* dengan judul “*Cendrillon*”. Selain menggunakan media audio visual peneliti juga menggunakan metode dalam penelitiannya. Metode yang digunakan adalah metode *guided note*. Langkah-langkah peneliti dalam memperkenalkan metode *guided note* adalah sebagai berikut:

- a. Peneliti menjelaskan metode *guided note* kepada mahasiswa dan cara penggunaan metode *guided note* dalam penelitian.
- b. Peneliti meminta mahasiswa untuk membaca *handout* yang diberikan oleh peneliti
- c. Peneliti meminta mahasiswa untuk mengisi kata-kata yang hilang pada *handout* yang diberikan peneliti.

- d. Peneliti menayangkan media audio visual *FTF* pada laman youtube dengan judul “*Cendrillon*”.
- e. Mahasiswa mencari informasi, data, fakta yang diperlukan untuk menjawab *handout* yang kosong.
- f. Mahasiswa kemudian menjawab soal mengenai “*Cendrillon*” dengan bantuan *handout* yang telah diisi.
- g. Peneliti dan mahasiswa bersama-sama menjawab *handout* dan mengisi bagian yang kosong sebagai klarifikasi jawaban *handout*.

Selama pelaksanaan *treatment* berlangsung, suasana kelas kondusif dan mahasiswa cukup kooperatif. Hal tersebut terlihat pada saat penayangan media pembelajaran audio visual mahasiswa memberikan perhatiannya serta pelaksanaan *handout* yang dilakukan dengan baik.

Berikut ini adalah beberapa dokumentasi selama proses penelitian ketika dilaksanakannya *treatment*:



**Gambar 5.** Penggunaan Media Audio Visual saat *Treatment*



**Gambar 6.** Responden dalam Menonton Video Audio Visual

#### **4.1.3 Posttest**

Tahap *posttest* ini merupakan tahap tes terakhir dari penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 2 Oktober. *Posttest* dilaksanakan setelah *treatment* untuk mengetahui kemampuan menyimak responden setelah diberikan *treatment*. Mahasiswa menjawab soal yang diberikan oleh peneliti. Soal-soal tersebut terdiri dari 20 soal yang dibagi atas pilihan berganda, isian terbuka serta pernyataan benar atau salah (*vrai ou faux*). Soal ini berjudul “*Les Petits Trois Cochons*”. Soal *posttest* terlampir pada Lampiran 5. Hasil *posttest* dapat dilihat pada Tabel 5.



**Gambar 7.** Pelaksanaan *Posttest*

**Tabel 2.** Hasil Nilai *Posttest*

No. Responden	<i>Posttest Y</i> (poin)	No.Responden	<i>Posttest Y</i> (poin)
Responden 1	18	Responden 16	17
Responden 2	17	Responden 17	13
Responden 3	13	Responden 18	13
Responden 4	20	Responden 19	13
Responden 5	18	Responden 20	17
Responden 6	19	Responden 21	17
Responden 7	19	Responden 22	9
Responden 8	18	Responden 23	15
Responden 9	19	Responden 24	13
Responden 10	19	Responden 25	14
Responden 11	16	Responden 26	14
Responden 12	13	Responden 27	12
Responden 13	19	Responden 28	17
Responden 14	18	Responden 29	12
Responden 15	13	Responden 30	14

Berdasarkan tabel 5 nilai tertinggi yang diperoleh mahasiswa pada *posttest* adalah 20 poin dan nilai terendah adalah 9 poin. Lima Responden dengan nilai *posttest* tertinggi yaitu Responden 4 (20p), Responden 6 (19p), Responden 7 (19p), Responden 9 (19p) dan Responden 10 (19p). Sedangkan lima Responden dengan nilai *posttest* terendah yaitu Responden 22 (9p), Responden 29 (13 poin), Responden 15 (13p), Responden 12 (13p) dan Responden 24 (13p). Nilai rata-rata *posttest* 15,63 poin dan nilai yang paling banyak muncul 13 poin sebanyak 7 Responden.

Pada soal *posttest* hampir seluruh responden dapat menjawab dengan benar soal bagian 2. Jenis soalnya adalah memilih pernyataan benar atau salah (*vrai ou faux*). Menurut peneliti yang menjadi faktor hal tersebut dapat terjadi karena pada saat dilakukannya *treatment* responden memperhatikan dengan baik sehingga soal *posttest*

responden dapat membuat handout sederhana sehingga dalam penyelesaian soal *posttest* responden dapat menjawab dengan benar. Namun, terdapat 4 responden yang mengalami penurunan poin pada saat *posttest*. Menurut peneliti hal tersebut dikarenakan faktor internal responden seperti sikap (minat) pribadi responden dalam mengerjakan *posttest*.

## 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian

Setelah mendapatkan data nilai hasil *pretest* dan *posttest* data tersebut dianalisis secara deskriptif. Berikut merupakan analisis deskriptif nilai *pretest* dan *posttest*.

### 4.1 *Pretest*

Sebagaimana diketahui, *pretest* merupakan tes yang dilakukan kepada responden sebelum dilakukannya *treatment*. Responden dalam pelaksanaan tes hanya diperdengarkan audio mengenai “*Le Petit Chaperon Rouge*”. Sehingga kemampuan menyimak responden bergantung pada kemampuan responden dalam mendapatkan informasi melalui pendengaran saja. Berdasarkan hasil *pretest* diperoleh 14 responden yang memperoleh poin di bawah rata-rata *pretest*. Di bawah ini merupakan tabel peringkat responden berdasarkan poin *pretest*.

**Tabel 3.** Peringkat Responden Berdasarkan Poin *Pretest*

No. Responden	<i>Pretest X (poin)</i>
Responden 7	16
Responden 5	15
Responden 6	15
Responden 15	15
Responden 19	15
Responden 3	14
Responden 4	14
Responden 8	14
Responden 9	14
Responden 11	14
Responden 24	14

Responden 21	13
Responden 23	13
Responden 17	12
Responden 28	12
Responden 30	12
Responden 12	11
Responden 27	11
Responden 10	10
Responden 20	10
Responden 1	9
Responden 29	9
Responden 13	8
Responden 14	8
Responden 2	7
Responden 16	7
Responden 25	7
Responden 18	5
Responden 22	5
Responden 26	5

Berdasarkan tabel 6 di atas ada 3 responden yaitu Responden 18, Responden 22 dan Responden 26. Responden tersebut dalam pelaksanaan *pretest* memperoleh 5 poin dari 20 poin. Responden lainnya yang memiliki nilai kurang baik yaitu Responden 2 dan Responden 16. Kedua responden tersebut, miliki poin sebesar 7 poin dari 20 poin. Menurut peneliti kemampuan menyimak audio responden kurang baik. Sementara nilai tertinggi dari pelaksanaan *pretest* sebesar 16 poin yang diperoleh oleh Responden 7. Terdapat jarak yang cukup besar antara nilai tertinggi dan terendah *pretest* sebesar 11 poin yang menurut peneliti, mengindikasikan kesenjangan kemampuan menyimak audio. Kesenjangan kemampuan menyimak audio tersebut menurut peneliti dapat disebabkan oleh minat responden dalam menyimak audio kurang. Sehingga diperlukannya media pembelajaran yang dapat menarik responden dalam menyimak.

## 4.2 Perubahan Poin

Setelah dilakukan *treatment* peneliti kemudian melakukan analisis guna mengetahui perubahan poin. Perubahan poin tersebut berguna untuk menganalisis kemampuan menyimak audio dan kemampuan menyimak audio visual. Di bawah ini merupakan tabel mengenai perubahan poin responden setelah *treatment*.

**Tabel 4.** Perubahan Poin Responden Setelah *Treatment*

No. Responden	<i>Pretest X</i> (poin)	<i>Posttest Y</i> (poin)	Perubahan Poin
Responden 7	16	19	3
Responden 5	15	18	3
Responden 6	15	19	4
Responden 15	15	13	-2
Responden 19	15	13	-2
Responden 3	14	13	-1
Responden 4	14	20	6
Responden 8	14	18	4
Responden 9	14	19	5
Responden 11	14	16	2
Responden 24	14	13	-1
Responden 21	13	17	4
Responden 23	13	15	2
Responden 17	12	13	1
Responden 28	12	17	5
Responden 30	12	14	2
Responden 12	11	13	2
Responden 27	11	12	1
Responden 10	10	19	9
Responden 20	10	17	7
Responden 1	9	18	9
Responden 29	9	12	3
Responden 13	8	19	11
Responden 14	8	18	10
Responden 2	7	17	10

Responden 16	7	17	10
Responden 25	7	14	7
Responden 18	5	13	8
Responden 22	5	9	4
Responden 26	5	14	9

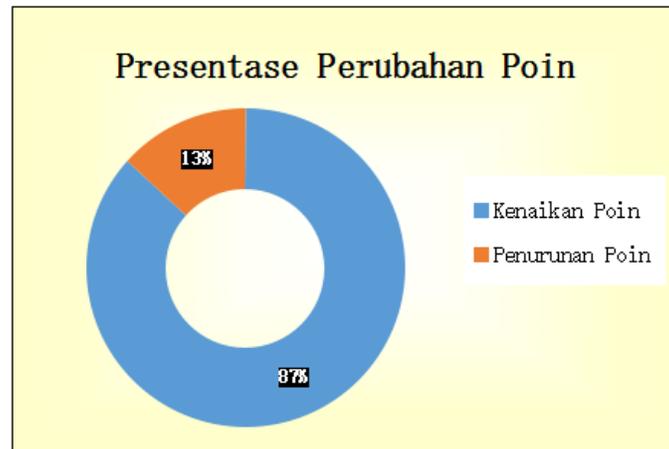
Berdasarkan tabel 7 di atas diperoleh 7 responden yang mengalami kenaikan terbesar. Responden tersebut yaitu responden 1 mengalami kenaikan sebesar 9 point, responden 10 mengalami kenaikan sebesar 9 poin, responden 13 mengalami kenaikan sebesar 11 poin, responden 14 mengalami kenaikan sebesar 10 poin, Responden 2 mengalami kenaikan 10 poin, Responden 16 mengalami kenaikan sebesar 10 point dan Responden 26 mengalami kenaikan sebesar 9 point. Kenaikan tersebut menurut peneliti dikarenakan adanya perubahan media pembelajaran. Pada saat *posttest* peneliti menggunakan media audio visual. Penggunaan audio visual tersebut juga dibantu dengan metode. Metode yang digunakan adalah metode *guided note*. Penggunaan media dan metode tersebut menurut peneliti cukup membantu dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis *Niveau A2*. Di lihat berdasarkan nilai rata-rata *posttest*. Nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 15,63. Terdapat selisih 4,5 poin antara nilai *pretest* dan nilai *posttest*.

Namun, pada saat *posttest* terdapat juga 4 responden yang mengalami penurunan poin. Responden tersebut adalah Responden 15 yang mengalami penurunan poin sebesar 2 poin, Responden 19 yang mengalami penurunan poin sebesar 2 poin, Responden 14 yang mengalami penurunan 1 poin dan Responden 14 yang mengalami penurunan sebesar 1 poin. Meskipun mengalami penurunan poin, kemampuan keempat responden dalam menyimak dapat dikatakan baik. Penurunan poin tersebut menurut peneliti dikarenakan responden dalam mengerjakan *posttest* dalam keadaan tidak serius. Hal tersebut dilihat dari fakta kalau responden yang mengalami penurunan adalah responden yang memperoleh nilai *pretest* yang baik. Keadaan tidak serius (minat) tersebut merupakan faktor internal yang dapat menghambat responden dalam menyimak. Faktor internal tersebut hanya dapat diatasi oleh diri sendiri (individu). Di bawah ini merupakan presentase perubahan poin.

Fitri Sylvia Hutapea, 2017

***Penggunaan "Fairy Tale Français (FTF)" pada Laman Youtube dengan Metode Guided Note dalam Pembelajaran Menyimak Niveau A2***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Gambar 8.** Presentase Perubahan Poin Responden

Diagram di atas menunjukkan sebesar 87% responden mengalami kenaikan poin. Keadaan tersebut dapat terjadi dikarenakan pada saat *posttest* peneliti menggunakan media pembelajaran berupa audio visual dan metode *guided note* dalam pembelajaran menyimak. Hal ini menunjukkan bahwa media audio visual dan metode ini cukup efektif dalam membantu responden dalam meningkatkan kemampuan menyimak. Namun terdapat 13 % responden yang mengalami penurunan poin. Walaupun demikian kemampuan menyimak audio visual dalam *posttest* meningkat di lihat dari kenaikan nilai rata-rata responden.

**Tabel 5.** Responden Dengan Penurunan Poin

No. Responden	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>	Penurunan Poin
Responden 15	14	13	-2
Responden 19	15	13	-2
Responden 3	15	13	-1
Responden 24	14	13	-1
<b>Rata-rata</b>	14,5	13	-1,5

**Tabel 6.** Responden Dengan Kenaikan Poin

<b>No. Responden</b>	<b>Kenaikan Poin</b>
Responden 13	11
Responden 14	10
Responden 2	10
Responden 16	10
Responden 10	9
Responden 1	9
Responden 26	9
Responden 18	8
Responden 20	7
Responden 25	7
Responden 4	6
Responden 9	5
Responden 28	5
Responden 6	4
Responden 8	4
Responden 21	4
Responden 22	4
Responden 7	3
Responden 5	3
Responden 29	3
Responden 11	2
Responden 23	2
Responden 30	2
Responden 12	2
Responden 17	1
Responden 27	1
<b>Rata-rata</b>	5,423076923

Peneliti mencoba membagi dua kelompok responden berdasarkan nilai *pretest*. Kelompok 1 adalah responden dengan perolehan poin *pretest* kurang dari atau sama dengan 10 poin. Kelompok 2 adalah responden dengan perolehan poin *pretest* lebih besar dari 10. Sehingga diperoleh tabel Kelompok 1 dan kelompok 2 sebagai berikut.

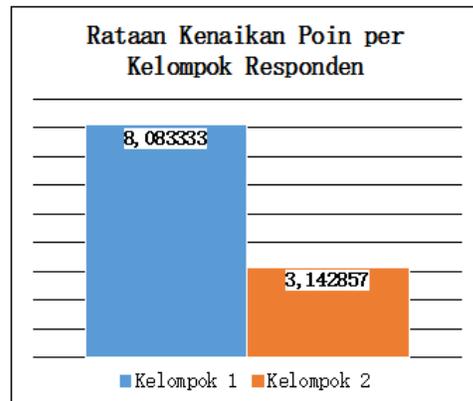
**Tabel 7.** Kelompok 1 : Responden Dengan Poin *Pretest* Di Bawah 11 Poin

<b>No. Responden</b>	<b><i>Pretest X (poin)</i></b>	<b>Kenaikan Poin</b>
Responden 10	10	9
Responden 20	10	7
Responden 1	9	9
Responden 29	9	3
Responden 13	8	11
Responden 14	8	10
Responden 2	7	10
Responden 16	7	10
Responden 25	7	7
Responden 18	5	8
Responden 22	5	4
Responden 26	5	9

**Tabel 8.** Kelompok 2 : Responden Dengan Poin *Pretest* Di Atas 10 Poin

<b>No. Responden</b>	<b><i>Pretest X (poin)</i></b>	<b>Kenaikan Poin</b>
Responden 7	16	3
Responden 5	15	3
Responden 6	15	4
Responden 4	14	6
Responden 8	14	4
Responden 9	14	5
Responden 11	14	2
Responden 21	13	4
Responden 23	13	2
Responden 17	12	1

Responden 28	12	5
Responden 30	12	2
Responden 12	11	2
Responden 27	11	1



**Gambar 9.** Perbedaan Rataan Kenaikan Poin Kelompok Responden

Dari grafik diatas diperoleh bahwa kelompok 1 (responden dengan poin dibawah 11) mengalami kenaikan 8.08 poin, sedangkan kelompok 2 (dengan modal kemampuan menyimak yang lebih baik) mengalami kenaikan poin sebesar 3.14 . Ini merupakan bukti bahwa kenaikan poin yang signifikan terjadi setelah responden mengalami *treatment* bahkan bagi responden yang awalnya memiliki perolehan poin yang kecil. Hal ini semakin menegaskan keefektifan media pembelajaran dan metode yang digunakan dalam meningkatkan kemampuan menyimak responden.

### 4.3 Angket Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti juga menyebarkan angket yang bertujuan untuk memperoleh data sekunder. Setelah melewati tahapan *pretest*, *treatment* dan *posttest* responden diminta untuk mengisi angket yang bersifat tertutup dan terbuka.

Angket diberikan kepada mahasiswa semester III Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun Ajaran 2017/2018. Angket ini berjumlah 20 pertanyaan. Pertanyaan yang diajukan bertujuan untuk mengetahui pendapat

mahasiswa tentang pembelajaran menyimak bahasa Perancis, kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh responden pada saat keterampilan menyimak, dan pendapat responden mengenai media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* Perancis. Untuk mengetahui secara rinci berikut merupakan pemaparan dari hasil data angket yang telah didapat.

#### 4.3.1 Distribusi Data Angket

Setelah mendapatkan data dari angket, langkah selanjutnya yaitu membuat tabel distribusi data angket. Langkah tersebut dilakukan agar memudahkan peneliti dalam mengolahnya dan dapat lebih mudah dipahami. Tabel distribusi data angket yang didapat adalah sebagai berikut.

**Tabel 9.** Distribusi Data Angket

Nomor Soal.	Pilihan Jawaban Responden				Responden Memilih Pilihan Lebih dari Satu Pilihan
	A	B	C	D	
1	11	-	4	-	Memilih A dan B sebanyak 9 Memilih A dan C sebanyak 2 Memilih B dan C sebanyak 3 Memilih A, C, dan D sebanyak 1
2	1	9	8	-	Memilih A dan B sebanyak 1 Memilih B dan D sebanyak 1 Memilih B dan C sebanyak 5 Memilih A dan C sebanyak 3 Memilih C dan D sebanyak 1 Memilih A, B dan C sebanyak 1
3	9	5	2	1	Memilih A dan C sebanyak 2 Memilih A dan B sebanyak 9 Memilih A, B dan D sebanyak 2
4	27	3	-	-	
5	29	1	-	-	
6	2	28	-	-	
7	30	0	-	-	
8	3	27	-	-	
9	0	30	-	-	
10	0	30	-	-	
11	4	26	-	-	
12	1	29	-	-	
13	27	3	-	-	

14	27	3	-	-	
15	5	15	9	1	
16	29	1	-	-	
17	29	1	-	-	
18	16	-	6	7	Memilih A dan C sebanyak 1
19	-	-	-	-	
20					

Setelah data angket dibuat kedalam tabel distribusi seperti tabel di atas, langkah selanjutnya dilakukan penghitungan persentase angket dan penganalisisan angket. Berikut ini merupakan pemaparan lebih jelas dari hasil data angket yang telah diperoleh.

#### 4.3.2 Analisis Data Hasil Angket

Pada bagian ini, peneliti akan menguraikan hasil analisis data angket yang diperoleh dari 30 Responden. Soal angket yang dianalisis berjumlah 20 butir soal dan proses analisis dilakukan berdasarkan kisi-kisi soal.

Hasil jawaban responden diolah dengan rumus berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase jawaban

F = frekuensi setiap jawaban dari responden

N = Jumlah responden

100% = Persentase frekuensi dari setiap jawaban responden

(Sudjana, 2014:131)

Langkah selanjutnya adalah menganalisis hasil angket dengan persentase sebagai berikut:

**Tabel 10.** Presentase Analisis Data Angket

0%	Tidak ada yang menjawab
1-25%	Sebagian kecil menjawab

26-49%	Hampir setengahnya menjawab
50%	Setengahnya menjawab
51-75%	Sebagian besar menjawab
76-99%	Hampir seluruhnya menjawab
100%	Seluruhnya menjawab

(Sudjana, 2014:131)

Adapun penjelasan dari setiap butir soal angket adalah sebagai berikut:

### 1. Kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam menyimak bahasa Perancis

**Tabel 11.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 1 (Satu)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
1	Apa kesulitan yang Anda sering hadapi ketika belajar menyimak Bahasa Perancis?		
	a. Kurangnya kosakata yang dimiliki	11	36,3
	b. Perbedaan cara pengucapan dengan cara menulis	0	0
	c. Tidak terbiasa menyimak bahasa Perancis	4	13,2
	d. Lainnya	0	0
	e. A dan B	9	30
	f. A dan C	2	6,6
	g. B dan C	3	10
	h. A,C dan D	1	3,3
	<b>Total</b>		30

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 14 mengenai kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam menyimak bahasa Perancis di atas dapat terlihat bagian terbesar mahasiswa yaitu 11 mahasiswa atau 36,3% yang mengatakan bahwa kosakata yang kurang merupakan penyebab kesulitan untuk belajar menyimak bahasa Perancis. Terdapat juga 30 % mahasiswa atau 9 responden mengatakan kesulitan yang dihadapi saat menyimak bahasa Perancis dikarenakan kurangnya kosakata yang dimiliki dan perbedaan cara pengucapan dengan cara menulis. 4 mahasiswa atau 13,2 % yang mengatakan kesulitan menyimak bahasa Perancis dikarenakan ketidakbiasaan responden dalam menyimak bahasa Perancis. Lainnya responden menjawab kurangnya

Fitri Sylvia Hutapea, 2017

*Penggunaan "Fairy Tale Français (FTF)" pada Laman Youtube dengan Metode Guided Note dalam Pembelajaran Menyimak Niveau A2*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kosakata yang dimiliki dan tidak terbiasa menyimak bahasa Perancis 6,6 % atau 2 mahasiswa, sebanyak 10 % atau 3 responden yang mengatakan penyebab responden mengalami kesulitan untuk belajar menyimak bahasa Perancis adalah perbedaan cara pengucapan dengan cara menulis dan tidak terbiasa menyimak bahasa Perancis. Bagian terkecil responden memilih kurangnya kosakata yang dimiliki, tidak terbiasa menyimak bahasa Perancis dan faktor lainnya 3,3 % atau 1 mahasiswa.

## 2. Upaya untuk mengatasi kesulitan menyimak bahasa Perancis

**Tabel 12.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 2 (Dua)

Nomor Soal	Pertanyaan	F	%
2	Apa yang Anda lakukan untuk mengatasi kesulitan-kesulitan yang sering Anda hadapi tersebut?		
	a. Bertanya kepada dosen	1	3,3
	b. Bertanya kepada teman	9	30
	c. Sering berlatih	8	26,6
	d. Lainnya	0	0
	e. A dan B	1	3,3
	f. A dan C	3	10
	g. B dan C	5	16,6
	h. C dan D	1	3,3
	i. B dan D	1	3,3
	j. A,B dan C	1	3,3
	<b>Total</b>		30

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 15 mengenai upaya yang dilakukan mahasiswa untuk mengatasi kesulitan yang sering dihadapi dalam menyimak bahasa Perancis di atas dapat terlihat 1 mahasiswa atau 3,3% mengatakan kesulitan tersebut diselesaikan dengan bertanya kepada dosen bahasa Perancis. Responden lainnya berpendapat bertanya kepada teman 30 % atau 9 responden. 26,6 % mahasiswa atau 8 responden mengatakan kesulitan yang dihadapi dapat diatasi dengan sering berlatih. Kemudian 1 mahasiswa atau 3,3 % yang mengatakan bertanya kepada dosen dan teman. 3 responden atau 10% mengatakan mereka mengatasi dengan cara bertanya kepada dosen dan sering latihan, 1 responden atau 3,3 % juga berpendapat bertanya

kepada dosen dan sering latihan menjadi cara mengatasi kesulitan tersebut. 1 responden atau 3,3 % juga berpendapat sering latihan dan lainnya, sedangkan 1 responden atau 3,3 % juga mengemukakan bertanya kepada teman dan lainnya cara mengatasi kesulitan tersebut. Kemudian pendapat lainnya yaitu bertanya kepada dosen, bertanya kepada teman dan lainnya 1 responden atau 3,3 % mengatasi kesulitan dengan cara tersebut.

### 3. Upaya menambah kemampuan menyimak bahasa Perancis

**Tabel 13.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 3 (Tiga)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
3	Apa yang Anda lakukan untuk menambah kemampuan menyimak Bahasa Perancis Anda?		
	a. Banyak mendengar percakapan Bahasa Perancis	9	30
	b. Sering menonton film berbahasa Perancis	5	16,6
	c. Mengikuti kursus Bahasa Perancis	2	6,6
	d. Lainnya	1	3,3
	e. A dan C	2	6,6
	f. A dan B	9	30
	g. A, B dan D	2	6,6
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 16 mengenai upaya yang dilakukan mahasiswa menambah kemampuan dalam menyimak bahasa Perancis di atas dapat terlihat 9 mahasiswa atau 30 % mengatakan mereka menambah kemampuan menyimak mereka dengan cara banyak mendengar percakapan bahasa Perancis. Lainnya berpendapat sering menonton film berbahasa Perancis 16,6 % atau 5 responden. Terdapat juga sebanyak 6,6 % mahasiswa atau 2 responden mengatakan mengikuti kursus bahasa Perancis. 1 mahasiswa atau 3,3 % yang mengatakan lainnya. 2 responden atau 6,6 % mengatakan mereka menambah kemampuan menyimak mereka dengan banyak mendengarkan percakapan bahasa Perancis dan mengikuti kursus bahasa Perancis sebagian lainnya 9 responden atau 30 % juga berpendapat banyak mendengar percakapan bahasa Perancis dan sering menonton film berbahasa Perancis

dapat membantu. Kemudian pendapat lainnya yaitu banyak mendengar percakapan bahasa Perancis, sering menonton film berbahasa Perancis dan lainnya 1 responden atau 3,3 % mengatasi kesulitan dengan cara tersebut.

#### 4. Pengetahuan mahasiswa mengenai media pembelajaran

**Tabel 14.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 4 (Empat)

Nomor Soal.	Pertanyaan	F	%
4	Keterampilan menyimak adalah salah satu keterampilan berbahasa, menurut Anda apakah pembelajaran menyimak perlu dipelajari?		
	a. Ya	27	89,1
	b. Tidak	3	9,9
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 17 mengenai pengetahuan mahasiswa mengenai media pembelajaran dapat diketahui bahwa sebagian besar 89,1% dari jumlah responden atau 27 mahasiswa menyatakan bahwa keterampilan menyimak perlu dipelajari dalam keterampilan berbahasa sedangkan sebagian kecil 9,9% atau 3 mahasiswa menyatakan bahwa keterampilan menyimak tidak perlu dipelajari dalam keterampilan berbahasa.

#### 5. Pendapat mengenai media dalam pembelajaran menyimak

**Tabel 15.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 5 (Lima)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
5	Apakah media diperlukan dalam pembelajaran menyimak Bahasa Perancis?		
	a. Ya	29	95,7
	b. Tidak	1	3,3
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 18 di atas mengenai pendapat mahasiswa dalam media pembelajaran menyimak dapat diketahui bahwa sebagian besar 95,7% dari jumlah responden atau 29 mahasiswa menyatakan bahwa diperlukan media pembelajaran dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis sedangkan sebagian kecil 3,3% atau 1

orang mahasiswa menyatakan tidak diperlukan media dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis.

#### 6. Pengalaman mahasiswa mengenai pembelajaran audio visual pada laman *youtube FTF* dengan metode *guided note*

**Tabel 16.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 6 (Enam)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
6	Apakah sebelum penelitian ini Anda mengetahui media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> ?		
	a. Ya	28	6,6
	b. Tidak	2	92,4
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 19 di atas mengenai pengalaman mahasiswa mengenai pembelajaran *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* di atas dapat diketahui bahwa sebagian besar 92,4% dari jumlah responden atau 28 mahasiswa menyatakan bahwa mereka tidak mengetahui media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* sedangkan sebagian kecil 6,6% atau 2 orang mahasiswa menyatakan mereka telah mengetahui media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*.

#### 7. Pengalaman mengenai media audio visual pada laman *youtube FTF* dengan metode *guided note*

**Tabel 17.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 7 (Tujuh)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
7	Apakah sebelum penelitian ini Anda pernah belajar dengan menggunakan mengetahui media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> ?		
	a. Ya	30	100
	b. Tidak	0	0
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 20 mengenai pengalaman mahasiswa mengenai pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* di atas di atas dapat diketahui bahwa seluruh responden 100% atau 30 mahasiswa belum pernah belajar menggunakan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*.

### 8. Pengetahuan mahasiswa mengenai *FTF* pada laman *youtube*

**Tabel 18.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 8 (Delapan)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
8	Apakah Anda pernah menggunakan media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dalam pembelajaran menyimak Bahasa Perancis?		
	a. Ya	3	9,9
	b. Tidak	27	89,1
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 21 mengenai pengetahuan mahasiswa mengenai *FTF* pada laman *youtube* dapat diketahui bahwa sebagian responden 89,1% atau 27 mahasiswa pernah menggunakan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis. Kemudian sebagian kecil responden 9,% atau 3 mahasiswa mengatakan bahwa mereka tidak pernah menggunakan media audio visual *fairy tale français* pada laman *youtube*.

### 9. Kesan mahasiswa terhadap penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* untuk memotivasi dalam kemampuan menyimak

**Tabel 19.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 9 (Sembilan)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
9	Apakah media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dapat memotivasi Anda dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis?		
	a. Ya	0	0
	b. Tidak	30	100
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 22 mengenai kesan mahasiswa terhadap penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* untuk memotivasi dalam kemampuan menyimak dapat diketahui bahwa seluruh responden 100 % atau 30 mahasiswa mengatakan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dapat memotivasi mereka dalam kegiatan pembelajaran menyimak bahasa Perancis.

#### 10. Kesan mahasiswa terhadap penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* merangsang untuk kemampuan menyimak

**Tabel 20.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 10 (Sepuluh)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
10	Apakah media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dapat merangsang Anda dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis?		
	a. Ya	0	0
	b. Tidak	30	100
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 23 mengenai kesan mahasiswa mengenai *FTF* laman *youtube* untuk merangsang dalam kemampuan menyimak dapat diketahui bahwa seluruh responden 100% atau 30 mahasiswa mengatakan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dapat merangsang mereka dalam kegiatan pembelajaran menyimak bahasa Perancis.

#### 11. Pendapat mahasiswa mengenai materi dalam media audio visual *FTF* pada laman *youtube*

**Tabel 21.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 11 (Sebelas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
11	Apakah materi dalam media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> mudah untuk dipahami?		
	a. Ya	26	85,8
	b. Tidak	4	13,2
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 24 mengenai pendapat mahasiswa mengenai materi *FTF* pada laman *youtube* dapat diketahui bahwa sebagian responden 85,8 % atau 26 mahasiswa

mengatakan bahwa materi dalam media audio visual *FTF* pada laman *youtube* mudah untuk dipelajari. Kemudian sebagian kecil responden 13,2 % atau 4 mahasiswa mengatakan bahwa mereka berpendapat media audio visual *FTF* pada laman *youtube* tidak mudah untuk dipahami.

## 12. Pengetahuan mahasiswa mengenai metode *guided note*

**Tabel 22.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 12 (Dua Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
12	Apakah Anda mengetahui mengenai metode <i>guided note</i> ?		
	a. Ya	1	3,3
	b. Tidak	29	95,7
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 25 mengenai pengetahuan mahasiswa mengenai metode *guided note* dapat diketahui bahwa sebagian responden 96.7 % atau 29 responden mengatakan bahwa mereka tidak mengetahui mengenai metode *guided note*. Kemudian sebagian kecil responden 3.3 % atau 1mahasiswa mengatakan bahwa mengetahui metode *guided note*.

## 13. Pengalaman mahasiswa menggunakan metode *guided note*

**Tabel 23.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 13 (Tiga Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
13	Apakah Anda pernah menggunakan metode <i>guided note</i> dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis?		
	a. Ya	3	9,9
	b. Tidak	27	89,1
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 26 mengenai pengalaman mahasiswa menggunakan metode *guided note* dapat diketahui bahwa sebagian kecil responden 9.9 % atau 3 mahasiswa pernah menggunakan metode *guided note* dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis. Sedangkan sebagian besar responden 89.1 % atau 27 mahasiswa

mengatakan bahwa mereka belum pernah menggunakan metode *guided note* dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis.

#### 14. Kesan mahasiswa mengenai metode *guided note*

**Tabel 24.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 14 (Empat Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
14	Menurut Anda apakah metode <i>guided note</i> membantu Anda dalam menyimak pemahaman bahasa Perancis?		
	a. Ya	27	90
	b. Tidak	3	10
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan tabel 27 mengenai kesan mahasiswa mengenai *metode guided note* dapat diketahui bahwa sebagian besar responden 90% atau 27 mahasiswa mengemukakan bahwa metode *guided note* membantu responden dalam menyimak pemahaman bahasa Perancis. Kemudian sebagian kecil responden 10 % atau 3 mahasiswa mengatakan bahwa metode *guided note* tidak membantu mereka dalam menyimak pemahaman bahasa Perancis.

#### 15. Pendapat mahasiswa mengenai media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*

**Tabel 25.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 15 (Lima Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
15	Setelah Anda menggunakan mengetahui media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> bagaimana pendapat anda?		
	a. Sangat menarik	5	16,6
	b. Menarik	15	50
	c. Cukup menarik	9	30
	d. Biasa saja	1	3,3
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 28 mengenai pendapat mahasiswa mengenai media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* di atas dapat terlihat 5 mahasiswa atau 16,6 % mengatakan mereka tertarik menggunakan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*. Lainnya berpendapat 50 % atau 15 responden mereka tertarik *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*. Terdapat juga sebanyak 30 % mahasiswa atau 9 responden mengatakan cukup menarik. Kemudian sebagian kecil 1 mahasiswa atau 3,3 % yang mengatakan biasa saja.

#### 16. Pendapat mahasiswa mengenai media pembelajaran audio visual dengan metode *guided note* dalam membantu pembelajaran menyimak

**Tabel 26.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 16 (Enam Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
16	Apakah media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> dapat membantu Anda dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis?		
	a. Ya	29	95,7
	b. Tidak	1	3,3
	<b>Total</b>	30	100 %

Berdasarkan tabel 29 mengenai pendapat mahasiswa mengenai media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* dalam membantu pembelajaran menyimak dapat diperoleh bahwa sebagian besar responden 95,7 % atau 29 mahasiswa mengemukakan bahwa media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* membantu mereka dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis. Kemudian 3,3 % atau 1 mahasiswa mengatakan bahwa media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* tidak membantu dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis.

#### 17. Pengalaman setelah menggunakan media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*

**Tabel 27.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 17 (Tujuh Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
----------	------------	---	---

17	Apakah mengetahui media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> dapat meningkatkan perhatian Anda dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis?		
	a. Ya	29	95,7
	b. Tidak	1	3,3
<b>Total</b>		30	100%

Berdasarkan tabel 30 mengenai pengalaman mahasiswa setelah menggunakan media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* bahwa sebagian besar responden 95,7 % atau 29 mahasiswa mengemukakan bahwa media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* dapat meningkatkan perhatian mereka dalam pembelajaran menyimak pemahaman bahasa Perancis.

Kemudian sebagian kecil responden 3,3 % atau 1 mahasiswa mengatakan bahwa media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* tidak meningkatkan perhatian mereka dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis.

### 18. Kendala dalam menggunakan media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*

**Tabel 28.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 18 (Delapan Belas)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
18	Kendala apa saja yang Anda hadapi saat melakukan pembelajaran menyimak bahasa Perancis dengan menggunakan media audio visual <i>fairy tale français (FTF)</i> pada laman <i>youtube</i> ?		
	a. Terlalu memakan banyak waktu	29	95,7
	b. Media audio visual tidak menarik	1	3,3
	c. Metode <i>guided note</i> yang rumit	0	0
	d. Lainnya	0	0
<b>Total</b>		30	100%

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 31 mengenai kendala mahasiswa dalam penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* sebesar 29 mahasiswa atau 95,7 % mengatakan penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* terlalu banyak memakan waktu.

Kemudian lainnya berpendapat 3,3 % atau 1 responden penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* tidak menarik.

### 19. Kelebihan dan kekurangan media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note*

**Tabel 29.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 19 (Sembilan Belas)

No Soal	Pertanyaan	F	%
19	Menurut Anda apa kelebihan dan kekurangan media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> ?		
	Kelebihan:		
	1. Lebih mudah dipahami	8	26,6
	2. Lebih menarik	8	26,6
	3. Dapat menambah kosakata melalui media	1	3,3
	Kekurangan		
	1. Ceritanya sudah diketahui	3	10
	2. Memakan banyak waktu	4	13,3
3. Rumit	3	10	
4. Membutuhkan sumber daya	1	3,3	
	<b>Total</b>	30	100%

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 32 mengenai saran terbuka untuk penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* dapat terlihat 8 mahasiswa atau 26,2 % mengatakan kelebihan penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* adalah mudah dipahami, lainnya sebanyak 8 responden atau 26,6 % mahasiswa berpendapat penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* lebih menarik dan 1 responden atau 3,3 % berpendapat kelebihanannya dapat menambah kosakata. Kemudian mengenai kelemahannya sebagian besar mahasiswa berpendapat ceritanya sudah diketahui 3 mahasiswa atau 10 % Kemudian sebagiannya juga berpendapat 4 responden atau 13,3 % mengatakan kekurangannya memakan waktu yang banyak sebagian lainnya 3 responden atau 10 % juga berpendapat rumit lainnya 1 responden atau 3,3 % membutuhkan sumber daya.

**20. Saran menggunakan media pembelajaran audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note***

**Tabel 30.** Respon Pertanyaan Angket Nomor 20 (Dua Puluh)

No Soal.	Pertanyaan	F	%
20	Apa saran Anda untuk perbaikan penggunaan media audio visual <i>FTF</i> pada laman <i>youtube</i> dengan metode <i>guided note</i> ?		
	Durasi dipercepat	5	16,6
	Penayangan diperbanyak	1	3,3
	Mencari materi lebih mudah	2	6.6
	Kosakata dipermudah	5	16,6
	Kualitas media audio visual	2	6.6
	<i>Handout</i> disamakan dengan narator	1	3,3
<b>Total</b>		30	100%

Berdasarkan hasil analisis dari tabel 33 mengenai saran terbuka untuk penggunaan media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* dapat terlihat 5 mahasiswa atau 16,6 % mengatakan penggunaan durasi harus dipercepat dalam media audio visual *FTF* pada laman *youtube* dengan metode *guided note* lainnya 1 responden atau 3,3% mahasiswa berpendapat penayangan media audio visual diperbanyak dan 2 responden atau 6,6% berpendapat pemilihan materi lebih dipermudah. 5 mahasiswa atau 16,6 % mengatakan kosakata dipermudah dan lainnya 2 responden atau 6,6% mengatakan kualitas media audio visual harus lebih baik. Kemudian 1 responden atau 3,3% mengatakan *handout* disamakan dengan narator.