

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Kesenian Benjang awalnya merupakan sebuah upacara ritual, untuk acara khitanan anak, dalam perkembangan selanjutnya kesenian Benjang berubah fungsi menjadi seni pertunjukan dan hiburan, di Kampung Ciborelang Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung. Sejak tahun 1996, seni Benjang mulai disenangi anak-anak. Seni Benjang yang disenangi oleh anak-anak terlahir karena kondisi lingkungan, anak-anak yang terlahir di ranah budaya Manglayang sejak kecil telah mengenal seni Benjang, karena sering menyaksikan mereka meniru dan oleh seniman Benjang sering dilibatkan.

Permainan Benjang yang dimainkan anak-anak, merupakan pula sebagai proses pewarisan budaya bagi masyarakat Desa Cinunuk dan sekitarnya, untuk generasi yang akan datang, yang menarik dalam pewarisannya tanpa melalui pembelajaran terlebih dahulu, melainkan ia bisa bermain Benjang berawal dari melihat dan mendengar pertunjukan Benjang terlebih dahulu, kemudian setelah itu mereka menirukannya kembali ke dalam permainan.

Seni benjang bagi anak-anak bukan hanya untuk hiburan semata, tetapi lebih difokuskan untuk melatih keberanian, melatih kekuatan fisik, meningkatkan sportivitas, dan mengembangkan kreativitas yang timbul dari faktor lingkungan dan faktor sosial budaya.

Seni tradisional Benjang pada dasarnya memiliki nilai-nilai yang berguna dalam kehidupan masyarakat. Nilai-nilai yang terkandung dalam pertunjukan Benjang antara lain nilai religius, nilai moral, nilai pendidikan, nilai sosial, nilai seni, nilai ekonomi, nilai budaya. Dari ke tujuh nilai-nilai yang terkandung dalam seni Benjang, tentunya berpengaruh besar terhadap perkembangan anak dalam kehidupan sehari-hari.

## B. Rekomendasi

Penelitian ini perlu di lanjutkan oleh peneliti lainnya, banyak yang belum terungkap oleh peneliti baik dari sisi sosial budayanya, latar belakangnya dan secara teknis pertunjukan, maupun dari aspek lainnya, seperti aspek pewarisan, perubahan bentuk dan lain sebagainya.

Selain itu perlu adanya pengkajian untuk kepentingan pelestarian dan pengembangan seni Benjang baik untuk kepentingan pendidikan, dokumentasi maupun untuk kepentingan pertunjukan.

