

DAFTAR ISI

	Hal
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi	7
T. Metode Penelitian	7
G. Sistematika/Organisasi Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Teori Bliss-Perry	11
C. Teori Absorbed Actions	12
D. Teori Karakteristik Anak Usia 5-12 Tahun	13
E. Teori Nilai	16
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	21

2.	Subjek Penelitian	21
C.	Definisi Operasional	22
D.	Teknik Pengumpulan Data	22
E.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	26
F.	Langkah-langkah Penelitian	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A.	Hasil Penelitian	30
1.	Geografis dan Budaya Masyarakat Kampung Ciborelang	30
2.	Tradisi Masyarakat Desa Cinunuk	31
3.	Proses Anak menyerap Seni Benjang Dewasa	36
4.	Pertunjukan Seni Benjang Anak	39
5.	Analisis Nilai Pertunjukan Seni Benjang Anak	55
B	Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	58
A.	KESIMPULAN	58
B.	REKOMENDASI	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62
GLOSARIUM	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Persiapan <i>Bubuka</i> Seni Benjang Anak	47
4.2 Pemain Benjang Sedang Memainkan Tabuhan	48
4.3 Persiapan <i>Ibing Benjang</i>	48
4.4 <i>Ibing Benjang</i>	49
4.5 Notasi Laban Gerak “ <i>Puyuh Ngungkug</i> ”	50
4.6 Notasi Laban Gerak “ <i>Panon Peureum</i> ”	51
4.7 Notasi Laban Gerak “ <i>Golempang</i> ”	52
4.8 Tarian Bebas	53
4.9 <i>Mesek</i> (Membuka Baju)	54
4.10 Wasit Sedang Mengarahkan Aturan Main Kepada <i>Pebenjang</i> ..	55
4.11 Teknik <i>Mumundingan</i>	56
4.12 <i>Ibing Benjang</i> Bersama	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara	74
2. Surat-surat	

